

A la “caza” del turista

- Se intensifican los controles para evitar que los visitantes se salten el confinamiento
- La Policía Local de Calp cierra dos accesos desde la carretera M-332

Página 10

Un vecino de Benitatxell fallece por coronavirus a los 34 años

Página 3

Cómo vencer a la reclusión

A berenar la mona aunque sea en casa

Página 24



Monas y panous en un horno de Ondara.



L'experiència d'un jove de Pedreguer confinat a la Xina

Noel Sirerol, un jove de Pedreguer amb estudis de Grau d'Àsia Oriental, està vivint la crisi sanitària en el país on es va engagar la pandèmia: la Xina. Una destinació on va aplegar gràcies a una beca que li permet estudiar i aprofundir en els seus coneixements sobre aquella cultura i aquella societat, i sobretot conèixer-la per primera vegada des del terreny. Només va poder disfrutar amb plena autonomia dels quatre primers mesos, suficients per visitar la Gran Muralla, però no per fer un recorregut per tot el país, com havia previst. La pandèmia l'ha tingut pràcticament tancat al seu domicili a la capital Beijing des del 23 de gener fins hui.

Página 18

Recreació de la Setmana Santa d'Ondara amb material reciclable

Una quinzena de famílies del carrer Carlos Arniches d'Ondara han estat els protagonistes del Diumenge de Rams amb la singular iniciativa de recrear de balcó a balcó la Setmana Santa, com a forma positiva d'emprar l'oci derivat d'aquests dies de confinament a causa de la pandèmia del coronavirus. Han confeccionat les figures més típiques de la celebració mitjançant material reciclable.



Página 35

Teulada aplaza el 30 aniversario de los Moros i Cristians al 2021

■ La Junta Central de Xàbia también suspende las fiestas

Páginas 36 y 37

“QUIERO APRENDER INGLÉS, PERO ESO SÍ, QUIERO”

T.E.I.
The English Institute

Un centro especializado SÓLO en INGLÉS.
Profesores nativos y titulados.
Dirección universitaria.
Amplios y modernos medios audiovisuales.
Grupos y horarios compatibles con mi actividad.
Gabinete psicopedagógico.

Carrer La Mar, 38. Tel.: 965 781 026. DENIA



AMPA
SAGRADO CORAZÓN
DÉNIA

La Asociación de Madres y Padres del Colegio Sagrado Corazón de Dénia felicita públicamente a su equipo docente y a las familias por la voluntad y el esfuerzo de trabajo ante una situación tan compleja y difícil como la que estamos viviendo.

EL COVID-19 EN LA MARINA ALTA

Teléfonos para que los enfermos del Hospital hablen con sus familiares

Y que bonita imagen



Que las pacientes puedan tener contacto con el exterior a través de una Video llamada y ver a sus familiares



#Aplauso SANITARIO

El doctor Mariano Martín-Loeches ha puesto en marcha una iniciativa para que los pacientes

ingresados en el Hospital de Dénia por coronavirus puedan comunicarse a través del teléfono móvil. Según ha explicado el ginecólogo dianoense, un primo suyo que tiene tiendas de Vodafone ha donado cuatro teléfonos con llamadas y videollamadas ilimitadas y gratuitas para uso de los pacientes.

Todo ello no sería posible sin la colaboración de varias enfermeras voluntarias, que recorren las habitaciones, facilitando las videollamadas y que puedan comunicarse con sus familiares. Hay un teléfono en Urgencia, dos en las plantas y otro en la UCI.

Además, Martín-Loeches ha donado todas las protecciones faciales -un total de 90 unidades.

Passió Pels Bous dona una tablet a la residència de Pedreguer per facilitar la connexió amb l'exterior



L'Associació Cultural Passió pels Bous de Pedreguer ha fet una donació d'una tablet a la residència de la Mare de Déu del Carme per tal de facilitar la connexió de les persones major usuàries del centre amb els seus familiars, en aquests dies tan complicats per la crisi sanitària. L'associació taurina és

conscient de la situació que viu la gent major que es troba aïllada en les residències a causa de l'estat d'alarma sanitària i que en molts casos no poden rebre visites de familiars.

L'associació està convençuda que aquesta tablet farà un gran servei als usuaris, no només en

aquests dies, sinó també quan la crisi haja passat, ja que pot servir per ajudar als professionals a desenvolupar iniciatives que milloren la motricitat cerebral.

Representants de l'associació feren entrega de la tablet a les responsables de la Residència de la Mare de Déu de Pedreguer.

Pantallas de protección para el Mercat de Dénia



El artista fallero dianoense Rafa Cheli ha donado pantallas de protección para los

vendedores del Mercat de Dénia. Según ha explicado, es una acción que está haciendo

con la donación económica de varios empresarios para poder pagar su coste.

CANFALI • marina alta
www.canfalimarinaalta.com

II EPOCA - Año XLIII
N-9.495

Director
JOSÉ VICENTE BOLTA

Edita
MARINA ALTA PERIÓDIC S.L.
Carretera Dénia-Ondara
Edif. 2ª Rotonda
Dénia - Alicante
Teléfono: 96 578 07 03
Móvil: 616 479 976
Fax: 96 578 06 76

correo@canfalimarinaalta.com

Imprime
SERVICIOS DE IMPRESIÓN DE LEVANTE S.A.

DEPOSITO LEGAL
A - 1 - 1997

CANFALIMARINAALTA no se solidariza necesariamente ni se responsabiliza del contenido de los artículos de sus colaboradores ni con las cartas de los lectores, cuyos punto de vista respeta.

COCINAS DE PRIMERA CALIDAD

BigMat ROCA LA MARINA

DONDE TODO EL MUNDO
COMPRA COMO UN PROFESIONAL

NOTICIAS • DEPORTES • DÉNIA PRESS • OPINIÓN

TV DENIA
www.tvdenia.com

FESTAS • EMPRENDEDORES • SERVICIOS • MÚSICA

EL COVID-19 EN LA MARINA ALTA

Un vecino del Poble Nou de Benitatxell fallece por coronavirus a los 34 años

Era miembro de
Protección Civil

José Antonio Ivars, vecino de El Poble Nou de Benitatxell y de tan solo 34 años de edad, es la segunda víctima mortal del coronavirus en la comarca. Ivars ingresó en el hospital de Dénia hace unos quince días con los síntomas del COVID-19. Padecía de asma y era un paciente de riesgo. Su salud empeoró y fue trasladado a la UCI pero murió la mañana del pasado sábado. Este joven era muy conocido en su localidad natal porque ejercía como subje de la agrupación de voluntarios de Protección Civil.

El Ayuntamiento de El Poble Nou de Benitatxell, a través de su página se Facebook, ha transmitido sus condolencias a su familia, amigos y a los compañeros de Protección Civil. En su recuerdo ha subido una fotografía en la que se le ve con el uniforme de la agrupación de voluntarios en la que trabajó durante mucho tiempo.



El alcalde, Miguel Ángel García, decretó tres días de luto oficial y todas las banderas de los edificios públicos ondearon a media asta del domingo al miércoles en señal de duelo. El acto funerario se celebró el domingo con extremas medidas de seguridad y con la presencia solo de sus familiares.

El fallecimiento de José Antonio Ivars ha dejado consternado a todo el municipio de El Poble Nou de Benitatxell porque el coronavirus ha acabado con su

vida con tan solo 34 años de edad. Han sido muchos los mensajes de condolencia recibidos una vez conocida su muerte. Desde la Policía Local subrayan que "le echaremos de menos en todos los eventos en los que ayudaba, siempre tan profesional y dispuesto". También desde la Agrupación de Voluntarios de Protección Civil con un emotivo mensaje: "hoy nos deja un compañero y queremos trasladar nuestro más profundo pésame a todos sus familiares y



amigos, lanzando un mensaje de ánimo a los miles de voluntarios y voluntarias de Protección Civil de toda España y todo el mundo que siguen colaborando para que esta locura acabe cuanto antes. En esta lucha no estamos solos, son

miles de personas las que día tras día luchan para acabar con esta pandemia".

El domingo, los agentes de la Policía Local y sus compañeros no realizaron la habitual ronda de las 20 horas en señal de duelo.

Cien donaciones de material y alimentos para los profesionales

Desde que se inició la crisis sanitaria por el COVID-19, más de 100 asociaciones, empresas, colectivos y particulares han donado al Departamento de Salud de Dénia material de protección, tablets, teléfonos y alimentos. Los responsables del departamento han agradecido la generosidad de la población de la Marina Alta.

Los equipos de protección se han destinado a los profesionales, mientras que las tablets y teléfonos se han dado a los pacientes. Pero ha habido otras muchas iniciativas que buscan agradecer y reconocer el trabajo de quienes trabajan en el Hospital de Dénia y en los centros de salud.

Las muestras de generosidad de la población han sido innumerables y se han canalizado directamente

con el Departamento de Salud de Dénia, expresando su apoyo y solidaridad con los trabajadores y con los enfermos. Debido a la avalancha de donaciones recibidas, el centro sanitario puso a disposición de la población una dirección de correo electrónico para centralizar las donaciones. Se trata de desarrollo.corporativo@marinasalud.es.

La gerencia del Departamento de Salud de Dénia ha enviado un mensaje de agradecimiento a la población por las más de cien donaciones recibidas y otros gestos de solidaridad como los mensajes de ánimo que reciben diariamente pacientes y profesionales. Además, también agradece el comportamiento de los ciudadanos al quedarse en casa.

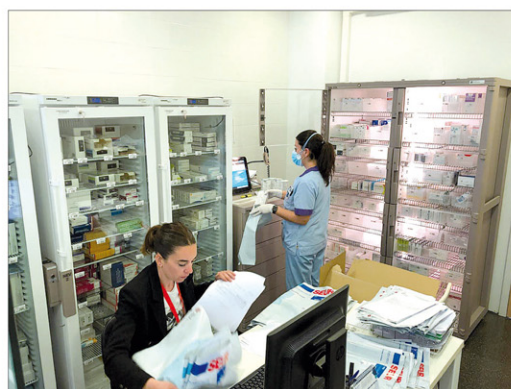
Atención psicológica y mediación a domicilio

El Departamento de Salud de Dénia ha puesto en marcha un programa de atención psicológica on-line dirigido a sus profesionales, pacientes ingresados por COVID-19 y familiares. Se trata de una iniciativa de cuidArt, en coordinación con el Servicio de Psiquiatría del Departamento de Salud de Dénia que ofrece atención emocional y psicológica por vía telefónica o videollamada ante la crisis del COVID-19.

El objetivo es apoyar psicológicamente a los profesionales que trabajan en primera línea y se ven expuestos día a día a una situación de incertidumbre y ansiedad generada por la pandemia, así como a los pacientes ingresados que se encuentran aislados y a familiares de pacientes ingresados que no pueden acompañar a sus seres queridos en el proceso de hospitalización.

Además, este servicio se suma a la iniciativa #NingúnMayorSolo, que ha puesto en marcha DKV para atender emocional y psicológicamente a las personas mayores que debido a esta crisis han quedado solas o aisladas de sus familiares y, en muchos casos, en una situación de incomunicación y vulnerabilidad.

El programa *Estem amb tu* se materializa en cuatro proyectos en función de las necesidades y características de cada situación: sesiones individuales de terapia psicocreativa, sesiones de musicoterapia, asistencia psicológica o psiquiátrica y asistencia a personas mayores. El Departamento de Salud de Dénia, a través de las llamadas diarias que se realizan a



los familiares, detectará las necesidades psicológicas y emocionales. En caso de que existan pondrá en marcha el programa de apoyo.

CONVENIO CON LA DIRECCIÓN GENERAL DE FARMACIA

Por otro lado, el Hospital de Dénia está repartiendo la medicación hospitalaria a domicilio, a través de un convenio suscrito con la Dirección General de Farmacia de la Conselleria de Sanidad. Según el jefe del Servicio Farmacia del Departamento de Salud de Dénia (DSD), Jaime Poquet, "el objetivo es evitar, en la medida de lo posible, la frecuentación de los pacientes que requieren de este tipo de medicación a las instalaciones del Hospital, ya que en muchos casos se trata de personas

inmunodeprimidas".

Este proyecto de entrega domiciliar de la UFPE -Unidad de atención Farmacéutica de Pacientes Externos- entrega medicación a una media de 35 pacientes por día, de los que el 51 % requieren medicamentos refrigerados.

La medicación para esta población, que ronda los 1.600 usuarios, se prepara a diario en la Farmacia del Hospital, de manera personalizada y siguiendo el listado de pacientes citados para cada día. El envío lo recoge a primera hora de la tarde una empresa de mensajería.

El reparto domiciliario se hace en todas las zonas básicas de salud de la Marina Alta a lo largo de la mañana del día siguiente, en los casos de preparados refrigerados, y durante todo el día para la medicación que se conserva a temperatura ambiente.

auren
CERCA DE TI PARA LLEGAR LEJOS

ASESORÍA

www.auren.es

C/La Mar, 32 • 03700 DÉNIA
Tel. 96 578 31 12 • Fax: 96 578 18 50 • denia@alc.auren.es

EL COVID-19 EN LA MARINA ALTA

Moda y solidaridad se unen en la compra de tabletas para que los pacientes estén en contacto con sus familiares

Almudena Catalán diseña la camiseta One Heart que servirá para conseguir dar abrazos y besos virtuales

Puntos de venta de CANFALI MARINA ALTA durante la crisis

Los quioscos y el resto de puntos de venta de prensa siguen al pie del cañón durante estos días. Gracias a la labor de estos establecimientos, CANFALI MARINA ALTA puede seguir llegando puntualmente a sus casas en papel. Desde estas páginas, agradecemos la labor de las personas que siguen trabajando en la venta de prensa y revistas.

PUNTOS DE VENTA

DÉNIA Y LA XARA:

Gasolinera Garrido, Total, Super Puig, Cyber Montgó, Gasolinera BP, Servibox, El Port, Troya, Estanco Malcriat, Open 24, Estanco Dénia 4, Estanco Portolés, Gasolinera Moscardó, Cosas de Playa, Supermercado Zurbarán, Supermercado Saladar, Hospital Marina Salud, Supermercado L'Oliera y Gasolinera Petroc.

XÀBIA:

La Rulla, Humpty, masymas Arenal, Puerto y Andres.

PEDREGUER:

Els Pòrxens, 4 Cantons y masymas CN-332.

ONDARA:

Iñareta, Estanco, Coses Casa, Gasolinera y Ortuño.

EL VERGER:

Cabrera y Ser. Center.

PEGO:

Mayor, Pas. Cervantes, Affiches y Sendra.

RÀFOL D'ALMÚNIA:

Racó Verd.

ORBA:

Natura.

ALCALALÍ:

Llibreria.

XALÓ:

Detalls y Estanco.

EL POBLE NOU DE BENITATXELL:

Gasolinera y Masymas.

GATA:

Mayte y Font.

BENISSA:

Teresa y Macavi.

CALP:

Vázquez I y Vázquez III.

TEULADA:

Playetes y Moll.

La diseñadora de moda y gerente de la tienda on line Rockmantic Store (www.rockmanticstore.com), Almudena Catalán, ha creado una camiseta solidaria cuyos ingresos por las ventas serán donados íntegramente para comprar tabletas que permitan a los pacientes del Hospital de Dénia comunicarse con sus familiares. Catalán ha explicado que "el precio de la camiseta es de 35 euros y pretendemos comprar 20 tablets".

Almudena es madrileña de nacimiento pero ha residido en Dénia la mayor parte de su vida, incluso tiene su estudio en Marqués de Campos. Cuando estalló la crisis sanitaria, la diseñadora no pudo atender la demanda de la confección de mascarillas puesto que sus talleres están en Valencia. Sin embargo, se puso en contacto con el Hospital de Dénia para interesarse por las necesidades que allí había y, al preguntar por la situación de los enfermos afectados por el COVID-19, decidió que sería muy interesante poder usar la tecnología para que los pacientes estuvieran en contacto con los suyos en esos momentos tan delicados.

Desde Rockmantic, en colaboración con la imprenta Publiquate y la empresa de marketing y comunicación The content strategist se pusieron manos a la obra para poner en marcha la campaña de venta de la camiseta One Heart, inspirada en la idea de la marca de Almudena Catalán; es decir, que está "pensada para una mujer romántica y rebelde, y que a la vez sirviera de forma humilde para ayudar en esta situación tan difícil y que las personas puedan darse abrazos y besos virtuales",



según explica.

La campaña busca conseguir 2.500 euros y al cierre de esta edición se habían alcanzado ya los casi 2.000 euros. La diseñadora está orgullosa de haber puesto su potencial, -que adquirió de la mano del grupo Inditex, Carolina Herrera o Purificación García,

entre otros-, al servicio de una causa tan necesaria en estos días de incertidumbre.

Los interesados en esta iniciativa pueden obtener más información en Instagram @rockmanticstore; facebook Rockmantic Store o en el mail almudenacatalanvena@gmail.com.

La Conselleria permitirá que las futuras madres estén acompañadas durante el parto

Las matronas se opusieron al cambio de protocolo que establecía que habían de parir sin la presencia del padre

La Generalitat Valenciana aprobó a principio de semana un cambio en el protocolo de alumbramiento de las futuras madres por el que establecía que debían permanecer en el partorio sin un acompañante. La medida se adoptó como una forma de prevenir el posible contagio del virus. Sin embargo, el colectivo de las matronas se hizo eco del malestar de las mamás y consideró que la orden de la Conselleria de Sanidad no se ajustaba a las necesidades que precisa una mujer que se enfrenta al parto. Así pues, comenzaron las críticas que llegaron incluso hasta el Síndic de Greuges pero el martes el gobierno valenciano decidió regular y permitir el acompañamiento. El equipo de matronas del Departamento de Salud de la Marina Alta lanzó la voz de alarma el sábado

tras conocerse el nuevo protocolo de actuación. Manifestaron su "profundo desacuerdo con la directriz emitida el 3/4 por la Dirección General de Alta Inspección Sanitaria, según la cual se prohíbe la entrada al parto a los padres u otros allegados elegidos por la mujer para acompañarla en este proceso". Insistieron en que el parto "es un momento único en la vida de las personas de gran vulnerabilidad física y emocional, además de tener una gran trascendencia para nuestras vidas el modo en que lo transitamos" y por consiguiente las madres deben contar con el apoyo emocional que precisan. Las matronas tienen muy claro que "la situación de emergencia sanitaria que atravesamos no puede servir para arrebatar derechos esenciales para las madres y los padres por los

que tanto hemos luchado en los últimos años, máxime, cuando no existe evidencia que avale esta práctica". De igual modo, no se olvidaron de otro colectivo al que la emergencia sanitaria ha hecho más vulnerable que nunca: "Es terrible que nuestros ancianos estén muriendo solos pero es injusto y arbitrario hacer extensiva esta práctica a los que recién aterrizan a la vida de la mano de progenitores que llevan confinados juntos más de tres semanas". Las protestas han sido atendidas y el cambio afectará únicamente a los partos naturales y no a los que sean por cesárea. La única limitación que tiene previsto introducir la Conselleria es que el acompañante elegido por la gestante no tenga síntomas de coronavirus y no haya tenido contacto directo con ningún positivo por COVID 19.



Gasóleos Dénia
Calidad y servicio garantizado

Llevamos el calor a tu hogar

www.gasoleosdenia.com

Ptda. Madrigueres Sud, 35 Dénia Tel. 96 578 11 22



Aunque pueda parecer otra cosa, a José Chulvi no lo están riñendo por no llevar mascarilla.

Las videoconferencias han llegado para quedarse.



El padre Miguel Gavilá ha sustituido la misa presencial por las transmisiones a través de Facebook. Veremos cómo se las arregla con las procesiones.

Solo ha sido una coincidencia. La letrada Mari Carmen Ausina y Pere Martí (ilustre fotógrafo de fiestas y otros eventos) coincidieron a las puertas de uno de los cajeros automáticos de la calle Marqués de Campo. Insistimos, no iban juntos.



Andrés Orpi sigue cantando, aunque sin público. Obsérvese el detalle del color de sus zapatos a juego con las sillas vacías. ¡Resistiré!

No era un error, como van diciendo por ahí los malintencionados de siempre. El asistente virtual sobre el coronavirus se llama Carina y no Corina, otrora la amiga entrañable de Don Juan Carlos.

Este virus el parem junts!



EL COVID-19 EN LA MARINA ALTA

La oposición de Xàbia exige en el primer pleno virtual de la historia que se aprueben las cuentas municipales

La oposición ha reclamado al equipo de gobierno socialista que se apruebe un presupuesto municipal para de este modo garantizar partidas económicas para ayudas sociales y económicas que permitan afrontar con garantías la crisis sanitaria. La corporación municipal celebró este último viernes el primer pleno virtual de la historia, forzado por la situación de confinamiento, en el que se plantearon el pago de facturas y una modificación de créditos así como otros asuntos de carácter ordinario.

El portavoz de Ciudadanos, Enrique Escrivá, puso de de manifiesto que “de cara a los próximos meses, es más necesario que nunca que el equipo de gobierno de Chulvi presente unos presupuestos municipales que sirvan como hoja de ruta para atender las necesidades económicas y sociales de los xabieros”. El concejal añadió que, a su juicio, deben ser “unas cuentas en las que podamos sumar entre todos para hacer frente cuanto antes a las consecuencias a medio y largo plazo que pueda traer el virus”.

Ciudadanos se ofreció al gobierno para ayudar a la hora de articular ayudas económicas de urgencia, “las ayudas sociales que resulten necesarias, y la creación de ayudas directas a las empresas locales, que a día

de hoy sufren la angustia de no saber si podrán seguir con su negocio tras la vuelta a la normalidad”.

También desde el PP se lamentó que el Ayuntamiento mantenga desde hace años la estrategia de la prórroga del presupuesto.

Desde la oposición también manifestaron su preocupación por las consecuencias sociales y económicas que está provocando el estado de alarma.

EMERGENCIA SOCIAL CUBIERTA

El alcalde, José Chulvi, advirtió que de momento se están atendiendo las situaciones de emergencia social en todos los ámbitos con los recursos ordinarios que el gobierno destina al departamento, más otras aportaciones y colaboraciones. Apuntó que todos los departamentos sociales trabajan en dos frentes: por un lado un protocolo de atención al ciudadano y un plan de recuperación económica.

También insistió en que el Ayuntamiento dispone de recursos económicos importantes para estos fines y que desde la FVMP se está instando al gobierno central para que permita a las administraciones locales hacer uso de sus remanentes.

El plazo para votar los presupuestos participativos de Dénia se abre en plena campaña de confinamiento

Los días de confinamiento son buenos momentos para pensar y proponer mejoras en las calles de Dénia. Los ciudadanos de este municipio tienen la oportunidad de incluir sus ideas gracias a los presupuestos participativos, un mecanismo por el cuales se elegirán una serie de obras de cara en 2021. Es la cuarta vez que el Ayuntamiento da esta oportunidad y además la partida ha subido hasta los 300.000 euros.

El plazo de presentación de propuestas finalizará el 31 de mayo de 2020. Las propuestas de actuación tienen que presentarse por vía telemática en la web <http://participadania.es/>.

El sistema de participación presenta en esta nueva edición una novedad importante: se suprime la presentación de propuestas por barrios, puesto que se ha comprobado que las peticiones de mejoras por zonas de la ciudad se canalizan mejor a través de las reuniones de barrio

mensuales, y el que tendrá que proponer y votar la ciudadanía serán proyectos de ciudad.

De entre todas las propuestas recibidas en el periodo de presentación que empieza mañana, los técnicos municipales seleccionarán un total de 10, teniendo en cuenta la viabilidad y necesidad para la ciudad. Esas 10 propuestas son las que se someterán a la votación de la ciudadanía, durante el mes de septiembre, para priorizarlas. Una vez se tenga la lista ordenada por número de votos, se ejecutarán actuaciones hasta completar el total del presupuesto asignado para 2021, que asciende a 300.000 euros.

La partida presupuestaria se ha incrementado en 50.000 respecto a la de este año. Este aumento responde, segundos señala el regidor de Participación Ciudadana, Pepe Doménech, al compromiso del gobierno municipal de aumentar cada año un 25% la asignación de estos presupuestos.

Los concejales del PP de Ondara destinarán las retribuciones de dos meses a fines benéficos



El grupo municipal del Partido Popular de Ondara ha remitido un comunicado donde informa que ha decidido destinar las retribuciones de dos meses a la compra de comida para Cáritas y la impresión de unos libros infantiles.

La nota apunta que la decisión llega “después de que el actual gobierno local dirigido por PSPV y Compromís declinaran la propuesta de los populares de bajarse el sueldo el 50%.”

Su portavoz, Álex Hernández ha justificado su aportación a Cáritas en que “siempre es un buen momento para ayudar a los demás, pero en estas circunstancias,

todavía es más importante”. Asimismo ha apuntado el carácter gratuito de los libros educativos que han sido distribuidos entre los comercios locales para su reparto. Según apunta “hemos observado que en otros municipios se estaba haciendo, y creemos que los niños y niñas de Ondara también lo merecen”.

Para Hernández “la política es algo pasajero, tiene que ser algo vocacional y no depender de su sueldo al 100%, está claro que hay que cobrar porque inviertes mucho tiempo en ello, pero debemos entender que hay gente que lo está pasando muy mal y nuestro deber es dar ejemplo”.



Fontanería
Climatización y Servicios
FERNÁNDEZ LUNA S.L.

AIRE ACONDICIONADO | CALEFACCIÓN | REPARACIONES | INSTALACIÓN DE GAS



Ante la amenaza sanitaria por el corona virus y con el fin de preservar la seguridad de nuestros clientes y empleados, FONTANERÍA FERNÁNDEZ LUNA ATENDERÁ SOLAMENTE URGENCIAS DURANTE ESTAS SEMANAS. Pueden contactar con nosotros al teléfono 96 578 55 44 donde seguiremos atendiéndole ante cualquier problema o duda que pueda surgirles.



Miraflores, 8 • 03700 Dénia (Alicante) | Tel. 96 578 55 44 • Fax 96 643 10 96
E-mail: correo@fernandezluna.com | www.fernandezluna.com

En dos palabras/JUAN A. MAYOR DE LA TORRE

Para fiarse

La única noticia que importaría a los españoles decentes no llega y las restantes son nada ante la tragedia que envilece a España. No hay a donde mirar; y a las T.V.V. menos que nunca.

Hubo un colega bastante famoso del que nos cachondeábamos porque en cuanto lo nombraban director de un periódico, lo cerraba. Se lo ahogaba la falta de ayuda del gobierno. Pero ¿cómo es eso?

Dos noticias: el río de millones que el gobierno chalan acaba de untar a las diversas cadenas (excluida una que se atreve a dar estas y más verdades, de la que un día hablaremos) para que digan “amén, amén” y les saquen guapos y guapas. Y que una semana antes de la pandemia (al tiempo que la negaba) el presidente ya avisó a sus comilitones del riesgo oficialmente, por escrito. Por eso las señoras de la manifestación iban todas con guantes y mascarilla.

EL COVID-19 EN LA MARINA ALTA

El PP dice que las ayudas de la Generalitat son escasas

Los populares han criticado la inversión de la Generalitat para atender gastos sociales en la comarca. Dicen que se han destinado 376.322 euros, por debajo de los 738.057 euros que tiene previsto aportar la Diputación. Añaden que la inversión de la corporación provincial será de 4,21 euros por

habitante mientras que la de la Generalitat se queda en 2,15 euros.

Desde Dénia se ha confirmado que dispondrá de una subvención de 93.258 euros para reforzar las políticas sociales y de atención a personas y familias, especialmente aquellas en situación de mayor vulnerabilidad.

RICARDO SENDRA (*)

El COVID-19 ens ha fet avançar

Malgrat tenir-nos confinats i privats de la nostra llibertat des del 15 de març, el coronavirus ens ha deixat algunes coses positives, i avançar en alguns aspectes.

Des del nostre país sempre s'ha mirat en recel a Europa i principalment als països nòrdics com Suècia, desitjant tenir eixa conciliació laboral que ens permetera poder tindre un horari amb el qual passar temps amb la família sense deixar de tenir l'oportunitat de progressar en el món laboral.

Aquest situació ens ha portat en menys d'un mes a progressar en l'apartat tecnològic, en el teletreball. Una gran part de les empreses i administracions s'han vist obligades a córrer com la llum per tal de seguir amb la seua activitat i no veure's obligats a una parada tècnica.

La paraula **teletreball** que per a molts fa tan sols un any era desconeguda o la veien a anys llum del seu lloc de treball, ara s'ha convertit degut aquest maleït virus en l'oportunitat de seguir amb la seua activitat laboral, i veure així com allò que era impensable, poder conciliar la vida familiar amb la vida laboral és ja tot una realitat en molts sectors.

Però aquesta paraula màgica no és convertint en realitat sols per nomenar-la, ací el meu primer agraïment a totes i tots aquells informàtics que en les últimes setmanes s'han deixat la pell per a que els seus companys o veïnes puguen treballar des de casa, puguen teletreballar.

No obstant, n'hi ha altres sectors que no poden teletreballar. L'exemple es ha vist en els últims mesos per la televisió o l'legit en la premsa a molts agricultors i ramaders manifestar-se pels baixos preus dels productes que ells produeixen, i ara que el temps pareix que s'ature durant algun moment del dia, tenim l'oportunitat per pensar en aquella amiga o veí que dia a dia baixa al corral o a l'horta per produir-nos allò que ens portarem a la boca cada dia. Amb això crec que ha arribat el moment de valorar quin és el preu just!

No vull oblidar-me de tots aquells que dia a dia també estan al carrer, els que ens venen els productes; el nostre comerç local, aquells que vetlen nit i dia per la nostra seguretat, aquells que mantenen el nostre poble net, el personal sanitari que ara mateix és el nostre exercit en la trinxera. Perquè ara és el moment de valorar allò que tenim i que molts han infravalorat durant molts anys com és la nostra sanitat pública, els farmacèutics, les **encaixadores** de taronges, transportistes... i tots aquells que estan dia a dia abastint-nos d'allò essencial per a combatre aquest maleït virus.

D'ells ens recordem ara, però pense que aquesta crisi ens ajudarà a valorar aquestes professions, que son com a mínim igual de dignes que qualsevol altra.

Gràcies. Açò també passarà!

(*) Regidor de Promoció Econòmica, Turisme, Residus Urbans i Comunicació de Pego.

Calp reparte 100.000 euros para la compra de alimentos, productos de higiene y medicamentos

La Junta de Gobierno de Calp ha cuantificado en 100.000 euros las ayudas ya tramitadas para atender necesidades básicas de alimentación y productos de higiene y farmacia para los colectivos más vulnerables y que coordina el departamento de Servicios Sociales. Entre el 20 de marzo y el 2 de abril se han atendido 115 correos electrónicos y 172 llamadas en relación a estas ayudas. La concejala del área, Noelia Ciscar, indica que "queremos lanzar un mensaje de tranquilidad y paciencia. No vamos a dejar a nadie sin atención".

AYUDA A JUBILADOS Y DESEMPLEADOS

El pleno que se celebrará el martes abordará las bases para la concesión de ayudas individuales para sufragar los gastos en la vivienda habitual a jubilados, pensionistas y desempleados de larga duración. Se trata de subvencionar el IBI del año anterior para que no suponga un agravamiento de las condiciones de vida de las personas que sufren una situación económica desfavorable. La ayuda será como máximo del 75% de la cuota con un límite de 40 euros. Las personas con dis-

capacidad, víctimas de violencia de género o familia monoparental tendrán un 10% más.

Los beneficiarios serán personas mayores de 65 años o que los cumplan durante del año, menores de 65 años que sean pensionistas de la Seguridad Social y desempleados de larga duración. Se exige estar empadronado en la vivienda, que el solicitante sea titular de una única vivienda y que sea su residencia habitual. Así mismo, no disfrutar de las bonificaciones del IBI por familia numerosa y debe estar al corriente de las obligaciones con la Agencia Tributaria y la Seguridad Social.

Benissa premiará a los trabajadores del servicio de limpieza y recogida de basura

Los trabajadores de la empresa pública Benissa Impuls, encargada del servicio de limpieza viaria y de recogida de la basura, tendrán un incentivo extra por la labor que realizan en primera línea en la lucha contra el COVID-19. La cuantía todavía no está fijada y tendrá un carácter lineal. Según señalan fuentes oficiales, este incentivo servirá para retribuir la especial dedicación y el compromiso de

toda la plantilla de personal en estos difíciles momentos. El alcalde, Arturo Poquet, comenta que "este incentivo es un merecido reconocimiento al esfuerzo adicional que están realizando".

Benissa Impuls ha elaborado un plan con todas las medidas necesarias para garantizar la seguridad de todos los empleados y empleadas. Desde una importante reestructuración de las áreas, horarios y tareas

hasta planificar todo el trabajo que se puede hacer en casa. Para los trabajadores que están en la calle se han incrementado las medidas de desinfección y limpieza de maquinaria, se les ha dotado de nuevas EPI's y se han agilizado los trámites para que se dieran de baja todas aquellas personas que por su situación de especial vulnerabilidad estaban expuestas a un mayor riesgo.



VICENT GRIMALT (*)

Des de casa

Des de casa hem demostrat que es poden fer grans coses. Des del distanciament social imposat i necessari ens hem sentit més a prop que mai. Des de casa hem après a valorar

allò que realment és important; a reflexionar sobre l'impacte de cada una de les nostres accions, com a societat i com a individus; a valorar i a agrair, sincerament, amb el cor, la feina que moltes persones, des de la primera línia, estan fent dia a dia per nosaltres.

I des de casa, també, estem començant a construir el futur que seguirà a este present en què s'han detingut, d'una manera ben estranya, les nostres vides com les entenim fins ara. Opinant, treballant, aportant-hi idees, col·laborant, reinventant, resistint... totes i tots estem donant-li forma a eixe endemà de l'últim dia de confinament que tots imaginem esperçats.

Des de casa, també, l'Ajuntament s'hi ha posat mans a l'obra per a garantir que en eixe endemà hi serem totes i tots amb oportunitats noves, representant projectes, fent renàixer la ciutat; amb recursos suficients a l'abast per a, en cap cas, donar-li espai a la desesperança. Tenim ja clar que 2 milions de la liquidació, molt positiva, del pressupost del 2019 s'invertirà en ajudes socials i per a les empreses, pimes i autònoms. Ara ens toca concretar les accions que es posaran en marxa, de manera immediata, perquè ningú es quede enrere. I en esta tasca comptem amb la col·laboració, inestimable i continua des del principi de la crisi sanitària, del sector empresarial i turístic (CEDMA i AEHTMA) i de tots els partits amb representació al consistori (Compromís, Partit Popular, Ciutadans i Gent de Dénia, a més del PSPV-PSOE, al govern).

I comptem també amb les aportacions que el conjunt de la ciutadania ens fa arribar per vies di-

ferents: la millor radiografia de les necessitats que ara mateix són prioritàries i de les preocupacions respecte al futur que predominen.

La pròxima setmana constituïm la comissió interdepartamental, amb representació política i tècnica, que treballarà en la concreció de les mesures d'ajuda a les persones i de reactivació de l'economia.

Des de casa, a més, els treballadors i treballadores municipals continuen atenent el dia a dia d'esta situació i avançant la redacció i tramitació dels projectes que, una vegada superada la crisi, tornaran a posar-se en marxa per a continuar amb la transformació de la ciutat. Projectes que donaran feina, a empreses, a persones. Projectes que infondran vida nova a Dénia i l'aire de normalitat relativa que tots estem desitjant tornar a respirar.

Des de casa, ens estem ajudant moltíssim. Estem ajudant moltíssim, i de manera decisiva, a frenar l'expansió d'esta amenaça global de la qual, segur, n'aprendrem moltes coses: la primera, la gran capacitat i valentia que tenim quan treballem junts. La segona, la necessitat de fer ja, seriosament, el canvi de mentalitat que ens permetrà viure en un entorn respectuós amb les persones i la natura privilegiada que ens acull en este món. El canvi de mentalitat que garantirà un futur.

La corba comença a cedir, el ritme de contagis s'alenteix. Dénia destaca entre les ciutats que més bé ho han fet: el 96% dels habitants no hem eixit del nostre entorn residencial més pròxim, segons un estudi de Generalitat. Per tot això, moltíssimes gràcies. Mantenim-nos alerta, quedem-nos a casa. I, quan toque, ens retrobarem als carrers per a reprendre la feina, celebrar bones notícies, homenatjar els que tant ens han ajudat i acompanyar com cal els que ens han deixat.

GRÀCIES. NO PERDEM ELS ÀNIMS. AÇÒ TAMBÉ PASSARÀ.

SANEAMIENTOS LOGA S.L.

**Sanitario - Grifería - Fontanería en General
Calefacción - Aire Acondicionado**

E-mail: loga@saneloga.com

Calpe: C/ Portalet 8 • 965 831 803

Javea: C/ Liverpool 3 • 965 795 494

Dénia: Ptda. Madrugueras Sud 9 • 965 783 202

EL COVID-19 EN LA MARINA ALTA

La Mesa Portuaria busca soluciones para paliar los efectos de la crisis



Los operadores del puerto de Dénia siguen soluciones a medio y corto plazo para paliar los efectos de la crisis del coronavirus. Los representantes de las empresas se han vuelto a reunir por videoconferencia, con la presencia del alcalde, Vicent Grimalt, quien les ha mostrado el apoyo por parte del Ayuntamiento. "Ahora más que nunca es importante que todos vayamos unidos para buscar las mejores fórmulas y conseguir salir lo antes posible de esta situación", ha comentado.

Respecto a la situación de los operadores portuarios, a partir del lunes que viene Varadero Port Dénia podrá reanudar sus actividades. Su gerente, Albert Morell, ha explicado que se realizarán algunos trabajos, por lo que las instalaciones no estarán operativas al 100%. Baleària y la Cofradía de Pescadores continúan con toda la flota amarrada mientras que el Portet de Dénia y Marina de Dénia siguen ofreciendo los servicios mínimos establecidos por la ley, como son velar por la seguridad, vigilancia y custodia de las embarcaciones que están amarradas y también vigilar que no haya desplazamientos de personas en sus instalaciones. Otros trabajos esenciales son el apoyo a la Aduana y al Servicio de Costas y Fronteras de la Guardia Civil.

El presidente de la Mesa Portuaria, Gabriel Martínez, ha señalado que "nuestra intención es llegar a 2021 con todas nuestras unidades de negocio y conseguir que nuestros trabajadores no pierdan sus empleos". Para ello es necesario el apoyo por parte de la Administración, por lo que tan pronto como sea posible, la Mesa Portuaria solicitará una reunión con el Director General de Puertos, "para que con sus ayudas y nuestros

esfuerzos podamos mantener a flote todos los puestos de trabajo". El alcalde de Dénia se ha ofrecido a acompañar a la Mesa Portuaria a esa reunión en la que quiere mostrar todo su apoyo.

EVITAR LA PÉRDIDA DE PUESTOS DE TRABAJO

Por otro lado, la Agrupación de Puertos Deportivos y Turísticos de la Comunitat Valenciana se ha reunido de forma telemática con Francisco J. Bayarri, jefe del Servicio de Explotación de Puertos de la Generalitat. Según su presidente, Gabriel Martínez, "desde que comenzó el estado de alarma nos estamos reuniendo todas las semanas para analizar el impacto del COVID-19 en nuestras instalaciones y hoy hemos querido que participara la administración para definir fórmulas viables. Necesitamos soluciones ingeniosas para llegar a 2021 con la menor pérdida de puestos de trabajo".

Bayarri ha asegurado que la Administración está estudiando la fórmula de aplazamientos de pago para aliviar estos primeros meses. Desde la Agrupación se ha apuntado que se debería trabajar de manera coordinada con las Islas Baleares, Murcia y Cataluña, ya que así se podrían conseguir soluciones a corto plazo para el turismo náutico del próximo verano. El presidente de la Agrupación ha comunicado su intención de reunirse en breve con el Director General de Puertos para tratar todos estos temas.

Los puertos de la Agrupación también han decidido arriar todas las banderas y que solamente permanezca izada a media asta la bandera de España, en solidaridad con todos los afectados por el Covid-19.

La facturación y el EBITDA de Baleària crecieron en un 19% en 2019

Los accionistas de la naviera renuncian al cobro del dividendo para afrontar la crisis

Un total de 623 millones se distribuyeron entre los grupos de interés

La compañía Baleària ha renunciado al cobro del dividendo por parte de sus accionistas para fortalecer la situación de la empresa frente al COVID-19. La naviera facturó el año pasado un 19% más que el anterior hasta alcanzar los 452 millones de euros, según los datos recogidos en la décima Memoria de Responsabilidad Social Corporativa y de Sostenibilidad 2019. Su actividad se ajusta al compromiso de desarrollo sostenible, que marca la Agenda 2030 de las Naciones Unidas.

El volumen de mercancías transportadas se situó en 6.111.000 metros lineales de carga, un 5% más que en el ejercicio anterior. Unas cifras que equivalen a 466.000 camiones. Cabe subrayar que el 75% de la carga es imputable a las rutas con Baleares, donde el transporte marítimo resulta clave para el abastecimiento de productos esenciales, un aspecto logístico que está resultando esencial en la situación de estado de alarma derivado de la crisis sanitaria por el coronavirus. En similar situación se encuentran Ceuta, Melilla y Canarias.

El pasaje, que representó un 55% de la facturación total de la empresa en 2019, creció un 3%. Así, en 2019 fueron 4.480.000 los pasajeros que embarcaron en alguno de los 30 buques de la compañía marítima radicada en Dénia, que transportó 1.064.000 vehículos. El mayor crecimiento de viajeros se experimentó en las rutas que unen la Península con Baleares, mientras que disminuyeron sensiblemente, en cambio, los tráficos de la Operación Paso del Estrecho.

El EBITDA (los beneficios antes de impuestos) experimentó, por su parte, un incremento hasta los 84 millones de euros, un 19% más en términos relativos, lo que, para la compañía, es un indicador de la fortaleza de su modelo de negocio. Un dato que propició que el beneficio neto subiera un 5% hasta los 29 millones de euros. Ambos datos refuerzan la solvencia de la compañía para superar esta crisis.

El crecimiento coeficiente, que descansa sobre el respeto al planeta y la transición digital, es la columna vertebral del modelo

de negocio de Baleària. En este sentido, la compañía incorporó dos nuevos smart ships y remotizó otros dos buques, iniciativas que permitieron a Baleària ser la primera compañía en navegar a gas natural en el Mediterráneo, Canarias y el Estrecho de Gibraltar. Está previsto que la flota a GNL esté compuesta por nueve buques en 2021. Se contempla, además, sumar en un futuro otras energías alternativas a los combustibles fósiles y neutras en CO2, como el gas renovable y el hidrógeno.

El impulso digital alcanza a todas las áreas de gestión con vistas a convertir a la naviera en una data driven company, es decir, una empresa guiada en por el big data para la toma de decisiones de forma rápida y eficaz. Así, en 2019 se inició el proyecto de una torre de control de la flota, una herramienta que proporcionará datos a tiempo real sobre seguridad, mantenimiento preventivo, eficiencia comercial y sostenibilidad. La primera fase de esta iniciativa se centra en el control de las emisiones de gases contaminantes a través del proyecto europeo Green and Connected Ports, por el que Baleària instalará hasta 2022 sensores y equipos de medición en 5 buques.

Uno de los indicadores que un año más ha destacado por su significativa progresión es el cash flow social, los recursos generados por la naviera y distribuidos entre sus grupos de interés. Ascendió a 623 millones de euros en 2019, un año en el que la compañía siguió generando puestos de trabajo. La plantilla creció un 7% hasta los 1.800 empleados. El 30% de la plantilla son ciudadanos nacidos en otros países y un 56% del total de las personas que trabajan en Baleària tiene un empleo estable. En total, se facilitó un 30% más de horas de formación a los empleados.

La Fundación Baleària llevó a cabo más de 500 acciones, en las que colaboraron 280 entidades. Es una expresión de la simbiosis de la naviera con los territorios en los que opera. Compromiso social y medioambiental avalado también por el hecho de que el 81% de los más de 7.000 proveedores son de proximidad.



Des de **CREAMA** volem comunicar que els **Projectes Experimentals**, seguint les recomanacions del Ministeri de Sanitat i per a previndre contagis per COVID-19, continuaran treballant de manera telemàtica fins a nova ordre.

Estarem a la vostra disposició a través del 96.642.6012 o bé:

- XARXA AGRÍCOLA - xarxaagricola@creama.org
- OBSERVATORI MARINA ALTA - observatori@creama.org
- PUNT NÀUTIC - apuig@creama.org

EL COVID-19 EN LA MARINA ALTA

Las ciudades del litoral intensifican los controles para “pescar” a los visitantes que se salten el confinamiento

La Policía multa a los turistas y los hacen regresar a casa

Tras cuatro semanas de confinamiento, hay ciudadanos que todavía no comprenden el gran problema sanitario al que se está enfrentando la sociedad. Tanto es así que las fuerzas y cuerpos de seguridad han tenido que prescindir de las campañas de sensibilización y empezar a castigar talonario en mano para poner freno a las salidas “turísticas” de Semana Santa. Las ciudades costeras han tenido que intensificar los controles de entrada para “pescar” a los infractores que se han saltado el confinamiento y han decidido desplazarse a las segundas residencias o a los apartamentos que tenían alquilados. Son turistas nacionales en gran medida, pero también los hay del tipo internacional. Durante los controles que están llevando las Policías Nacional y Local, la Guardia Civil y las Unidades del Ejército se ha pedido la identificación de los conductores y, en el caso de sospecha de infracción, se les

ha ordenado regresar a sus hogares con la correspondiente multa.

En Dénia, el concejal de Seguridad Ciudadana, Javier Socotto, ha explicado que se han realizado numerosos controles en los accesos a la ciudad y no son pocas las multas que se han puesto. Socotto admite que se han podido escapar de los controles algunos ciudadanos a los que advierte de que “vamos a estar muy vigilantes, porque esto no son unas vacaciones”. De hecho las playas y el parque natural del Montgó van a estar vigilados por un dron y además se ha avisado de que en las comunidades de propietarios no se pueden organizar barbacoas, ni tomar el sol junto a la piscina, ni mucho menos hacer fiestas. Las propias comunidades son conocedoras de la situación y los mismos vecinos pueden dar parte de comportamientos que no sean los adecuados en un confinamiento de estado de emergencia.

Scotto ha calificado la situación vivida estos días como “de absoluta e total irresponsabilidad”, por parte de quienes han desatendido las órdenes de confinamiento sin embargo apela a “no incurrir en situaciones de odio”.

En Xàbia también hay quien no ha renunciado a la escapada de Semana Santa. Se



Calp cierra dos accesos desde la carretera N-332

ha comprobado en los controles policiales. De las cincuenta denuncias impuestas entre el sábado y el domingo por circular por las vías públicas, al menos un 20% han sido para ciudadanos que se desplazaban a su segunda residencia. Además, este lunes se ha denunciado a otras 20 personas en Xàbia, mayoritariamente llegadas de otras comunidades autónomas.

CONTROLES EXHAUSTIVOS EN CALP

Ayer jueves, la Policía Local de Calp cerró el acceso al municipio por el Pou Roig y por La Canuta. Dos vías de entrada a la ciudad del Peñón de Ifach a través de la carretera nacional 332 que llevan a diferentes zonas de urbanizaciones. El acceso norte está cerrado desde hace ya varias semanas. El objetivo es concentrar las entradas y salidas por el acceso sur donde se realizan los controles e identificaciones por parte de la Guardia Civil y Policía Local. El acceso al desde Moraira también está controlado por la Guardia Civil.

La Policía Local denunció el miércoles a un total de 12 personas por incumplir la limitación de libertad de circulación y realizó

711 identificaciones. También se controlan los accesos a los supermercados.

SEIS DENUNCIAS EN ONDARA

En Ondara se han impuesto seis denuncias por no justificar adecuadamente los desplazamientos. Según ha incidido el jefe de la Policía Local, Antonio Galiano, este bajo número demuestra que “la ciudadanía de Ondara lo está haciendo muy bien al seguir las medidas del estado de alarma”.

Galiano ha adelantado que se van a intensificar los controles para cumplir con las instrucciones del Ministerio del Interior para controlar la afluencia hacia las segundas residencias.

DOS DENUNCIAS EN PEDREGUER

La Policía Local de Pedreguer ha destacado la responsabilidad con la que los vecinos y vecinas están llevando el confinamiento, y que se ve reflejada en la prácticamente ausencia de incidentes relevantes. De hecho, entre el 15 de marzo y el 5 de abril se han formalizado sólo dos denuncias por saltarse la norma, y no ha habido ninguna detención.

**MESURES ECONÒMIQUES
I SOCIALS COVID-19**

PEDREGUER



Ajuntament de Pedreguer

MESURES SOCIALS

Ajudes directes a famílies afectades i en risc d'exclusió.

Coordinació amb la MASSMA per la detecció i ajuda de les persones amb especial necessitat.

Xarxa de voluntariat per cobrir necessitats de persones majors i/o en risc



Per a qualsevol dubte, contacta amb l'Ajuntament:
 **965 760 669**  **ajuntament@pedreguer.es**

Ondara también ahorra en el alumbrado

El ahorro en tiempo de confinamiento ha empezado a aplicarse en el alumbrado público de Ondara con la reducción del encendido de uno de cada tres fanales en el casco urbano mientras dure la pandemia. La medida, de la que quedan excluidos el núcleo de Pamis i la zona del centro comercial, según ha informado el concejal de Mantenimiento,

Pere Picornell, sigue la línea iniciada la semana pasada con la rebaja del 50% de la potencia de las luces led sustituidas en 2019.

Picornell ha añadido que el Ayuntamiento parará las fuentes ubicadas en la avenida del Doctor Fléming i la calle Dolors para realizar labores de mantenimiento y reparación.

EL COVID-19 EN LA MARINA ALTA

El CEDMA reclama agilidad para tramitar ayudas y exenciones de impuestos

“Es un suplicio de los más amargos para cualquier empresa averiguar los pasos a seguir”

El Círculo Empresarial de la Marina Alta (CEDMA) ha recogido en un documento las necesidades que presentan empresarios, pymes y autónomos a fin de paliar la situación de crisis derivada de la emergencia sanitaria. Este documento ha sido presentado en los ayuntamientos de la Marina Alta.

Una de las peticiones es el “cumplimiento por parte de la Administración Local de los plazos legales de pago de facturas y devolución de avales y garantías, para permitir que las empresas mejoren de forma importante su liquidez y reduzcan su endeudamiento”. Exigen además que se establezcan vías de comunicación ágiles entre el servicio de Policía Local y las empresas que pueden sufrir hurtos y robos, tanto por servicios críticos (como por ejemplo el reparto y despacho de productos farmacéuticos) como por no contar con personal presente debido a su cierre forzoso.

Solicitan un aplazamiento amplio y fraccionamiento del pago de impuestos y que haya exenciones de las tasas y precios públicos de los veladores de terrazas, comerciantes y concesionarios de mercados municipales. El CEDMA opina que sería oportuno condonar la tasa de basura a todos los negocios afectados por el cierre en el estado

de emergencia.

El Círculo pide también ayudas directas a fondo perdido específicas para los autónomos y microempresas cuya actividad se haya visto total o sensiblemente reducida. Sobre los ERTE, consideran que los ayuntamientos deben pedir oficialmente a la administración autonómica y nacional más claridad y transparencia en la tramitación. El presidente del CEDMA, Benito Mestre, incide en que “es un suplicio de los más amargos para cualquier empresa, y más para los pymes, de averiguar los pasos a seguir ya que los mismos asesores laborales y abogados mantienen diferentes opiniones. Hacen falta instrucciones actualizadas a medida que se modifiquen los decretos y salen notas aclaratorias y se deberían de publicar para que los profesionales tengan acceso. Los empresarios queremos mantener los puestos de trabajos y necesitamos esta ayuda durante los tiempos de improductividad. No se nos puede hacer la vida más difícil todavía”.

CUANDO PASE LA CRISIS SANITARIA, ¿QUÉ?

La patronal opina que tras superar la crisis sanitaria el motor debe funcionar. Por ello, sería in-

teressante fomentar la colaboración público-privada como elemento clave estratégico para la recuperación del tejido económico. La gestión administrativa debe ser ágil “sobre todo en lo que se refiere a la activación de nuevos negocios y a agilizar las licencias administrativas que repercutan en generar empleo y liquidez en las empresas”.

En el caso concreto del sector de la construcción, considera que “sobre los expedientes municipales de licencias de obra registrados hace más de 1 año, y siempre y cuando no se haya advertido al promotor con deficiencias insubsanables, se concedan licencias provisionales o en precario, al objeto de hacer la contratación laboral urgente para empezar las obras, tramitando simultáneamente, las deficiencias que se le pudieran notificar a dicho promotor”. También insisten en que “durante el verano, habría que eliminar de las normativas municipales las restricciones respecto a la actividad de obras, dando continuidad a jornadas y horarios similares a cualquier otra época del año y para los dos próximos años, se debería potenciar la obra pública para el fomento del empleo local”. El suelo industrial también es otra de las peticiones.

Crema informa de las ayudas directas para los trabajadores autónomos



La Conselleria de Economía Sostenible, Sectores Productivos, Comercio y Trabajo ha publicado la aprobación de las bases reguladoras de concesión directa de ayudas urgentes a personas trabajadoras en régimen de autónomo afectadas por el coronavirus. En estas ayudas entran también los socios de cooperativas de trabajo asociado para compensar la disminución de ingresos.

Se pide como requisito haber figurado ininterrumpidamente de alta en el Régimen Especial de Trabajadores Autónomos durante, al menos, el periodo comprendido entre el 31 de diciembre de 2019 y el 14 de marzo de 2020. Y, además, haber suspendido la actividad como consecuencia de las medidas adoptadas por el Real decreto 463/2020, de 14 de marzo o, en caso de mantener la actividad, haber reducido la facturación correspondiente al mes anterior a la solicitud de la ayuda en, al menos, un 75%.

Están excluidos las personas trabajadoras autónomas que el 14 de marzo fueran perceptoras de la prestación

por desempleo o de la correspondiente a la protección por cese de actividad, y las que en fecha posterior fueran trabajadoras por cuenta ajena. Tampoco pueden acceder a estas ayudas los autónomos que hubieran rendimientos netos superiores a 30.000 euros en 2019.

Estas ayudas son incompatibles con otras subvenciones, ingresos o recursos procedentes de cualquier administración o entidad, pública o privada, nacional, de la Unión Europea o de organismos internacionales. Las ayudas van desde los 1.500 euros para las personas obligadas a la suspensión de actividades por el Real decreto 463/2020 y de 750 euros para el resto. La solicitud se presentará de forma telemática en la sede electrónica de la Generalitat Valenciana. El plazo para la presentación de solicitudes se inició el miércoles y finaliza a las 9 horas del 4 de mayo.

Las personas interesadas en estas ayudas pueden obtener toda la información en las Agencias de Desarrollo Local de Benissa, Calp, Dénia, Gata de Gorgos, Pedreguer, Pego, Teulada-Moraira y Xàbia

Amjasa destinará un millón de euros para ayudar a las familias y empresas

El consejo de administración de Aguas Municipales de Jávea (Amjasa) reunido por vía telemática este jueves ha decidido crear un fondo social de un millón de euros para ayudar en el pago de los recibos de agua a las familias y empresas que se han visto más afectadas por la pandemia.

El alcalde y presidente de Amjasa ha anunciado que estas ayudas vinculadas al consumo de agua formarán parte del plan integral de recuperación económica y social que prepara el Ayuntamiento.

José Chulvi ha valorado que Xàbia tenga al frente de este im-

portante suministro a una empresa municipal y totalmente pública -y además con buena salud económica- ya que permite incluir este tipo de medidas vinculadas al consumo de un bien básico a los que más lo necesitan.

En el consell también se ha aprobado por unanimidad la adjudicación a Pavalas por 100.445 euros (más IVA) de las obras de reparación de tuberías y reconstrucción parcial del muro de contención del río Gorgos. La obra ha sido declarada de “carácter indispensable” para poder seguir su procedimiento de contratación

pese al estado de emergencia. Tras el fuerte temporal de enero se registró un derrumbe en el muro de contención del cauce del río Gorgos que afectó a una de las conducciones principales de agua potable desde la planta desaladora al casco urbano.

Para evitar que su estado en precario acabe por ocasionar un desabastecimiento de agua potable a la población, Amjasa está instalando estos días un tendido provisional de tuberías para garantizar el suministro hasta que la obra de reparación se lleve a cabo.

CREAMA INFORMA

seguint les recomanacions del Ministeri de Sanitat i per previndre contagis per COVID-19 no es realitzarà atenció presencial fins nova ordre

Continuem Treballant Junts per la Comarca a través de la resta de canals

Agències CREAMA

Benissa	965732100	adl-benissa@creama.org	Pego	965571255	adl-pegno@creama.org
Calp	965839033	adl-calp@creama.org	Teulada Moraira	966491609	adl-teulada-moraira@creama.org
Dénia	966423704	adl-denia@creama.org	Xàbia	965793604	adl-xabia@creama.org
Gata de Gorgos	965756263	adl-gatadegorgos@creama.org	Serveis Generals	966426012	s.generals@creama.org
Pedreguer	966457294	adl-pedreguer@creama.org	Seu electrònica	https://creama.sedelectronica.es/info.0	

I en la web i les nostres xarxes socials www.creama.org

[@creama_org](https://twitter.com/creama_org) [@creama.org](https://www.facebook.com/creama.org)

creama+

TREBALLEM
JUNTS
PER LA COMARCA

EL COVID-19 EN LA MARINA ALTA

Consuelo Catalá, técnica del Síndic de Greuges

“Debemos cambiar la forma de entender la vida y de hacer política”

Tras el estupor inicial por la crisis del coronavirus, Consuelo Catalá asumió la realidad y se quedó en casa. Desde allí, sigue con su trabajo como técnica superior del Síndic de Greuges de la Comunitat Valenciana. La institución sigue atenta a los acontecimientos, porque según afirma Catalá “los derechos fundamentales de la ciudadanía deben seguir siendo respetados”. Las quejas se pueden enviar al siguiente enlace: <https://www.elsindic.com/>

Desde el punto de vista familiar, sus hijas se encuentran en hospitales de Madrid trabajando como enfermeras y médicas, lo que le ha permitido conocer “una realidad tremenda”.

La ex diputada autonómica del PSPV sostiene que esta epidemia “nos obliga a repensar la forma de vivir, también a escala global. Y ya se sabe: actuar localmente y pensar globalmente. Es decir, asumir las responsabilidades personales y sociales de manera conjunta”. Respecto al futuro, se atreve a aventurar que “no va a haber un día después sino muchos y largos días después”.

Al tratarse de una crisis sanitaria y también social, entiende que será necesario “revisar nuestro sistema productivo, de reparto de tareas, de los cuidados, etc. no creo que nada vuelva a ser lo mismo. Espero que sea a mejor”. Sobre esta cuestión, pone el acento en la situación de las mujeres y reivindica que la revolución tecnológica que se va a producir debe contemplar la sobrecarga y la desigualdad de las mujeres así como la protección de los derechos humanos.

Consuelo Catalá se define como una mujer optimista y cree que de todo este proceso se sacará alguna lección positiva. Pero, a su juicio, se deben cambiar muchas cosas en la actual sociedad globalizada para hallar una solución pactada a temas como la inmigración, el hambre, la miseria en el mundo y la falta de solidaridad entre los pueblos, como se ha comprobado estos días con la falta de mascarillas y otro material de protección.

En resumen, dice que “debemos cambiar la forma de entender la vida y por ello también de hacer política, entendiendo ésta como la expresión máxima que da forma jurídica a las pautas sociales que consideramos debe



regir nuestra sociedad”. Aboga por una educación en valores, interrelacionada con la investigación.

“Y si esta crisis ha puesto un valor unánime por parte de toda la ciudadanía encima del tablero”, explica, “es la importancia de nuestro sistema sanitario”. En referencia a los aplausos diarios a los sanitarios, apunta que deben ser entendidos como una demanda de la población de que se dote a los hospitales y la red pública de salud de los recursos suficientes, incluidos los humanos.

Catalá recuerda una frase de la feminista lituana Emma Goldman (“si no puedo bailar, tu revolución no me interesa”) para reflexionar sobre el papel de los jóvenes en la crisis del COVID-19 porque “han demostrado que además de bailar les interesa esta sociedad”. Y también remarca el papel del personal sanitario, de los trabajadores de los supermercados, de quienes hacen posible que lleguen los suministros y de “las personas que han mantenido las empresas incluso reconvirtiéndolas para producir los productos necesarios y urgentes en estos momentos. Mi más profunda admiración y agradecimiento”.

J.M. Mulet, profesor e investigador

“Espero que, cuando avisen, los de riesgo se vacunen de la gripe”

Estos días de confinamiento en casa, J.M. Mulet, profesor de Biotecnología en la Universidad Politécnica de Valencia, sigue trabajando por internet, dictando clases y corrigiendo exámenes. También escribe, lee y ve alguna serie por televisión. Mulet está viviendo la crisis sanitaria por el COVID-19 “con calma y tranquilidad, ajustándose a las limitaciones sin renunciar a los objetivos”. Además, le han dado permiso para ir tres días al trabajo (solo dos horas) para seguir de cerca la evolución de todos los experimentos con plantas. El resto del tiempo lo pasa en su domicilio, algo que agradece porque “como viajó mucho por motivos de trabajo no me ha venido mal parar un tiempo y estar más con la familia”.

La crisis le ha producido “una gran pena y tristeza por toda la gente que ha perdido a seres queridos y por todo el daño que hará a la economía, que tendremos que pagar entre todos, como siempre”. Según explica, “te fastidia lo pesados que se ponen algunos con el te lo dije, o yo ya lo sabía o yo lo hubiera hecho mejor. La realidad es que prever algo como esto es muy complicado, hay demasiadas variables implicadas, y puedes equivocarte tanto por defecto, como parece que ha pasado ahora, como por exceso, como cuando en el 2006 compraron millones de dosis de Tamiflu para la gripe A que luego no fueron necesarias”. No obstante, reconoce que “yo mismo pensaba que esta situación no llegaría a pasar y que lo peor sería el pánico, pero me equivoqué”.

Mulet no se atreve a decir qué pasará en las próximas semanas y meses. “Espero que la crisis sea corta y salgamos pronto porque el tejido productivo está intacto y la agroalimentación, que es el que más conozco, no se ha parado”, sostiene. “A nivel de salud”, añade, “algo que puede pasar es que tengamos la vacuna y la inmunidad de grupo y que el coronavirus acabe convertido en una enfermedad estacional como la gripe, pero es solo un escenario de los muchos posibles”.

Además, considera que siempre se puede sacar alguna lección de lo que está ocurriendo. “No creo que esto consuele a la gente que ha perdido a algún familiar, su trabajo o su negocio”, afirma, “pero ha hecho falta una crisis como esta para que el gobierno y las redes sociales se decidieran a actuar contra toda la gente que difunde información falsa sobre salud y bulos en internet”. Recuerda que “algunos llevamos



mucho tiempo denunciando el daño que hacen los antivacunas o los que dicen que tienen curaciones mágicas, desde el Ébola, al cáncer, al autismo y últimamente al coronavirus. Espero que gente así no vuelva a dar conferencias por la Marina Alta, ya que solo venden falsas esperanzas”.

Por otro lado, propone que a partir de ahora haya “más coordinación en la respuesta a emergencia, que nadie intente sacar partido, económico o político” al tiempo que confía en que “cuando todos los años lleguen los avisos de que los grupos de riesgo deben de vacunarse de la gripe, y quizás en un futuro del coronavirus, hagamos caso y los que estén en grupo de riesgo se vacunen. Y en general, no hacer ni caso de las tonterías que dicen los grupos antivacunas”. Asimismo, remarca que haya “recortes 0 en sanidad y en ciencia”, porque según comenta “ahora estamos viendo los resultados de las políticas de recortes que se llevaron a cabo en la última década. Con una mejor red de sanidad pública y sin haber perdido a todos los científicos que se tuvieron que ir al extranjero porque aquí no tenían trabajo habríamos tenido una mejor capacidad de respuesta, y con una mejor respuesta, se salvan vidas. Acordaos la próxima vez que recorten en ciencia o en sanidad”.

Raül Masià, la veu de Gin Lemon's

“No és bon moment per a ningú, per a la música tampoc”

Raül Masià, cantant del grup de Pedreguer Gin Lemon's, no pot deixar de treballar en aquests dies de confinament, ja que és encarregat d'un supermercat a El Verger i ha d'acomplir amb les obligacions. En certa mesura ho agraeix -encara que, en aquestes circumstàncies, no pot dir que siga una sort-, ja que això d'estar tancat a casa no ho porta gens bé. Quan no li queda més remei, procura estar sempre fent alguna cosa per torbar-se. En el moment de l'entrevista, per exemple, estava ocupat amb un puzzle de 1.500 peces. També per suposat li dedica un temps a la música -va actuar junt amb un dels seus companys de grup en la setmana de festes “virtual” que es va celebrar fa uns dies a Pedreguer-. Troba a faltar, però, les hores d'assaig amb

els companys.

No veu eixida a curt termini a la crisi sanitària. “Costarà tot molt de recuperar, i ha d'haver una evolució en tots els àmbits, sanitari, social, econòmic, ... que no serà gens normal”, assenyala. Ni tan sols creu que se supere dins d'aquest mateix any.

Per a Masià ha estat un problema desconegut i que ha vingut de sobte, i que ha engegat molts dubtes en tots, governs, empreses, sobre com afrontar-lo. Potser la societat no estava tan avançada com ens pensàvem, afegeix, i pensa que al menys pot servir per apreciar allò que realment tenim i donar-nos compte del que allò important és la salut i la vida, la nostra i la d'aquells que ens envolten, per damunt de tot.

Per al líder de Gin Lemon's la pandèmia



ens canviarà la percepció de les coses, ens donarà una altra perspectiva per afrontar els

problemes d'una manera completament diferent. “Veurem les coses d'una altra manera, i potser també actuarem d'una altra manera”, considera Masià.

Per suposat la música també s'ha vist afectada per la crisi. Són molts els concerts i els festivals que hauran de ser suspesos o, en el millor dels casos, quedaran ajornats. De moment, Gin Lemon's ja n'ha suspès un, però en vindran més. No creu que en aquesta temporada d'estiu es treballi a nivell de concerts, la qual cosa pot suposar un gran perjudici per a molts grups, principalment aquells que programen grans gires.

Mentrestant, l'alternativa és Internet i les xarxes socials, on els músics posen exposen tota la seua creativitat i per “no perdre el fil”, assenyala. “Ara hi ha molt de temps per a pensar en noves idees, nous projectes, i molts artistes i grups estan en eixe procés”. En qualsevol cas, “no és un bon moment per a ningú, per a la música tampoc”, conclou.

EL COVID-19 EN LA MARINA ALTA

Lola Orihuel, ex gerente del Creama

“Ha salido a la luz la vulnerabilidad y la fragilidad de la vida humana”

Desde su casa en La Fustera, en la zona costera de Benissa, Lola Orihuel reflexiona sobre la crisis provocada por el coronavirus. Orihuel conoce muy bien el tejido asociativo y empresarial de la comarca porque estuvo al frente durante muchos años del Consorcio para la Recuperación de la Economía y de la Actividad de la Marina Alta (CREAMA).

Su situación de jubilada le permite ver las cosas de otra manera. Su primera reflexión va en el sentido de que “hay que tener paciencia y un poco de humor en ciertos momentos”. Ahora bien, lo que más le preocupa y desconcierta es la cifra tan elevada de muertos: “me produce un gran desconcierto y, al mismo tiempo, una empatía hacia la gente que no puede enterrar a sus familiares”. El coronavirus, a su entender, “ha sacado a la luz la vulnerabilidad y la fragilidad de la vida humana porque ha sido un cambio muy radical y muy rápido. Dudo que fuésemos tan conscientes de esto”. Por eso, cada vez tiene más claro que hay que aplicar la máxima de *carpe diem* y vivir el momento lo más intensamente posible. “No sabes la lista de cosas que haré una vez pase todo esto”, subraya.

El futuro a corto plazo será “complicado y nada fácil porque esto es una carrera de fondo y no se superará de hoy para mañana”, dice Orihuel. La devastación del tejido social y económico ha sido muy fuerte “y será necesario una recuperación progresiva”. “Ahora bien, añado, ojalá los nuevos modelos sociales se asienten de una forma más consistente y solidaria”. El reto, a su entender, es tener la capacidad suficiente para enfrentarse a la nueva realidad “con otros valores como la solidaridad o la generosidad, pero no sé si esto será posible”. “Partiremos prácticamente de cero y hay que crear una nueva forma de ser y adaptarse a la nueva realidad”, subraya.

El rasgo más positivo derivado de la pandemia es la capacidad de resistencia de la ciudadanía, “porque creo que la nota es muy alta”. Hay encuestas, apunta, en las que un 60% de la población está preparada o concienciada a resistir o aguantar hasta seis meses. También destaca la disciplina de la gente. “Creíamos que esta cualidad era propia de las sociedades asiáticas y hemos demostrado con creces que nosotros también tenemos disciplina en situaciones como ésta”, opina. El COVID-19 “nos tiene



que dar una lección de humildad. Tenemos muchas cosas que aprender a partir de una situación límite”.

Si no hay una transformación o un cambio de modelos, “será un fracaso mayúsculo porque el precio es muy alto, son muchas las vidas ya apagadas”, comenta. “Cuando pase todo esto -insiste-, es el momento de coger el toro por los cuernos y trabajar en serio en temas como la pobreza, la desigualdad o el cambio climático, se habla de ellos pero no hay decisiones en firme”.

Orihuel cree que el paisaje y la climatología de la Marina Alta son nuestras mejores armas y que el turismo nacional liderará la recuperación. “El problema es que, en este sector, un día que pasa se pierde y ya no se recupera. Esto tiene una aficción directa en el empleo y no va a ser nada fácil”. Por eso, confía en las ayudas prometidas por el Estado y también en las medidas de estímulo económico a nivel local. Los ayuntamientos son las administraciones más cercanas a los ciudadanos “y ahora es el momento de revertir sus remanentes positivos en acciones o programas que nos ayuden a superar lo que se nos viene encima”, advierte. La incógnita estará, dice, en qué ocurrirá con la economía sumergida.

Adolfo Utor, empresario

“Después seremos más pobres pero apreciaremos mejor las cosas buenas”

La situación de las empresas de la comarca va a ser especialmente delicada tras la crisis sanitaria. Sus efectos se han dejado ya notar y los que vienen serán tiempos difíciles, tanto para las grandes como para las pequeñas empresas. Baleària, la más importante de la provincia y por tanto de la comarca, anunciaba hace unos días la aplicación de un ERTE que afectará al 30% de cerca de sus 1.800 trabajadores. Los ingresos, pese a no haber cesado completamente su actividad por ser la suya de carácter esencial, han caído en picado, un 75%. Su presidente, Adolfo Utor, sostiene que gestionar esta situación es “muy difícil” pero mira hacia el futuro con cierto optimismo: “seremos más pobres y menos solventes, pero contamos con nuestros trabajadores, la gente volverá poco a poco a viajar y continuaremos transportando mercancías; queremos seguir siendo la compañía que somos y, para conseguirlo, sabemos que nos dejaremos por el camino buena parte de nuestras reservas”.

Adolfo Utor señala que el estado y Europa tienen en estos momentos un protagonismo muy importante como reguladores, si bien “quien ha de hacer que todo esto remonte son las grandes y las pequeñas empresas”. Está seguro que algunas se quedarán por el camino, “también de las grandes”, y en el caso de la suya presume de ver “una gran cohesión y un compromiso más grande que nunca” en la lucha para salir adelante.

El presidente de la naviera no ha tenido tiempo para pensar en el confinamiento “porque personalmente estoy trabajando más que nunca y, a la vez, ingresando menos que nunca”, dice, y por lo tanto prefiere no hacer apreciaciones emocionales o psicológicas. Su responsabilidad al frente del equipo de crisis de Baleària le obliga a tomar decisiones prácticamente a cada minuto sobre los planes de contingencia que tienen en marcha, con la revisión continua de los protocolos de seguridad a nivel interno, “para hacer posible la guerra contra la cadena de contagio y velando por la salud de los trabajadores que cumplen servicios esenciales en los desplazamientos de los barcos a Baleares, Canarias, Ceuta y Melilla”; programando servicios en



función de las necesidades; planes de contingencia de gastos, ajustes de pérdidas en todas las líneas, medidas de tipo laboral; preparando los equipos comerciales para dar salida a la situación, con barcos en reparación y otros en construcción...

Utor considera que lo que está ocurriendo “servirá para que nos demos cuenta de cómo somos de vulnerables”. “Después de una crisis tan traumática a todos los niveles”, señala, “las cosas posiblemente no serán iguales”. “Seremos más pobres y sabremos apreciar mejor las cosas buenas de la vida, aquellas que están por encima de lo material, el significado de salir a la calle y de ser libre, de determinados valores, de compartir, de algo tan sencillo como ir al monte o al mar”, añade.

Durante estas largas cuatro semanas asegura haber visto lo mejor y lo peor de la condición humana, “situaciones y conductas ejemplares y heroicas y otras ‘miserables y mezquinas como las de quienes buscan culpables y enemigos’”. Subraya que en estos momentos “la humanidad debe estar más cohesionada y unida que nunca”, preocuparse por la salud y no ser un instrumento de contagio.

Tomás Llopis, escritor

“Hi ha molta matèria de què aprendre”

Tomàs Llopis, escriptor, duu el confinament amb molta tranquil·litat des de casa, i dedicant bona part del temps a llegir i escriure, seguint unes rutines molt semblants a les que venia aplicant abans de la crisi que ha provocat la pandèmia, en la seua faceta de professor jubilat. “La veritat no m'està afectant massa, més enllà del pes psicològic que suposa la prohibició d'eixir de casa”, matisa. Una de les seues lectures en aquests dies a estat precisament l'obra *El Quadern Gris*, de Josep Pla, que fa referència a l'epidèmia de grip que va tenir lloc el 1918.

Llopis no és considera massa de fer prediccions, però aventura un retorn gradual a la vida normal en la que s'haurà de fer front a una important crisi econòmica, amb un sector turístic molt castigat. Manifesta els seus dubtes amb allò de que eixirem més

reforçats moralment, i afegeix que caldrà vore com es comporten més avant la banca, els governs i en definitiva el gran capital.

L'escriptor reflexiona sobre l'agricultura de proximitat i el paper que juga en aquest temps, per tal de fer-se ho mirar i vore si cal introduir canvis en eixe model de transportar productes alimentaris procedents de països alguns molt llunyans.

Per aprendre d'aquesta crisi hi ha molta matèria, assegura, ara des de la seua perspectiva de docent. “Però, voldrem aprendre?”. Pensa que sí, però també que el capitalisme i els seus interessos ens conduiran a *desapendre* de seguida la gran lliçó que ens ha donat la natura. El missatge, per exemple, de què cal invertir més en ciència, investigació i sanitària, no té clar que el vullga assumir i fer-lo seu el gran capital.

Llopis no espera grans canvis després el coronavirus, perquè la gent voldrà tornar als bars i als restaurants, al cinema, i a socialitzar-se en definitiva, i estarà disposada a pagar eixe preu, això sí, “dins de les seues possibilitats; hi haurà qui no podrà”. “La crisi”, assenyalava, “ens ha fet vore que podem viure amb molt poc, però veig difícil tornar a un model de vida més auster”.

Pel que fa a l'àmbit literari, l'autor destaca que s'està llegint més, per allò que es cansa tant de veure la televisió i les notícies de cada dia. També els escriptors tenen més temps ara per a dedicar-li a la creació i la reflexió. Però sobretot, adverteix, la literatura continuarà sent el termòmetre de la societat i reflectirà, com ha fet sempre, allò que ha passat, passa i passarà al voltant del confinament.



EL COVID-19 EN LA MARINA ALTA

Los tanatorios siguen funcionando con restricciones para evitar contagios

Las despedidas a los fallecidos se restringen a tres familiares

El COVID-19 ha irrumpido en la vida de todos los vecinos de la Marina Alta para cambiarla, y también lo ha hecho en los velatorios y los entierros. Desde el lunes, el Ministerio de Sanidad ha prohibido la celebración de velatorios en todo tipo de instalaciones, públicas o privadas, así como en los domicilios particulares. También se prohíben las ceremonias fúnebres para evitar el contagio del coronavirus.

Así lo recoge la Orden SND/298/2020 de 29 de marzo publicada en el Boletín Oficial del Estado, en la que se detalla que la prohibición afecta a todos los fallecidos, y no solo a aquellos que estuvieran infectados por el virus.

Además, se ha establecido que la participación en la comitiva para el enterramiento o despedida para cremación de la persona fallecida se restringe a un máximo de tres familiares o allegados, además del sacerdote.

También se ha acordado que los precios para el servicio durante estado de alarma, no podrán ser superiores a los precios vigentes con anterioridad al 14 de marzo de 2020. Por eso, las empresas de servicios funerarios deberán facilitar al usuario, con carácter previo a la contratación del servicio, un presupuesto desglosado por cada uno de los conceptos incluidos en el mismo y la lista de precios vigente con anterioridad al 14 de marzo de 2020, aun en el supuesto de que resulte necesario realizar actuaciones específicas como consecuencia de los fallecimientos producidos por causa del coronavirus. Así pues, entre las medidas de prevención el Ministerio de Sanidad establece que tampoco se podrán realizar prácticas de tanatoestética, intervenciones de tanatopraxia, ni intervenciones por motivos religiosos que impliquen procedimientos invasivos en el cadáver a personas fallecidas por Covid-19.

TELÉFONO DE ACOMPAÑAMIENTO AL DUELO

En el Tanatorio Marina Alta, de Dénia, el Grupo ASV de Servicios Funerarios ha puesto en marcha un servicio telefónico que prestará apoyo emocional y psicológico de



acompañamiento al duelo. Este servicio se prestará las 24 horas del día y será totalmente confidencial y gratuito a través de una línea 900.

El servicio prestado a través de este canal correrá a cargo de psicólogos especialistas en el duelo que ofrecerán apoyo, consejo y orientación ante el proceso de pérdida, la soledad, el acompañamiento al duelo, la angustia, depresión o ansiedad, tanto para adultos como recomendaciones para casos de menores.

La atención será ilimitada de tal forma que los interesados podrán hacer uso de ella cuantas veces quieran y sin límite de tiempo, hasta un año después del servicio prestado en cualquiera de nuestras instalaciones, independientemente de su ubicación geográfica.

Además, para ayudar a las familias durante la situación de emergencia sanitaria se realizan también videos con consejos especializados a través de las redes sociales, una aplicación para conectar a familia y amigos (Alife), o la Esquela Digital.

JOAN JOSEP CARDONA



Funerals en soletat

Una de les mostres solidàries més evidents en els nostres pobles es presenta quan hem d'acomiarar un veí o veïna que ha mort. A Benissa, a més del cercle íntim de la persona que ha mort, sempre hi ha un nombre fidel de parroquians que, sense tenir un grau notable d'afinitat amb el difunt, sempre es fan presents a l'església per acompanyar-lo en l'acomiadament definitiu. Si

són homes els que es posen a la fila de donar el condol solen ser habituals jubilats que fan tertúlia als bancs de la Glorieta. Si, pel contrari són dones, acudeixen amb la companyia d'una amiga. Però, tant uns com les altres tenen en comú un únic sentiment. No és altre més que compartir un reconeixement a la persona que ens deixa sense cap altra preocupació que complir amb un sagrat deure d'acompanyament. Al llarg de la meua vida en poques ocasions he vist l'acomiadament d'un difunt amb l'església de Benissa òrfena de parroquians. Si es dona el cas d'haver poca concurrència no trobe altra explicació que correspon el funeral a un difunt de nacionalitat estrangera, quasi desconegut per tots i reduint-se el petit nombre presencial als més estrictes cercles dels familiars i algun veí. Però, així i tot sempre es troba algun parroquià que es fa present a l'acte mogut per un sentiment pietós i molt humà.

Aquests dies que ens toca viure ens hem assabentat de la mort de Paco Pollastre, Maruja Palillo, Elena Ribes i més recentment Juan el Palleter. Abans de l'obligat confinament a casa el funeral de Manoli Navarrete ja donava símptomes que solcava l'ambient una sensació d'estranyesa visible amb escasses mostres d'expansió afectiva. I després d'aquest sentit acomiadament de la nostra veïna els posteriors funerals es feren amb la tristesa de no poder compartir amb els familiars més directes un dolor que a tots ens hauria agradat alleugerir amb la nostra presència. La foto del difunt o difunta publicat en l'esquella de la pàgina web de la parròquia i el consegüent seguici de correus de condol és la única possibilitat que tenim d'estar al costat dels familiars.

Dissabte passat, a l'hospital de Requena, moria als 89 anys la nostra tia Delín. Feu un ictus del que no va poder eixir. Malgrat l'evidència de la patologia va passar el protocol per detectar si havia estat afectada pel coronavirus. La seva única filla, la nostra cosina Mariví, va viure tot el procés sense poder estar al costat de sa mare. Ni en el moment d'ingressar-la la van deixar entrar en la sala d'espera. Dins del cotxe i amb les finestretes tancades. La metgessa va tractar la tia i la cosina amb una exemplar humanitat vivint l'angoixa i el sofriment via telèfon mòbil comunicant-li el curs de l'evolució dels vegades al dia. El dimenge, a les dotze de migdia, soterraren la tia Delín al senzill cementeri de Corrales de Utiel. Presents Mariví, el seu home i Daniel, un dels dos nets de la tia. Un sol obrer per tapar el nínxol i el senyor rector que resà un respons, digué unes emotives paraules i es posà a la disposició de la família. Cap de nosaltres, ni l'altre net de la tia, resident a Barcelona, ni la seva germana, la tia Maria, viuda, i sense fills i de 95 anys, estimadora de la soledat i forta com l'acer, vam poder solcar els camins per estar en aquell cementiri blanc, de dos venerables xiprers a la porta, acuradament net i en mig de bucòlics camps de vinya. Així com s'ha fet amb Paco, Maruja, Elena i Juan, morts en la discreció i el silenci d'uns temps que ens són estranys, dramàticament silenciosos en els que encara vivim ens provem en preguntes que mai ens havien passat pel cap.



EL COVID-19 EN LA MARINA ALTA

El teléfono de apoyo psicológico recibe llamadas de vecinos de Dénia que sufren ansiedad



El departamento de Servicios Sociales de Dénia puso en marcha hace casi una semana un servicio telefónico de apoyo psicológico a la ciudadana "para ayudar a los vecinos a atravesar estos momentos complicados que pueden generar angustia, estrés y preocupación entre la población", tal y como recuerda la concejala del área, Cristina Morera. Los principales motivos de consulta han sido situaciones de ansiedad a causa del confinamiento. Es decir, que los vecinos han necesitado hablar y expresarse sobre las situaciones que están viviendo y relacionarse con otro interlocutor. Por norma

general la ciudadanía que ha usado este servicio busca una respuesta y saber qué todo va a acabar normalizándose en cuanto sea posible.

Según ha explicado Morera, "también se han hecho consultas sobre cómo solucionar los problemas de convivencia familiar que surgen en casa con motivo de una convivencia tan seguida y prolongada". La concejala insiste en que "el servicio no sustituye, ni lo pretende, a otros que puedan ofrecer los profesionales de la salud, ni es tampoco un servicio de información municipal ni de atención de emergencias".

El servicio *Teléfono amigo*

estará atendido por profesionales del departamento y se ofrece de lunes a viernes, en horario de 9 a 14 horas.

Se han habilitado dos líneas, una para tratar temas relacionados con el ámbito familiar (número de teléfono 618 936 332) y otra para hablar con personas mayores de 30 años (número 620 636 908).

Por otra parte, el Ayuntamiento pone a disposición de los jóvenes menores de 30 años el servicio Consulta Jove, que continúa activo durante la alerta sanitaria. Lo atiende la psicóloga Mayte Ahuir. El teléfono de contacto es el 638 540 773.



El bancal de Masca/
JOSEP V. MASCARELL

Sobre la pregunta trágica

Almàlik Bessein va morir intentant salvar la seua vida. Estava confinat. "No tens símptomes-li digueren per telèfon-, però eres persona de risc". Ell continua pensant que està malalt. Almàlik Bessein es saltà el confinament, l'escridassaren des dels balcons; el taxista, en vore'l, fugí. En anara una comunitat amb menys incidència, els estigmatitzaren per insolidaris; la policia els denuncia. La família diu que algú l'ha d'atendre; el centre de salut, que ha d'atendre a tot el món: l'Estat mira per la vida de tots; Almàlik Bessein i la família, per la d'ell. Dues concepcions amb bona voluntat que xoquen entre si: això és la tragèdia. No hi ha un ser maligne que faci malifetes a punta pala i que acabarà sent castigat pel que ha fet, com passa a les tragèdies de Shakespeare, hi ha personatges amb valors encontrats que no poden raonar: tots estan en el correcte i neguen i desconeixen la realitat de l'altre, com passa a les tragèdies gregues. Més que malintencionat, el personatge trágic és sord i només té un punt de vista: allò que diu i res més és el que està bé.

En èpoques de pandèmia els poders no fan ni més ni menys que el que els impulsa la situació, ens diu Alain Badiou: gestionar i maximitzar la vida de les poblacions en termes d'interès nacional. I el zel, de vegades, els acosta allò que Foucault nomenava societat disciplinària: en nom de la por al contagi, una orde de confinament encara que siga absurda i una de distància encara que siga impossible. Un permís de supressió de llibertats sense qüestionament ni dret a rèplica. Un codi d'activitats imprescindibles on només cap treballar o teletreballar; l'eliminació dels carrers i la plaça, sense la qual no existiríem com a cultura. Una expressió desesperada de sobirania: és sobirà qui tanca les fronteres! I la possibilitat d'utilitzar els mòbils per controlar la propagació del virus, però que en tot cas es farà "de manera respectuosa amb l'ordenament jurídic". El mateix ordenament que ha fet restringir les llibertats suara dites i que es pot mantindre in secula seculorum. O pot ser arribe a Europa, diu Byung-Chul Han, l'estat policial digital a l'estil xinès, per haver salvat vides i per mor dels èxits de països com Corea, la Xina, Singapur o Hong Kong en controlar la pandèmia.

Hi ha una pregunta obvia davant la pandèmia: què devem fer? Dificil de contestar si la societat és plural, però fàcil perquè obliga la situació: llibertat o control. Però hi ha una altra, no tan evident, i que Nussbaum li diu la "pregunta trágica": alguna de les dos alternatives és moral? No: el control és immoral i saltar-me'l també, però ho fem perquè creguem que ens va la vida. Si els que han elegit en la primera pregunta no reflexionen sobre la segona, no seran conscients de la tragèdia ni que podrien haver fet per evitar-la.

Afrontem la "pregunta trágica", i que siga públic el reconeixement de la culpabilitat moral d'aquells que es van vore obligats a triar. Què sàpiguen que han de compensar els danys i evitar una nova tragèdia. I reconciliar control i llibertat tinguent present la idea de Hegel: fins que no ho hagen intentat no sabran si és possible.



SERVEI 'TELÈFON AMIC'



Famílies 618 936 332



Majors de 30 anys 620 636 908

De dilluns a divendres
de 9 a 14 h



GESELEC

German, servicios eléctricos.

- Instalación,
reparación y
mantenimiento de
instalaciones
eléctricas

- TDT y SAT

- Instalador
autorizado

**GERMÁN
OLIVENCIA
MORENO**

Tel. 606 019 814
germanolivencia@gmail.com

EL COVID-19 EN LA MARINA ALTA

Los veterinarios dicen que el gobierno improvisó un plan de contingencia de la enfermedad que ha sido inútil

■ “El descuido o imprevisión para tener el material de protección está costando muchas vidas en España”

El colectivo de veterinarios han expresado su malestar con la gestión del Gobierno de España antes y durante la crisis sanitaria del coronavirus. Critican que hubo una falta de previsión y que el plan de contingencia se adoptó “tarde y mal”, sin que haya resultado eficaz, a la vista de los miles de muertos por la enfermedad. Esta semana se ha difundido en varios medios una carta del presidente de los veterinarios de Córdoba, Antonio Arenas, indignado con el experto Fernando Simón, por no haber sabido explicar que estos profesionales hayan sido excluidos del comité técnico contra el COVID-19. Señala que en otros países sí se ha contado con ellos.

Antonio Arenas le replica, afirmando que “habrá que enseñarle (aunque a este puesto debe

llegarse ya aprendido) al Dr. Simón que los Betacoronavirus causantes del SARS, del MERS y de la COVID-19 proceden todos ellos de especies animales, y que la mayoría de las enfermedades emergentes que nos vienen afectando desde hace miles de años (peste, gripe, SIDA, Zika, EEB, Ebola, Hantavirusos...), también. Sus declaraciones dan idea de lo que realmente sabe, o dice saber, el inclito asesor técnico del gobierno Sánchez-Iglesias”. Arenas se muestra convencido de que “la clase política mundial no ha estado en absoluto a la altura de las circunstancias, ha ido siempre muy por detrás de la epidemia, apagando fuegos en vez de evitar que se prendan. Y este hecho, entre otros motivos, ha sido porque no han tenido asesores que conozcan

la cinética de una epidemia de estas características. Ha faltado, en definitiva, experiencia en el manejo de la enfermedad colectiva”.

El presidente de los veterinarios cordobeses explica que “cuando una enfermedad afecta a un individuo, debe ser tratada por un especialista médico, bien sea médico humano o médico veterinario, pero cuando la enfermedad afecta al conjunto de una población, entonces debe ser abordada desde otra perspectiva, una perspectiva epidemiológica, de enfermedad de conjunto. Más cuando el individuo puede ser humano, animal o ambos. Y aquí sí que tenemos más experiencia que nadie”.

Remarca que, respecto a la provisión de material de protección, como las mascarillas, el Gobierno ha fallado debido a “la

falta de previsión de la asesoría técnica y, subsidiariamente del gobierno central”. Y añade que “desgraciadamente este descuido o imprevisión está costando muchas vidas humanas en España”.

Por otra parte, explica que “todos los planes de contingencia de enfermedades detallan unas directrices comunes que promueven pormenorizar las estrategias sanitarias y las actividades generales que deben realizar los Servicios Veterinarios, tanto oficiales como privados, involucrados en la emergencia sanitaria ante la presentación de una enfermedad infecciosa”. Pero lamenta que “en el caso de la COVID-19 no había ningún plan previsto, es más, al principio los responsables técnicos (que aún siguen ahí) negaban que se pudiese desarrollar aquí el brote,

y más tarde, cuando se percataron que aumentaban los casos, fueron improvisando un plan de contingencia que se ha demostrado inútil”.

Antonio Arenas asegura que “no había planes de contingencia epidemiológicos, sólo para funcionamiento de hospitales” y justifica esta afirmación indicando que se han modificado muchos decretos. Además, incide en que las medidas de control del brote llegaron tarde, dado que no se pusieron en marcha hasta el 3 de marzo, cuando el primer caso de COVID-19 se produjo el 31 de enero.

Arenas finaliza su carta haciendo una pregunta al Dr. Simón: ¿Por qué cree que en Alemania la COVID-19 ha tenido menos repercusión que en cualquier otro país europeo? Se la respondo yo, tal vez porque la crisis la gestiona un veterinario.

Jordi Al Nin reparteix coques entre els col·lectius que estan ajudant

La Coqueria Jordi Al Nin, amb seu a Jesús Pobre, és una xicoteta empresa relativament jove que es dedica a fer coques, rebosteria i pa i que, com moltes altres, ha vist frenada de sobte la seua activitat per la crisi sanitària. S'ha acabat la temporada de Pasqua, les comandes de festes, els rastros i els mercadillos de venda directa al públic. A Jordi Ramis la crisi el pilla amb el peu canviat, quan acabava de fer una bona inversió i ben proveït de farina i productes per a fer coques. Una inversió que té clar no va a recuperar, i les despeses que de moment no s'han frenat, posen en perill la continuïtat del negoci.

Ha deixat de treballar, però no de fer pa ni coques. Tampoc ha perdut el sentit de l'humor -només cal seguir-lo per les xarxes per adonar-se'n- ni el rumb de la vida -té molt clara la seua escala de valors-. Ara a més, amb l'ànim solidari disparat i sense cap voluntat de lucre, produeix i reparteix coques i pa entre els

col·lectius que estan al front de la lluita contra la pandèmia.

Fa uns dies els va tocar als membres de Protecció Civil de Dénia, als qui va dirigir la donació amb un escrit de reconeixement de la seua tasca: “s'exponeu al contagi per tal d'ajudar a tots aquells que ho necessiten i això deu suposar situacions de gran estrès”. Més recentment l'entrega ha sigut per als professionals de la sanitat que atenen les urgències a l'Hospital de Dénia. També reparteix pa entre gent major que a títol particular li ha fet comandes i que entrega a domicili.

“Ara toca així, no és moment de pensar en guanyar diners, si no de tirar endavant entre tots per eixir d'esta situació el més prompte possible; no em dona la gana de lucrar-me en estes circumstàncies”, assenyalava. Al Nin opta més be per disfrutar dels moments de la vida i per riure bona cosa, per molts entrebanques que ens ha posat el present a tots, i els que espera del futur a curt termini del seu negoci.



AMADEM (*)

Lo primero que haremos cuando esto termine

Nosotros somos una Vivienda Tutelada de Salud Mental, que gestiona AMADEM. Son 5 usuarios y trabajamos con ellos una psicóloga, una trabajadora social y una integradora social durante distintos turnos gestionando todos los aspectos del día a día con ellos.

Respondiendo a la pregunta anterior, hemos quedado que lo primero que haremos será irnos de comilona y celebrar la libertad. En realidad, la frase tan conocida de que; no sabes lo que tienes hasta que lo pierdes, en estas circunstancias se cumple a rajatabla. ¿Qué añoramos? Las cosas más simples y banales, salir a pasear, tomarnos café en la terraza del bar, poder asistir a nuestras actividades cotidianas y la más importante, poder besar, poder abrazar poder sentir. Las educadoras intentamos normalizar al máximo algo tan poco normal, procuramos que les afecte lo mínimo posible ya que son más vulnerables a sufrir consecuencias.

¿Cómo entretenernos? Pues muy fácil, hicimos una

votación de qué actividades les interesa hacer, con un horario y ya tenemos unos quehaceres. Pintura, música, gimnasia, cocina, limpieza, juegos, manualidades, un pack super completo que de momento está funcionando perfectamente.

Vamos a hablar un poquito de A.N. Nos cuenta que lo primero que quiere hacer es visitar a su madre a la residencia, pero no solo ir el domingo, que es lo que solía hacer, sino ir sábado también, para poder suplir todo este tiempo que no la ha podido ver. La abrazará, la abrazará muy fuerte.

Comenta que no se está aburriendo durante la cuarentena, pero sí se siente solo, porque no hace las cosas que suele hacer, pero a la vez se siente más unido a sus compañeros de la casa, algo que también les ocurre al resto de los compañeros.

Está tranquilo porque sabe que su madre está bien, además todos los días a las 20.00h sale a la ventana a

aplaudir y dar su apoyo todas las personas que están trabajando. Tiene contacto con toda su gente por lo que le hace sentirse esperanzado y más fuerte.

Otro de ellos, A.G., relata que estos días han podido cocinar más y cosas que nunca habían hecho como el pan, canelones... pero también está el lado negativo, está preocupado por su hermana que vive en una residencia. Hay momentos en los que se aburre mucho y solo piensa en el día que pueda salir a la calle.

Como conclusión final puedo decir que estoy gratamente sorprendida de lo bien que lo están llevando, nos dan una gran lección a tod@s, si ellos pueden, vosotr@s también.

¡A seguir el ejemplo! ¿Quédate en casa!

¿Y vosotr@s, Qué es lo que haréis?

(*) Violeta Ordiñaga Benot. Educadora de la Vivienda Tutelada de AMADEM.

Informació Covid-19

#estemambtu



SERVEI DE MEDICAMENTS A CASA

Si estàs aïllat per símptomes o pertany a un grup de risc:

- Major de 60 anys.
- Embarassades.
- Patologies: hipertensió arterial, diabetis, malalties cardiovasculars, malalties pulmonars cròniques, càncer, immunodeficiències.

Telefona al 900 36 22 36 i et portaran les medicines a casa.



AJUDES URGENTS A PERSONES QUE TREBALLEN EN RÈGIM AUTÒNOM

- Si has suspès l'activitat per la declaració de l'estat d'alarma.
- La facturació al març de 2020 s'ha reduït almenys un 75%.
- I tens domicili fiscal a la Comunitat Valenciana.

Sol·licitud des de les 9:00 hores del 8 d'abril fins a les 9:00 hores del 4 de maig a través de www.labora.gva.es



SI TENS SÍMPTOMES

- Has d'aïllar-te immediatament.
- Pots fer l'autotest per a orientar-te sobre els símptomes i diagnòstic a través de

www.san.gva.es i telefonar al 900 300 555.



PRÉSTECOS IVF

- Si ets autònom
- Tens una petita, mitjana o gran empresa la seu social, establiment o sucursal de producció o de desenvolupament d'activitat de la qual es trobe a la Comunitat Valenciana.

Informa't a prestamos.ivf.es

xTu xMi

#AçòPassarà #Queda'tACasa

Infórmate en:
infocoronavirus.gva.es

900 300 555



GENERALITAT
VALENCIANA

TOTS
A UNA
VEU

EL COVID-19 EN LA MARINA ALTA

Noel Sirerol, pedreguer confinat a la Xina

“Caldran altres mesures per poder tornar a eixir de casa”

Noel Sirerol, un jove de Pedreguer amb estudis de Grau d'Àsia Oriental, està vivint la crisi sanitària en el país on es va engegar la pandèmia: la Xina. Una destinació on va aplegar gràcies a una beca que li permet estudiar i aprofundir en els seus coneixements sobre aquella cultura i aquella societat, i sobretot conèixer-la per primera vegada des del terreny. Només va poder disfrutar amb plena autonomia dels quatre primers mesos, suficients per visitar la Gran Muralla, però no per fer un recorregut per tot el país, com havia previst. La pandèmia l'ha tingut pràcticament tancat al seu domicili a la capital Beijing des del 23 de gener fins hui. No es tracta d'un confinament forçat per llei, com ha passat en Espanya, sinó més bé una recomanació del govern que tothom a la Xina, i també a la capital -una de les zones de més alt risc per la gran població- ha seguit escrupolosament, amb rigor i consients des del primer dia de la magnitud de l'amenaça de la COVID-19. Primera diferència que aprecia Noel respecte d'Espanya: s'ho prengueren molt seriosament i des del primer moment això de no eixir de casa.

Seguint les recomanacions, Noel va tardar quinze dies a tornar a xafar el carrer, i ho va fer per poder anar a comprar al supermercat. La por inicial

en aparèixer el coronavirus va instaurar la dinastia del respecte en una societat habituada a actuar amb responsabilitat. De fet l'obligació del govern de quedar-se en casa es va aplicar exclusivament a la regió de Wuhan, focus de la pandèmia, mentre que a la resta de províncies xineses només va fer falta la recomanació perquè els ciutadans obeïren escrupolosament.

Noel pensa que a Espanya, com a la resta de països europeus, no s'ho prengueren des del primer dia com en la Xina, tot i que s'ho vingueren vindre. Un dels motius potser que són cultures ben diferents, i ho diu ell que coneix bé els seus contrastes.

A Beijing comencen ara a obrir tendes i centres comercials d'una manera molt vigilada i controlada. En els restaurants, per exemple, les taules han ampliat els seus espais dins dels locals per poder mantenir les distàncies entre comensals. Tot just al contrari d'eixes escenes tan típiques dels nostres bars on la gent s'amuntona a les barres o a les terrasses.

La consciència i també la infraestructura comercial i tecnològica han ajudat a fer un confinament més efectiu, precisa el jove estudiant. De fet, allí és més fàcil viure sense eixir de casa perquè funciona molt més i millor la venda a domicili, també en bars i restaurants.

Ara comença a veure's més gent pel carrer, les empreses han reprès l'activitat però amb molta cautela. Beijing desperta, després que les xifres de morts i infectats s'hagin reduït pràcticament a zero. Així i tot, s'evita tot tipus d'aglomeracions. Inclús en la feina no poden estar més del 50% de la plantilla treballant en un mateix torn. A més, es controla la temperatura corporal abans d'entrar a cap recinte tancat. Totes estes mesures han ajudat a frenar l'avanç del coronavirus, segons compta el jove estudiant de Pedreguer que s'ha implicat molt en l'anàlisi de la situació -de fet ha penjat uns quants vídeos en youtube on parla de la crisi sanitària-.

“Pense que a Espanya caldran un altre tipus de mesures per a eixir del confinament; no es poden aplicar les mateixes que a la Xina, perquè les societats són molt diferents”, afegeix.

També la capacitat de producció del gegant asiàtic ha ajudat a combatre la pandèmia, segons adverteix Noel. Al principi, apunta, van haver-hi problemes per abastir de mascarates a tothom, però la resposta va estar a l'altura i ara ja tenen de tot, fins i tot aparells per mesurar la temperatura a cada persona que accedeix a un restaurant o un comerç. “Pot ser a Espanya s'ha ralentitzat massa la presa de decisions en eixos primers dies”, matisa. “Els xinesos valoren molt



El teletreball i un ben arrelat sistema de venda i servei a domicili contribuïren, segons l'estudiant, a fer més suau la caiguda de l'economia

l'eficiència, mentre que la nostra forma de vida és més relaxada”, assenyalava.

Pel que fa a la repercussió sobre l'economia, Noel destaca el fet que va coincidir la crisi sanitària amb les celebracions de l'any nou xinès, quan pràcticament moltes indústries i comerços tanquen les portes per vacances, la qual cosa va ajudar al confinament. A més,

aprofitant la circumstància, el govern va allargar uns dies més el període d'inactivitat del sector empresarial, facilitant que la gent es mantinguera en casa. L'avanç tecnològic a la Xina -que facilita molt el teletreball- i un ben arrelat sistema de venda i servei a domicili, també contribuïren, segons apunta l'estudiant, a fer més suau la caiguda de l'economia.

Rolser dona 550 mascarillas a los taxistas de Xàbia...

La empresa Rolser de Pedreguer ha hecho entrega al Ayuntamiento de Xàbia de un total de 550 mascarillas que han sido elaboradas con la ayuda de voluntarios con las telas que la marca de carros de compra les facilitó. El alcalde, José Chulvi, recogió el material que se entregará a un gremio que se ha convertido en esencial durante esta crisis sanitaria: los taxistas.



... Y la comunidad china otras 300 a la Policía Local de Els Poblets

La Policía Local de Els Poblets ha recibido una donación de trescientas mascarillas por parte de la comunidad china del municipio.

La alcaldesa, Carolina Vives, ha agradecido la sensibilidad demostrada por los miembros de esta nacionalidad los cuales han demostrado su integración en el amplio abanico de culturas que convergen en este municipio residencial.

Amb la col·laboració de:
La Conselleria d'Educació, Investigació,
Cultura i Esport.

Generalitat Valenciana

**SEMPRE
TEUA**

La teua llengua

CANFALI
marina alta
www.canfalimarinaalta.com

correo@canfalimarinaalta.com

Síguenos en



Tel.: 96 578 07 03 Móvil: 616 479 976
Fax: 96 578 06 76 Apdo. de correos 599

EL COVID-19 EN LA MARINA ALTA

Cáritas de la Parroquia de Loreto reclama más donativos para atender un incremento del 60% de demanda de ayuda social

El grupo de Cáritas de la Parroquia de Nuestra Señora de Loreto, de Duanes, ha hecho un llamamiento a los donativos para hacer frente a la situación social, que ha visto incrementar el número de familias atendidas en un 60% tras la crisis sanitaria. Elly Van Der Wel, portavoz este colectivo, ha señalado que "en estos momentos a la cincuenta larga de familias atendidas regularmente con productos de alimentación, se han añadido una treintena más". "Necesitamos recaudar más dinero para poder afrontar esta situación, que vemos que va para largo en nuestra localidad".

Ante la emergencia, Cáritas ha impulsado la campaña Cada gesto cuenta a través de la cual se pueden realizar ingresos económicos en una cuenta adjunta a este grupo.

Cáritas Nuestra señora de Loreto ha tenido que introducir modificaciones también en su propia organización, aislando de la acción directa en su sede a las personas mayores de 65 años, que constituyen el grupo mayoritario de voluntariado y que son ahora un grupo de riesgo, teniendo que apoyarse en jóvenes para atender las demandas semanales.

Además se ha sustituido el método de entrega de alimentos por un vale de comida que las familias pueden canjear directamente en los supermercados. Unos vales, apunta Elly, que son posibles gracias a la colaboración de Supermercados masymas.

SUPENSIÓN DE TALLERES Y ACTIVIDADES

La pandemia ha obligado a Caritas a suspender los talleres, actividades y otras iniciativas

de ayuda que venían desarrollando en su programa, algunas compartidas con Cáritas de Sant Bertomeu. Se trata del taller de acompañamiento para el empleo, la producción del huerto urbano y el taller de costura, todos ellos bonificados por Cáritas, y cuyo cierre afecta directamente a unas quince familias. Tampoco se puede llevar a cabo el Mercadillo mensual de libros y juguetes, ni los conciertos benéficos y la tradicional recaudación del Jueves Santo, día del Amor Fraternal, que suponían una buena fuente de ingresos para Cáritas.



Entrega de comida y desinfección a cargo de Protección Civil de El Verger

Los efectos de la crisis del coronavirus en El Verger están intentando ser paliados por el Ayuntamiento con las gestiones del alcalde, Ximo Coll, para la entrega de comida a Cáritas por parte de varias empresas ubicadas en el municipio, con el fin de centralizar su distribución a los más necesitados.

Además, el equipo de gobierno ha procedido a la compra de material para la fabricación de equipos de protección individual y lo ha entregado a los voluntarios para que, una vez elaborado, sea entregada al Centro de Salud.

Según han informado desde la Concejalía de Comunicación, los efectivos de Protección Civil

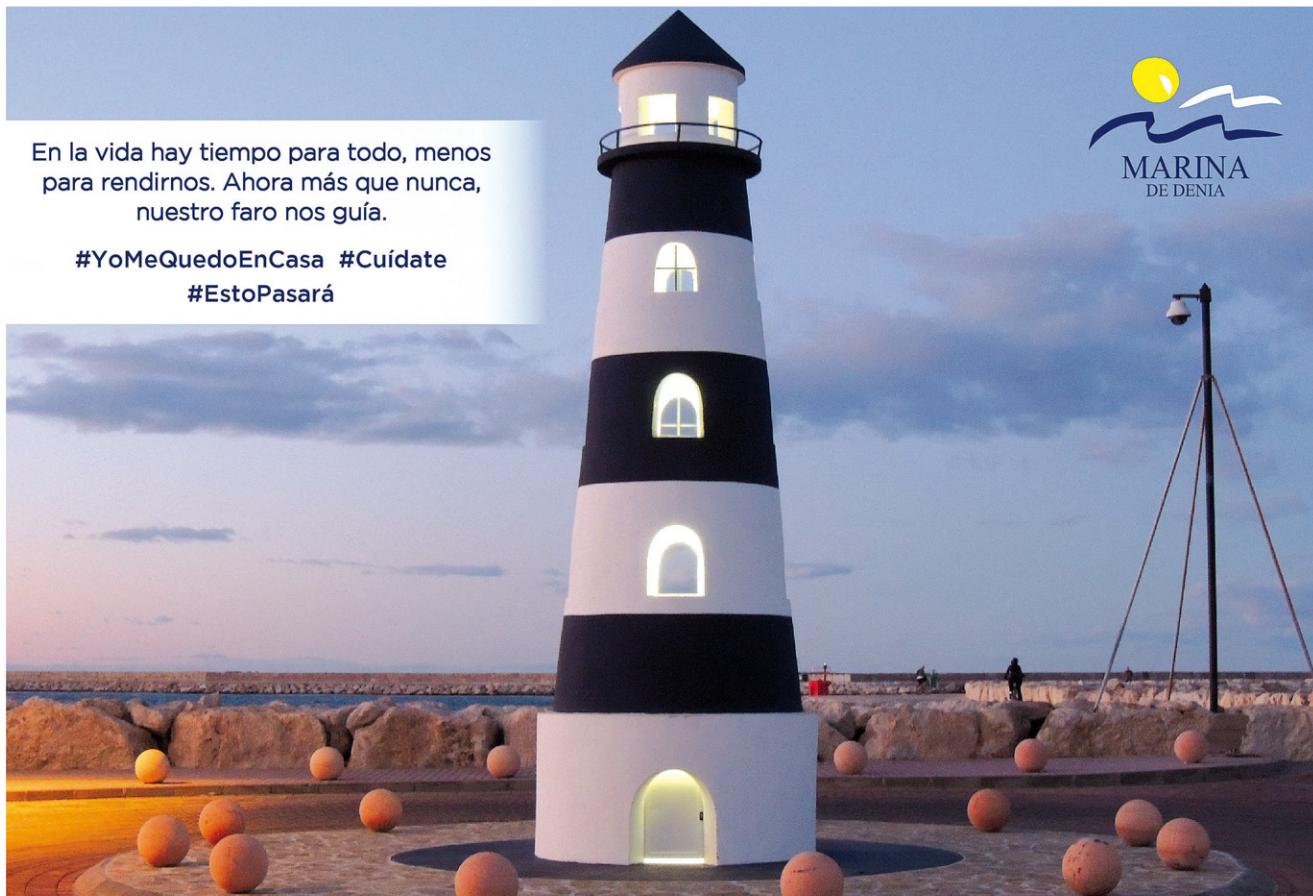
desinfectan los lugares más concurridos del casco urbano y las calles por sectores. Este cuerpo ha asumido además la animación con música a diario con sendos recorridos a las 12 y a las 20 horas por las calles, así como las felicitaciones por cumpleaños de los vecinos, siempre que estos lo soliciten con antelación.

La desinfección ha quedado complementada por la limpieza realizada por la UME en el entorno del geriátrico.

Todo ello, según apuntan, queda complementado por las reuniones telemáticas que el alcalde mantiene semanalmente con Marina Salud como seguimiento de la pandemia en la comarca.

En la vida hay tiempo para todo, menos para rendirnos. Ahora más que nunca, nuestro faro nos guía.

#YoMeQuedoEnCasa #Cuidate
#EstoPasará





ALFONSO ROSSI DE BARBAZZALE

Pandemia

"¿Ay de los que en sus camas piensan iniquidad y maquinan el mal, y cuando llega la mañana lo ejecutan, porque tienen en su mano el poder!" (Miqueas 2,1)

Como si el Virus fuera poco, las noticias evidencian, que Iglesias siembra el miedo irresponsablemente, con la Nacionalización de empresas, la expropiación y la confiscación de ahorros. Sr. Iglesias El Derecho de propiedad es esencialmente Democrático, si permitimos que se destruya este derecho, significará que la Democracia ha sido confiscada por una minoría. La Charta Magna de 1215 consagró los Derechos Individuales Irrenunciables, Vida, Libertad y Propiedad, requisito Sine Qua Non, para la práctica de la justicia. Por otra parte la Constitución, le recuerda los cauces de la expropiación, artículos 33.3, 15, 24, 39, 42, 47, 49, 50 CE. Hayek en su libro "La Constitución de la Libertad" dice: "Las buenas Leyes deberían ser generales, iguales y constantes". Señores dedíquense a gobernar, lideren una toma de decisiones responsable, liberen recursos sanitarios, aquí es donde está el nudo gordiano, necesitamos garantías de que podemos infectarnos sin miedo a morir, porque hay medios disponibles. Iglesias Usted es un pésimo gestor, busque material y suminístrelo, mire a la Presidente y al Alcalde de Madrid, lo único que tiene que hacer es imitar a lo que lo hacen bien, porque vemos consternados, que su Gobierno está como Sísifo, empujando colina arriba una piedra que se le vuelve a caer colina abajo cada día. Cuando Ustedes salen en Tv a explicar lo que hace el gobierno, a mi mente viene un escenario vacío, su constante vacilar en la toma de decisiones y la especulación con burdas frases hechas me parece una parodia, si es el uso de mascarillas. Hoy dicen si y mañana no, proyectando una imagen de inseguridad que da la impresión de que están en un callejón sin salida, sin datos fiables, su gobierno es una comparsa, y ¿si el Prior juega a los naipes? ¿Qué no harán los otros frailes? Seamos honestos ¿acaso Podemos, ha propiciado a través del "Ministerio del Amor" o del "Ministerio de la verdad Feminista"? ¿Algún avance en el terreno legal, tecnológico o social que nos lleve a replantear nuestra forma de pensar o de actuar? definitivamente NO, ¿el Coronavirus? SI; ¿nos ha dado Podemos alguna solución? NO, entonces ¿porque tener miedo de las huestes feministas y feministas con su vacío mensaje de la decadencia política? Están siempre cuestionando todo lo valioso que tiene esta Nación. Yo pregunto ¿para qué sirve Iglesias? ¿Montero? ¿Teresa Rodríguez? ¿Garzón? ¿Rufián? ¿Puigdemont? ¿Torra? ¿Colau? ¿Dónde están los CDRs? ¿Están haciendo mascarillas? ¿Algo útil? Su Gobierno está creando, lo que Yo denomino "ciudadanos pródigos" (Libro que actualmente escribo), promulgando por Decreto, el derecho al subsidio mínimo, a la existencia sin trabajar, al techo sin esfuerzo; es la falsa paternidad del Estado, que nos lo da todo al módico precio, de la libertad. España no acaba de darse cuenta, de que tenemos un gobierno de locos y unos locos que gobiernan, que el comunismo es vivir confinados como estamos ahora, pero sin supermercados, sin Internet, con cartillas de racionamiento; Podemos y la Libertad son una disyuntiva, que es tiranía o libertad, que es el poder de los resentidos, el júbilo de los retrogrados, la vendetta de políticos inmaduros, la escuela de los aprendices de tirano, los que odian al Rey y a la Reina, pero les encanta estar en su presencia, sonríen como hienas, y se comportan como genuflexos hipócritas. Estafadores de la verdad. Iglesias odia a Franco, pero quiere ser como El, así que Tanto monta, monta tanto Iglesias como Franco, son dos caras de la misma moneda el TOTALITARISMO; ¡¡ qué más da Hitler o Mao, Stalin o Maduro, que sea de izquierdas o derechas, son el idéntico credo de la destrucción! Atención Podemistas, Noticia de ABC "el Ministro de Finanzas de Chávez D. RAFAEL ISEA, ha confirmado que El dio a firmar a Chávez los documentos de la orden de abono de los 7 Millones" argumento suficiente para ilegalizarlos, y Vuestro gran jefe Maduro esta en busca y captura. No hay plazo que no se cumpla, ni deuda que no se pague. Finalmente quiero dejarles claro, que nuestro bienestar NO se ha creado por los sacrificios de los políticos o de los poderes públicos, sino por todos los autónomos, fundadores de empresas, mujeres y hombres de bien que han creado riqueza, trabajo y bienestar, los ciudadanos de esta gran Nación. "Sin la virtud de la justicia, ¿qué son las naciones sino bandas de ladrones? San Agustín (La Ciudad de Dios, IV, 4).



JESÚS MIGUEL GONZÁLEZ LANÁQUERA

Las derechos pandémicas (I)

De los muchos daños colaterales que está provocando y seguirá provocando en el futuro inmediato el virus 19 de marras, hay uno que en particular se está haciendo demasiado patente estos días a escala tanto internacional como nacional, y no es otro que la obscena exhibición de las posturas, actitudes y maniobras rastreras de las rancias derechas neoliberales en todo el mundo y de todos aquellos ciudadanos que las secundan. Hace algunas semanas escribí por aquí que no era muy partidario de escribir sobre política, y en verdad me desagrada hacerlo, pero no me queda otro remedio, por cuanto tiene de inevitable actualidad asociada a la pandemia. En Estados Unidos, ese energúmeno de tupé anaranjado que rige sus destinos (el mismo que en campaña electoral afirmó que podría apostarse en una avenida con un rifle y disparar a la gente sin que eso le restase un solo voto), minimizó en un principio los riesgos del coronavirus, asociándolo a una gripe común, y rehusó tomar medidas preventivas en aras de preservar la economía. Solo la incontestable evidencia de los hechos y su constatación cercana -algunos amigos y conocidos suyos han contraído la enfermedad y están en trance de muerte- le han obligado a rectificar recientemente y tomar algunas medidas de confinamiento que tal vez lleguen ya demasiado tarde. Aun así, muchos magnates y empresarios norteamericanos de su entorno insisten todavía en la necesidad de salvaguardar la economía por encima de todo y obligar a los ciudadanos a incorporarse a sus puestos de trabajo, aunque ello suponga la pérdida de miles de vidas. No debe sorprendernos, pues al fin y al cabo la prioridad del beneficio económico sobre cualquier demanda social es uno de los pilares del capitalismo salvaje. Dentro de esta lógica, tampoco debería causarnos demasiada extrañeza que las armerías continúen abiertas en todo el país con la misma categoría de servicio esencial que las farmacias o los supermercados, y que millones de estadounidenses estén agotando el arsenal de rifles, pistolas y revólveres, como si con estas armas pudieran derrotar al virus. Millones de energúmenos armados que han votado al energúmeno que les gobierna. Es patético.

No muy lejos, en Brasil, otro energúmeno acreditado y un fascista de tomo y lomo que dirige los destinos de este gran país, también asociaba la pandemia a una gripe común y se negaba a tomar ninguna medida restrictiva. A cientos de miles de ciudadanos brasileños no les ha dado por comprar armas, sino por congregarse multitudinariamente en los templos evangélicos a cantar himnos y rezar, como si sus creencias religiosas pudieran protegerles del virus. Energúmenos espirituales igualmente patéticos que van a caer como moscas, pero muy reconfortados en la fe. Y ya en Europa, un tercer energúmeno británico, desaliñado y esperpéntico, afrontaba en un principio la amenaza del coronavirus con total indiferencia y dispuesto a exponer a toda la población al contagio, para de esta forma conseguir inmunizar a los más fuertes, obtener una raza superior y salvar la economía, como su colega americano, aunque ello costase también miles de vidas. A la fuerza ahorean, y parece ser que ya está reculando y van cerrando los pubs y confinando a la gente en sus casas, pero no deja de ser patético. Con mucha flema británica, pero en el Reino Unido también hay demasiados energúmenos.

En España no gobiernan ahora los energúmenos de las derechas pandémicas, rancias y patrioterías, lo cual seguramente ahorrará vidas y aliviará sufrimientos, pero el panorama político se ha vuelto más repugnante de lo habitual, porque desde el comienzo de esta grave emergencia sanitaria nuestras históricas derechas -esas mismas derechas que desbarataron la sanidad pública, ahora imprescindible, y desmantelaron el estado del bienestar-, no han hecho otra cosa que embarrar el terreno, propagar bulos, mentiras y calumnias que se propagan a mayor velocidad que el propio virus, intoxicar a la opinión pública y mostrar su verdadera condición caínica con la intención indisimulada de derribar al Gobierno de coalición. Un Gobierno que no conviene a los intereses de sus amos y cuya formación ya trataron de impedir en las sesiones de investidura con todo tipo de artimañas y malas artes políticas en las que son consumados especialistas. No lo consiguieron, y ahora con la pandemia han encontrado una nueva oportunidad de acoso y derribo que no están dispuestos a desaprovechar. De todo esto seguiré escribiendo la semana que viene, con permiso de la autoridad y si el virus no lo impide. Continuará.

LOLA BRUN

COVID-19

Días aciagos que estamos pasando, con esta terrible epidemia del coronavirus, días muy trágicos y tristes de desconocimiento absoluto. Confinados en casa todos, pero todos, hay algunos insensibles, chalados que van haciendo el idiota por las calles que les importa un bledo contagiarse. Lo triste es que prosigan el contagio llenando los hospitales y cuantos lugares apropiados. Para todos estos casos, gracias a todos los sanitarios, médicos, enfermeros, limpiadores, cocineros y a todos, son unos héroes, todos. La humanidad nunca podrá pagar vuestros esfuerzos. Esto tienen que quedar marcado con letras de oro, sobre todo en nuestros corazones ¡Gracias! que Dios os bendiga y toda la humanidad sepa pagarlo con creces.

También quiero decirlos y recordar que esos ancianos cargados de años y penurias que por algún motivo posponen sus vidas a otros de menos años, mueren en residencias, solos, sin una sombra cariñosa que les de la mano, sin oír una palabra de consuelo.

Hay que recordar que esos ancianos que fueron parte, son aquellos niños que les tocó pasar aquella guerra infernal, aquella guerra

civil, aquella guerra del 36. Muchos de ellos perdieron a sus padres y se están muriendo sin saber dónde están enterrados y que nunca supieron dónde están los restos de sus seres queridos. Son aquellos niños que pasaron hambre, frío y nunca más tuvieron una mano que les acariciara. Fueron aquellos jóvenes de silencio. No podían quejarse ni decir una palabra más alta que otra, aquel régimen no lo permitía, cárcel o muerte te esperaba. Fueron aquellos jóvenes que formaron unas familias, que años de crisis ayudaron a sus hijos y de mayores a sus nietos. ¿por qué esta generación fue tan castigada? Trabajaron de sol a sol levantando sus familias con gran sacrificio. Y ahora mueren en la más triste soledad. Es penoso, muy triste. Seguro que muchas familias quedaron desoladas y tristes.

Para todos aquellos recibir mis abrazos cariñosos. Siento vuestro dolor, es muy amargo. Nunca olvidaremos a estos seres que también fueron héroes al saber superar tanta amargura y dolor.

Yo sé muy bien lo que digo, yo también pase por ese calvario.

Tengo 93 años.

XXIV concurso 2020 fotográfico lactancia materna

AMPLIADO PLAZO DE INSCRIPCIÓN HASTA 30 DE ABRIL

Recepción de fotografías hasta el 31 de marzo de 2020
" Ayuda con tu imagen a normalizar la lactancia materna "

inscripción online: cds.la.información, premios y bases completas: en www.guipodriiss.com

canfali marina alta
www.canfalimarinaalta.com

nodrissa
NÚMERO VERDE 800 404409
C/ 629 343 431



EDUARDO BELLVER

No aguanto más

Como en la canción de Luz Casals, *no aguanto más*, pero no es en mi habitación, tampoco es estar encerrado en casa.

Llevo relativamente bien el confinamiento, tengo aficiones que puedo realizar dentro de casa y entiendo, aunque a veces discrepo que las medidas adoptadas son necesarias.

Soy consciente que el confinamiento no conlleva sumisión completa. Es cierto que nos han limitado, por no decir rescindiendo la movilidad, el derecho de reunión y un montón de derechos reflejados en la constitución y todo el entramado de leyes y decretos que componen la legislación española.

Son restricciones temporales, que tendremos que exigir que regresen en cuanto termine el estado de alarma, porque no nos podemos mover, pero sí que podemos seguir pensando libremente, pero no es momento de oponerse a las medidas que este y muchos otros gobiernos toman siguiendo las directrices que marca la OMS.

Eso no quiere decir que asumimos estas decisiones por voluntad propia, somos conscientes que está el bienestar de la sociedad por encima del nuestro, y como ciudadanos responsables seguimos y compartimos el #quédate en casa o el #yo no salgo, precisamente para salir lo más pronto posible de este confinamiento y volver gradualmente a la normalidad.

Lo que no aguanto más es la tergiversación de las cosas, o yo lo veo todo muy raro y diferente, o hay unos tipejos que cuentan la historia que estamos viviendo de un modo muy particular.

Hacen cronologías omitiendo los datos que les conviene, conjeturas salvadoras (una vez han ocurrido las cosas), recordándome el libro de George Orwell **1984** (que recomiendo su lectura, o la visualización de la película) donde la historia es modificada según los intereses del "Gran Hermano".

En la versión de estos tipejos, el contagio masivo fue producido por la movilización feminista del 8 de Marzo, tal vez si que acudiera algún/a descerebrado/a que, a pesar de las indicaciones de las autoridades, teniendo síntomas sospechosos, máxime, habiendo estado en alguna zona de exposición al virus, pero si acudió alguien así es anónimo.

Pero si es sabido que uno de los dirigentes de VOX llamado Francisco Javier Ortega Smith-Molina, a pesar de verse con los síntomas, decidió estar presente en el evento que su partido celebraba en Vista Alegre, todo un acto de civismo responsable por su parte, teniendo en cuenta que se dedicó a repartir besos y abrazos entre sus seguidores que posteriormente se repartieron por toda la geografía española al regresar a sus domicilios.

Ahora, una vez expuesto mi argumento, nos podemos preguntar si las administraciones tomaron las decisiones oportunas en su momento, si ese descerebrado se hubiese quedado en su casa.

Espero que abran los ojos y admitan su responsabilidad y se pongan a trabajar para que entre tod@s superemos la coyuntura actual y salgamos de esto, porque jentre todos lo superaremos!



JUAN LEGAZ PALOMARES

Una caricia sana

Una vez más, en estos días de tribulación patética, azotados por el invisible coronavirus, me refugio en mi profesión de Enfermería. Ahora ya, por mi avanzada edad, desgraciadamente con todo dolor de mi corazón, no puedo prestar mis servicios a tantos y tantos enfermos que precisan la ayuda del personal sanitario, que se multiplican y se entregan sin descanso por atender a los que sufren este horrible castigo del coronavirus. Jamás pagaremos la labor humanitaria que están realizando estos abnegados profesionales sanitarios. Sin duda, ante una situación tan imprevisible, inesperada y cruel. Pero, ahí están esos valientes hombres y mujeres demostrando entereza, fuerza, amor y cariño, incluso a cambio de poner en riesgo su propia vida, y por añadidura la de sus familiares.

Como permanece vivo en mi corazón el gusanillo profesional y vocacional de procurar salud, cariño, ánimo al prójimo, recorro a la historia interesante y emotiva que me cuenta un médico amigo que en estos días está al pie de la cama de los infectados por el virus, que nos ahoga a todos y, porque todos tenemos algún caso más o menos cercano que está contagiado por el bicho. El objetivo es tratar de inyectar un soplo de ánimo a los lectores, hartos de escuchar y oír el cúmulo de noticias que nos corroe la moral e irritan la poca paciencia que nos va quedando. Y porque estos sanitarios además de intentar, por todos los medios, procurar salud, también procuran animar con sus actos y palabras a los que sufren esta patología asfixiante y de dudosa previsión.

Me refiere este médico uno de los casos con los que se tiene que enfrentar diariamente. Y me dice a uno de los enfermos que atiende: "Le acaricio la cara y le digo: Tranquilo, ¿quieres decirme algo antes de dormirte? Me acerco a él y le indico que vamos a ponerle un tubo para que le ayude a respirar mejor, que lo voy a sedar y que no se va a enterar de nada, que no le va a doler".

Me refirió este médico internista y me comunica que, esta es una de las entregas que ha comenzado a escribir, y en la que cuenta cómo está viviendo profesional y personalmente una pandemia que le ha situado en primera línea de batalla, ya que trabaja en la UCI, la unidad donde se atienden los casos más graves del coronavirus. Me explica con lágrimas en los ojos cómo se emocionan los enfermos cuando perciben esas palabras de ánimo y cariño que les mostramos en estos angustiosos momentos que la asfixia les impide hasta articular palabra, pero su rostro sonriente es la prueba más fehaciente de que "una caricia también cura".

Le dije: Que Dios te bendiga doctor, y te de salud y fuerzas para seguir sanando a los que más te necesitan.

Recomendaciones

CORONAVIRUS

Si tienes síntomas descárgate la nueva App GVAcoronavirus para realizarte un autotest.

Si tu autotest es positivo:

- ✓ Debes quedarte en casa.
- ✓ Pide cita médica a través de la aplicación **GVAcoronavirus**.
- ✓ Un profesional sanitario se pondrá en contacto contigo en menos de 24 horas.

Si tus síntomas son compatibles con coronavirus serás tratado ya como un caso positivo

Sigue las pautas que te darán desde tu Departamento de Salud desde el que te realizarán un seguimiento estricto.



GENERALITAT
VALENCIANA

TOTS
A UNA
veu

¿QUÉ HAGO SI TENGO SÍNTOMAS?



Usa la nueva aplicación
GVA
coronavirus

App disponible para Android e iOS en tu play store



MARÍA ROSA MEDEL

Esenciales para la vida

En estos días, y dado que nos sobra tiempo para pensar, nos damos cuenta de cosas en las que no nos habíamos fijado antes.

Habíamos priorizado unos trabajos que socialmente parecían más relevantes, pero cuando vienen los problemas de subsistencia nos enteramos de que algunas de estas profesiones no son fundamentales

para la sociedad.

Excepcionalmente a los sanitarios, que en esta situación son los prioritarios, nos encontramos con toda una serie de trabajos despreciados por nuestra sociedad, a veces relegados para los migrantes o las personas de menos capacidad, pero ahora sabemos que, sin ellos, no sobreviviríamos.

Al endurecer el confinamiento que estamos sufriendo, se ha tenido que suprimir toda la actividad que no fuera fundamental. Bueno, ahora se dice esencial.

Y nos hemos llevado una buena sorpresa cuando hemos visto la lista de los trabajadores esenciales para que podamos sobrevivir los que estamos confinados; nos hemos encontrado con que todas las profesiones que son despreciadas por la sociedad, que normalmente las realizan migrantes porque nos parecen de última categoría, son los imprescindibles.

Además de todos los sanitarios que reciben puntualmente su aplauso de las ocho de la noche desde nuestras ventanas y balcones, incluyendo no sólo a médicos y enfermeras, sino a celadoras, limpiadoras, administrativos y otros trabajos a los que le damos importancia, hemos tenido que fijarnos en los trabajadores de los supermercados, las cajas, los reponedores... En fin, en todos a los que les ponen a funcionar para que los ciudadanos podamos tener los alimentos. Pero también están los barrenderos, los basureros o los jardineros, que son los que menos cuidamos, los que tienen condiciones más precarias de trabajo y ahora los necesitamos. A las fuerzas del orden no hace falta mencionarlos; de eso no hemos dudado nunca.

Hay muchas más actividades esenciales, pero no he visto a muchos brókeres, economistas o ejecutivos agresivos entre los esenciales, salvo para casos de emergencia. No he visto a futbolistas tampoco.

Creo que de este confinamiento saldremos seguro, pero espero que nos haya dado tiempo a ordenarnos la cabeza y ver dónde están las prioridades. Todos hemos descubierto que se puede vivir organizándonos de otra forma, que no hacen falta tantas cosas superfluas que a veces nos parecen imprescindibles.

Ahora, si hemos aprendido algo, nos daremos cuenta del desprecio social que tenemos por los científicos. Hemos visto impasibles cómo se nos marchaban los cerebros a buscarse la vida por el mundo y aquí cada vez se recortaban más los recursos para la investigación. No he visto nunca aglomeraciones en los aeropuertos para recibir a un científico, pero sí he visto multitudes para recibir a un cantante, y no digamos nada si es un futbolista.

No quiero quitarles importancia, pero evidentemente no son esenciales para nuestro desarrollo. Cuando los gobiernos hacen sus presupuestos para el apartado de Defensa no suele haber problemas de dinero. En caso de que falten, se tramitan créditos que lo arreglen, pero en la educación o la sanidad siempre aparecen recortes, que ahora estamos sufriendo.

A lo mejor aprendemos que las guerras ahora no se ganan con armas, sino con vacunas. Para eso necesitamos más científicos, más cerebros dedicados a protegernos de los virus. Nos creíamos importantes y un bichito que ni siquiera se ve a simple vista ha podido poner toda nuestra sociedad patas arriba. Nos ha parado en seco.

La que sí ha salido ganando es la naturaleza. Espero que nos demos cuenta de que los que perjudicamos al mundo somos nosotros y no al revés.

Animo, que ya queda menos; pronto nos abrirán las puertas.



JOSÉ ANTONIO MONFORT (*)

Carta oberta a la Policia Local de Xàbia: "No podria estar més orgullós de ser el vostre company"

Estimats companys i companyes,

L'ofici que hem escollit només s'entén des d'una profunda vocació de servei públic, d'estima per la gent i pel poble al qual representem; de respecte per uns valors d'esforç, exemplaritat i generositat.

I al veure com treballem en esta crisi, no podria estar més orgullós de ser el vostre company. De compartir amb vosaltres un uniforme, un escut i un poble. D'estar al vostre costat en este esforç extraordinari, des del principi fins al final, tarde el que tarde i tinga la forma que tinga.

Estem davant la major crisi sanitària dels últims cent anys. I a les portes d'un repte social i econòmic en Europa com no s'havia viscut des del final de la II Guerra Mundial. I a nosaltres ens ha tocat defensar un paper xicotet, però imprescindible, en esta història. Fa vertigen, ho sé, però també sé que amb el vostre treball tot és possible.

De vosaltres, de tots els homes i dones que formem el cos de la Policia Local de Xàbia, i de la resta de companys de altres forces de seguretat, depèn la seguretat, la tranquil·litat i l'accés de la població als servicis bàsics. Sou la frontera humana entre la por i la certesa, entre la desesperança i l'optimisme, entre l'abandó i la força.

A estes hores ja no queda ningú que no reconega amb admiració el que esteu fent. Per això ara vull posar veu a eixe agraïment col·lectiu: gràcies per no tindre horaris, per no fer-vos mai arere, per jugar-vos la salut per protegir els demés, per estar sempre on heu d'estar.

Gràcies per personificar els millors valors de la nostra societat. Per fer-nos sentir orgullosos sempre.

Per la meua part no dubteu que seguireu comptant amb tota la meua ajuda, reconeixement i suport. Ara i també quan tot això passe.

Gràcies, Anim i continueu treballant pel nostre poble.

(*) Intendent Cap de la Policia Local de Xàbia.

REPÚBLICA VALENCIANA-PARTIT VALENCIANISTA EUROPEU

Espanya mai serà republicana

(Els termes Espanya i Democràcia/República esdevenen antagònics)

1. Espanya no serà una democràcia ni, en conseqüència, una democràcia en forma de República; perquè la seua gènesi i essència és el producte de la creació política de la monarquia hispànica imperial basada en la sistemàtica conquesta i ocupació, seguida d'una continuada desfeita cultural, dels pobles peninsulars i insulars: en 1496 (Canàries), 1519 (Germanies valencianes), 1520 (Comuneros de Castella), 1652 (guerra dels Segadors a Catalunya), 1707 (Aragó i València), 1714-1716 (Catalunya) i 1715 (Mallorca), conquestes plasmades en decrets que varen ser ratificats en la Constitució, dinàstica, liberal i centralista, de 1812, on apareix per primera vegada el terme 'nació espanyola' lligat a la seua essència imperial al ser definida com: "Artículo 1: La Nación Española es la reunión de todos los Españoles de ambos Hemisferios" (sic) i que les successives constitucions fins a l'actual, passant per la republicana de 1931, són hereves. La darrera conquesta militar que va ser la 'Cruzada nacional' de 1939, va afectar a tots els pobles peninsulars i insulars en el seu conjunt.

2. L'estat natural d'Espanya és la monarquia i els seus efímers períodes republicans -malgrat l'assumpció centralista i imperial dels republicans espanyols a l'assumir la 'nació espanyola' apareguda en 1812-, una excepció.

3. I fins i tot en eixa etapa excepcional i efímera, l'essència antidemocràtica dels espanyols va aparèixer amb cruïda en dos moments en que no es van respectar els resultats de les eleccions democràtiques: en 1934 a causa d'uns i en 1936 per causa dels altres.

4. Espanya mai serà republicana perquè Espanya / la seua unitat indissoluble / i la seua Monarquia, van unides i són inseparables i, perquè, la República, susceptible d'esdevindre democràtica, podria posar en perill la unitat de l'anomenada 'nació espanyola'.

5. En conseqüència el terme d'Espanya i República esdevenen antagònics.

6. Els espanyols (definites en el punt 7) són centralistes, monàrquics i, de facto, súbdits

7. Espanyols (no confondre amb castellans, catalans, andalusos, bascs, asturians, etc.) són les persones que voluntàriament -amb emoció o indiferència- s'adscriuen a la Nació espanyola (pàtria comú i indivisible dels espanyols) o Reino de España o 'pueblo español' o España o Estado español; un Estat que predica i intenta construir, no sense dificultats, una 'identidad nacional española'. La resta de persones d'aquest Estat ho són per imperatiu legal.

8. Segrestat definitivament el terme Espanya pels imperialistes i dinàstics, els demòcrates republicans, peninsulars i insulars, hem de prescindir de la seua utilització.

9. Dins de l'Estat espanyol els demòcrates i conseqüents republicans (els que porten la República a les institucions patint la repressió, l'empresonament o l'exili) no es consideren espanyols.

10. Anomenar-se 'republicà' i no lluitar conseqüentment contra el règim del 78 i l'estat imperial que és Espanya, és una estafa per part de l'anomenat 'republicanisme espanyol'. Son aquells que, al adscriure's a la 'nació espanyola', esdevenen de facto 'dinàstics i imperialistes'.

11. Els republicans d'arreu l'Estat, demòcrates i lluitadors contra el règim del 78, han de sumar-se a l'únic republicanisme realment existent: els dels pobles.

12. Hui aquest republicanisme està encapçalat pels independentistes catalans republicans.

13. Tot aquell resident a Catalunya que s'anomena 'republicà' i no done suport a la República Catalana, lliure i sobirana, és un dinàstic espanyol emboscacat i forma part de la 5a columna, partidària del règim del 78.

14. El mateix raonament fem pels que s'anomenen 'republicans' al País Valencià. Tot aquell resident al País Valencià que s'anomena 'republicà' i que no treballa i lluita per guanyar el Parlament valencià per a la causa republicana i proclamar (com intenten fer els catalans) la 'República' i que ací no pot ser més que 'Valenciana' -una lliure i sobirana-, és de facto un dinàstic espanyol (recordem dinàstic=espanyol) emboscacat i disfressat de republicà.

15. I per a finalitzar una darrera observació. Si la contingència històrica forçara a l'oligarquia espanyola a prescindir de la seua monarquia i assumir una república, aquesta -afirmem- pel fet de ser espanyola no seria democràtica, perquè com hem intentat demostrar, els termes Espanya i Democràcia són antagònics.

(*) Assemblea de RV/PVE. País Valencià, d'Oriola a Vinaròs, 7 d'abril del 2020

¿Te gustaría adoptarlo?

LUANA fue encontrada junta a su amiga Mayka en un camino en Dénia. Luana es muy tierna, cariñosa y agradable, le encanta tomar el sol, jugar con el agua y disfrutar de los cariños. Si te gustaría llenar tu hogar de alegría y dar muchos míos, adopta. Si pudiera ser adoptada con el doble de diversión, amor, lealtad junto a su amiga Mayka llenarás tu vida y devoción.



Tel. 966 427 678 info@apad-apad.org
www.apad-apad.org

La Comarca en clan de



Candida Wright

“Me gusta mucho la gente mayor, saber de ellos y de sus historias y el cariño que te transmiten”

DÍDAC VENGUT

Ejemplo de integración y solidaridad. Aunque Candida Wright confiesa ser actriz de vocación, lleva más de 35 años en la comarca ayudando a la gente, como intérprete, presidenta de la asociación Help Dénia y Marina Alta y como colaboradora en muchos otros proyectos cuya finalidad es echar una mano a todas aquellas personas que más lo necesitan. Su labor y dedicación no han pasado desapercibidas aquí ni en su país natal y, de hecho, el príncipe Carlos de Inglaterra le entregó el año pasado la Medalla de la Orden del Imperio Británico, ni más ni menos. Ahora, con la pandemia del coronavirus, está más activa que nunca porque asiste a mucha gente desde casa para resolver cualquier tipo de duda. Y, además, forma parte de un grupo de voluntarios que hacen la compra o retiran las medicinas de la farmacia de gente mayor que sigue en casa.



PREGUNTA: ¿Desde cuándo está en la Marina Alta y por qué eligió esta zona para vivir?

RESPUESTA: Hace ya 46 años. Vine en 1973. Mi padre conocía a unos señores que tenían tres casas en La Xara. Él era constructor y le propusieron que se quedara aquí para cuidar las casas. La verdad es que se enamoró de esta tierra. Ya habíamos estado en España, en Mataró, y decidimos toda la familia venir aquí.

P: ¿Cómo empezó a dedicarse al voluntariado y a trabajar en beneficio de otra gente?

R: Desde que se creó Help Dénia. Estaba de voluntaria y empecé como intérprete en el hospital de La Pedrera. Luego pasamos al Hospital de Dénia, el de Marina Salud, y allí continuamos. Esto hace ya más de veinte años que iniciamos esta labor. Ahora somos un grupo de quince personas que ayudamos a la gente tanto en el Hospital de Dénia como también en las consultas externas de La Pedrera.

P: Debe ser difícil traducir toda la terminología médica porque es un lenguaje muy técnico, ¿no es cierto?

R: Bueno, al principio sí que fue un poco más difícil pero con el paso del tiempo ya no. Es verdad que he tenido que estudiar y leer mucho para aprender términos, palabras, frases y conocer algunas enfermedades para luego hacer bien mi trabajo.

P: Hay muchos residentes británicos que hace más de veinte años que viven aquí y no hablan nada de español. ¿Por qué?

R: Sí, conozco muchos casos.

A veces es porque no han tenido necesidad de aprender, porque los propios españoles les hablan en inglés o lo intentan. Además, para muchos de ellos es difícil adaptarse porque van por la calle y no saben si la gente habla en castellano o en valenciano. Para ellos eso es complicado.

P: ¿Lo que más le llena es ayudar a la gente?

R: Sí, sin duda. El teatro es mi primer amor, desde niña, pero llevo treinta y cinco años con un contacto directo con la gente. Me gusta mucho la gente mayor, saber de ellos, sus historias y el cariño que te transmiten. Eso me llena y me enriquece mucho como persona.

P: Ahora, con el coronavirus, todavía más ¿no?

R: Sí, claro. Puse un anuncio en el Facebook para que la gente supiera que estaba a su disposición para lo que necesitaran. Estoy en un grupo de voluntarios que hacemos la compra y sacamos las medicinas a la gente mayor. Tengo una pareja en Benidoleig que me envían por email lo que necesitan. Los viernes salgo y aprovecho para hacer mis compras y las de ellos.

P: ¿Cree que la vida va a ser diferente después de esta pandemia mundial?

R: A principio sí, seguro. Espero que más adelante volvamos a ser lo que hemos sido siempre. La verdad es que da miedo pensar que no podamos estar todos juntos y tener el contacto social que hemos tenido hasta ahora. No me lo puedo ni imaginar pero espero que todo vuelva a la normalidad.

P: Help Dénia y Marina Alta asiste a todo tipo de personas no

“Estoy totalmente en contra del Brexit; estar todos juntos en la Unión Europea nos da fuerza”

solo a los británicos, ¿es correcto?

R: Sí, a todo el mundo. A todas las personas que lo necesitan. Además, no solo tenemos el servicio de intérpretes sino más cosas. Desde sillas, andadores y 45 camas eléctricas que cedemos a quien las necesita. En La Xara tenemos un local donde hacemos clases de yoga y zumba para gente mayor. Trabajamos también con un grupo que padece la enfermedad de parkinson.

P: Supongo que no sabrá la cantidad exacta de gente a la que han atendido.

R: No, porque llevamos muchos años. Sé que han sido miles y miles.

P: ¿Qué objetivos tiene marcados con el grupo de teatro Carline Theatre de Alcalá?

R: Somos un grupo de aficionados que hacemos tres representaciones al año. El dinero que sacamos lo destinamos íntegramente a asociaciones sin ánimo de lucro.

P: En su currículum tiene otros proyectos solidarios a nivel comarcal.

R: Sí, desde un piso de acogida de mujeres o el servicio de atención a menores. También colaboro con

EMAUS en Altea y soy voluntaria en un refugio u hogar para hombres sin techo que los hermanos franciscanos tienen en Gandia.

P: ¿Y cómo tiene tanto tiempo para hacer tantas cosas?

R: Pues la verdad es que no lo sé y yo misma. Sólo sé que disfruto mucho con todas estas tareas.

P: Una labor que ha sido reconocida aquí y también en su país. Por algo será, ¿no?

R: Sí, estoy muy agradecida. La primera ministra Theresa May me dio el reconocimiento *Point of light* por mi trabajo del voluntariado hace unos años. Era la primera vez que se concedía a una persona de fuera de las islas británicas. Pero lo más fuerte fue el año pasado, cuando recibí de manos del príncipe Carlos de Inglaterra la Medalla del Orden del Imperio Británico.

P: ¿Y cómo fue esa experiencia?

R: Inolvidable, muy emocionante y la recordaré siempre. Estuve con mi esposo y mis hijos y entramos en el Palacio de Buckingham en el coche que alquilamos. Tenía cierta aprensión hacia el príncipe por lo de Diana pero su trato fue muy amable y cordial. Me acordé mucho de mis padres

y fue un sueño hecho realidad. Siempre he querido saber quién me propuso para esta distinción pero no he conseguido saberlo.

P: ¿Cuál es su opinión sobre el Brexit?

R: Yo no pude votar porque llevaba más de 15 años fuera del país. Pero estoy totalmente en contra porque pienso que estar todos juntos en la Unión Europea nos da fuerza. Somos una isla y ahora nos quedamos solos. No lo entiendo.

P: Tengo entendido que usted se considera una actriz.

R: Sí, lo soy. Empecé con seis años en teatro y también hice publicidad. Estudié en una academia. Cuando vine aquí participé en una serie de televisión, *Sol de invierno*, en la que era la protagonista. Pero no pude desarrollar mi carrera como quería y lo dejé.

P: ¿Cuál es su mensaje a la gente en este período de confinamiento que vivimos?

R: Que tengan paciencia y tranquilidad. Que se queden en casa y que usen las mascarillas. Creo que fue un error no utilizarlas desde el principio. Si seguimos las recomendaciones, seguro que ganamos esta batalla.

EL COVID-19 EN LA MARINA ALTA**Cómo vencer a la reclusión****A berenar la mona
aunque sea en casa****Hornos y panaderías reciben encargos
a última hora para celebrar la Pascua**

"Mientras no se acabe la harina y la levadura, habrá monas". Y haberlas, haylas. De un huevo, de dos, con láminas de chocolate, cocodrilos, panous y la tradicional coca de "anous i panses". Los hornos de la comarca están preparados para la Pascua. Este año será una fiesta diferente que se vivirá más en familia que nunca. Los encargos han llegado a última hora y la producción, es evidente, será menor. Pero la ilusión no se pierde, sobre todo la de aquellas personas mayores que, como han hecho siempre, han querido obsequiar a sus nietos con la mona o el panouet.

El Forn Blat i Farina de Ondara trabaja esta Pascua más que nada bajo comanda. La semana pasada hubo poco movimiento de encargos de monas y panous, pero a partir del lunes la cosa empezó a animarse y el miércoles, los trabajadores del horno ya iban de cabeza. Las comandas han llegado por teléfono, más que nada, y muchas veces son de clientes de toda la vida de mayor edad que no renuncian a regalar a los pequeños de la familia la mona del día de Pascua. "Eso sí -puntualiza Marga Pastor-, cuando llaman avisan que vendrán sus hijos a recogerlas".

Desde que se decretó el estado de alarma, se ha notado que los mayores, considerados grupo de riesgo, se quedan más en casa. "Pero hay de todo", dice, "y sigue habiendo madrugadores que a las seis y media de la mañana ya están en la puerta esperando el pan recién hecho".

Las rutinas han cambiado y, en el caso

del pan, es evidente que muchos prefieren comprar varias barras y congelarlas para no salir tanto a la calle o incluso sustituyen el pan del horno por el del supermercado. "La venta está siendo un poco rara e inestable aunque, dentro del mal, no nos podemos quejar", explica esta trabajadora que lleva veinte años detrás el mostrador de este establecimiento, un negocio al que su padre ha estado ligado toda la vida. Ella se sigue levantando de madrugada para dar un servicio considerado esencial y, cuando traspasa el umbral de la puerta, el cliente de a diario agradece encontrar un rostro conocido, aunque sea detrás de la mascarilla.

LA LEVADURA, TRENDING TOPIC

Desde la semana pasada, se nota una mayor demanda de harina y de levadura en hornos, supermercados y panaderías. Eso ya venía ocurriendo desde que empezó el estado de alarma, comenta Marga Pastor: "A la gente le ha dado por hacer pan y cocas en casa, porque es una manera de matar el tiempo y de entretener también a los niños -señala-, pero en los últimos días la venta de levadura se ha disparado". ¿Por qué?, le preguntamos. "Por las monas", nos contesta. Nos parece extraño, no sabíamos que tanta gente supiese del arte de hacer monas. Y se ríe: "está claro que quien te pide tanta levadura es porque hace las monas con la thermomix, es más rápido pero se necesita más levadura". Porque, como todas las



Con la crisis, las ventas en los hornos son muy variables y no se pueden hacer previsiones. Han dejado de suministrar a la hostelería y también a algunos despachos de pan. La cosa se ha animado esta semana con los encargos de monas y panous porque la gente, aunque no pueda salir a la calle, quiere celebrar la Pascua.

cosas artesanales, y ellas lo son, las monas tienen una fermentación lenta y requieren de tiempo.

Hay quien aprovecha la salida para comprar o encargar las monas para llevarse también una pastilla de chocolate que acompañe la merienda. Otros prefieren acompañarla con la llonganissa de Pasqua o la sobrasada.

Acompañadas de llonganiza o de chocolate, con peladilla o con confites, con cabasset o sin él, la gente no renuncia a la tradición. Este año, como todos, por Pascua comeremos monas y panous. Será difícil poder volar el catxirulo o saltar a la comba pero cumpliremos con el ritual de recitar el aci em pica, aci em cou, aci em menge la mona i...

**La sobrasada,
por encargo**

Las llonganizas de Pascua y la sobrasada continúan siendo el producto estrella estos días en las carnicerías. Según cuenta Jesús Pérez, de Companatge Xaló, aunque las ventas a nivel general han caído con la crisis sanitaria estos dos productos repuntan en estos días, lo que hace pensar que la gente continúa con ganas de celebrar la Pascua y mantener las tradiciones, aunque sea sin salir de casa. Según Pérez, la sobrasada continúa siendo con holgura el producto más demandado entre la variedad de embutidos, como lo es a lo largo del año.

En general la venta de carne ha caído, especialmente por el cierre del sector de la hostelería. Sin embargo, tiene su contrapunto en una mayor venta directa en la tienda y a domicilio, según comenta el encargado de Companatge Xaló. "La gente compra mucha carne, sobre todo pollo y ternera y carne de aves, y se compra también para llenar el congelador", señala.

En Ca Curro, de Gata, se espera que en



estos últimos días para que la gente realice sus compras de embutidos, especialmente de las llonganizas y sobrasadas típicas de

este tiempo. Según su propietario, Toni Arabí, es precisamente en las vísperas del Domingo de Pascua cuando se ultiman



este tipo de compras, aunque no confía que sea como en años anteriores, por razones obvias. En cualquier caso, a su negocio le pilló la crisis sanitaria con el fiambre ya elaborado y en pleno proceso de secado.

En Gata, como en otros lugares de la comarca, es tradición comerse la llamada coca mona con sobrasada y juntarse las cuadrillas para pasar el día juntos. No será posible en esta ocasión. Arabí observa otro cambio, en este caso en el hábito de compra de sus clientes e impuesto por la cláusula del distanciamiento: ha crecido la venta por pedido anticipado, "y cuando la gente llega a la tienda, recoge y se marcha enseguida".

EL COVID-19 EN LA MARINA ALTA

Que no lo paguen los ojos



La mayor exposición a las pantallas puede tener consecuencias no deseadas para nuestra vista

Como medida preventiva, Gabriel Scalerandi propone también aumentar el tamaño de la letra y utilizar las pantallas a una distancia nunca inferior a los 50-60 centímetros. Insiste además en la importancia de mantener una postura adecuada para evitar contracturas y dolencias en cuello y espalda. Sobre este asunto, Pérez y Romany señalan que los niños deben tener una mesa proporcional a su altura, que permita que los pies toquen el suelo y que apoyen bien los brazos sobre ella.

En cuanto a la luz, el doctor recomienda utilizar los dispositivos en estancias iluminadas con luz natural y nunca en la oscuridad. Los ópticos advierten de la importancia

de la habitación en que estemos y el brillo de la pantalla. Aconsejan también utilizar lentes con un buen filtro de luz azul cuando se utilizan pantallas con tecnología LED, que son la mayoría de las modernas y las utilizadas en lo móviles y tablets.

“Si bien la mayoría de los síntomas no son graves y suelen remitir al poco tiempo de haber suspendido la actividad visual cercana”, añade el doctor Scalerandi, “en algunos casos son muy molestos y pueden dificultar la actividad”. Si las molestias no remiten con las medidas preventivas mencionadas, recomienda acudir a revisión por un oftalmólogo.

Los ópticos por su parte recuerdan que cuando sea

No nos engañemos. Desde que empezó el confinamiento todos, sin excepción, estamos castigando a nuestros ojos a pasar más horas delante de una pantalla. Y cuando apagamos una, encendemos otra. Sea para trabajar, para estudiar, para jugar, para comunicarnos, para consultar con el banco, para estar informados, para entretenernos o para mantenernos en forma, exponemos nuestro ojo y nuestro cuerpo a padecer ciertas dolencias relacionadas con el uso excesivo de móviles, tablets, ordenadores o consolas. “Incluso hay quienes opinan que su uso excesivo podría ocasionar en los niños un aumento de la miopía, aunque no se ha demostrado aún”, advierte el doctor Gabriel Scalerandi, jefe del Servicio de Oftalmología del Hospital de Dénia.

En circunstancias normales el oftalmólogo aconsejaría, además de moderar su uso, hacer que los niños jueguen al aire libre, en espacios abiertos y con luz natural, al menos dos horas al día. “porque está demostrado que disminuye el desarrollo de miopía en el futuro”. La pauta es válida para aquellos que, por el lugar donde viven, en estos momentos de encierro forzoso lo puedan hacer. Si no es posible, ofrece una serie de recomendaciones para prevenir los síntomas englobados dentro de lo que se conoce como Síndrome Visual Informático, “ocasionado por el esfuerzo acomodativo ocular para ver de cerca, la disminución del parpadeo ocular y por la luminosidad de las pantallas reflejándose en nuestros ojos”, explica Scalerandi. Estos síntomas, fáciles de detectar, son la fatiga visual, la irritación ocular y el picor o escozor en

los ojos, el ojo seco, la visión borrosa, la visión doble, dolores de cabeza, lagrimeo excesivo e hipersensibilidad a la luz. Por no hablar del dolor muscular y articular -espalda, hombros, cuello, etc.

EFFECTOS SOBRE LOS NIÑOS

En los niños, recuerda el doctor, un uso excesivo de las pantallas podría ocasionar dolores de cabeza, irritabilidad, cambios de humor, visión borrosa cercana y lejana e irritación ocular, entre otras cosas. Para prevenir las consecuencias de una exposición excesiva ante las pantallas, el doctor Gabriel Scalerandi aconseja no pasar más de 2 horas al día usando estos dispositivos -tarea por otra parte ardua difícil en esta situación- y realizar descansos oculares 5 minutos cada hora intentando mirar a lo lejos para relajar la visión.

Desde las ópticas Pérez Buigues y Romany coinciden en que los niños suelen ser los más afectados por esta sobreexposición y advierten de la posible aparición de falsas miopías. Para que la situación sea más llevadera y menos perjudicial, los ópticos Tico Romany y Chelo Pérez Buigues recomiendan también que se fije un autocontrol, es decir, disminuir las horas de uso. Insisten en que “cuando dejamos de trabajar o estudiar frente a la pantalla de nuestro ordenador o nuestra tablet, cogemos nuestro móvil para relajarnos y ver qué nos cuentan; nuestros ojos no se relajan, siguen soportando una agresión”.

Los ópticos consultados son partidarios de la llamada regla del 20-20-20. Esta dice

que mientras estemos haciendo uso de una pantalla debemos descansar cada 20 minutos y mirar durante 20 segundos algún objeto que se encuentre a 6 metros (20 pies) o más de donde estemos antes de volver a mirar la pantalla.

LETRA Y LUZ

El jefe de Oftalmología del hospital recuerda que evitaremos la sequedad ocular si



Hay síntomas, fáciles de detectar: la fatiga visual, la irritación ocular y el picor o escozor en los ojos, el ojo seco, la visión borrosa, la visión doble, dolores de cabeza, lagrimeo excesivo e hipersensibilidad a la luz...

parpadeamos frecuentemente y que si utilizamos lágrimas artificiales antes y durante la lectura, mantendremos los ojos bien hidratados.

de prestar atención al brillo y la luminosidad de la pantalla, que no debe ser muy fuerte, así como de evitar que haya mucho contraste entre la iluminación

posible y de forma periódica, es primordial hacer revisiones optométricas para detectar problemas visuales de forma temprana.

EL COVID-19 EN LA MARINA ALTA

Confinament en bona companyia

El juí de la Mona de Pasqua

Per Pepa Guardiola

L'any passat, seria per març, en una conversa de veïnat d'escala, vaig comentar que una de les herències que calia posar en valor era la de les antigues receptes familiars.

Com si haguera encès el foc de la llar, de seguida flamejaren records i evocacions dels guisats que cuinaven les nostres mares a la manera de com ho feien les seues. Què si les penques de la fava pelà necessitaven un bullent abans de posar-les, que si un putxero de Nadal sense pilota dolça no és de Nadal, que si les millors coques es feien amb pasta de pa repastada amb oli...

Xarrant i comparant, Lluïsa, la veïna del pis de baix de ma casa, i Felip, el veí del pis dalt, coincidiren en el fet que la seua recepta preferida era la de les mones de Pasqua.

- Gran herència -vaig assegurar- perquè fer bones mones tradicionals requereix temps, cura, dedicació, atenció i un toc particular. A ma mare li eixien boníssimes, però per més que he intentat seguir la seua fórmula, mai els he pogut donar eixe punt de sabor a tarongina, canyella, llima i ou que m'omplia el sentit del gust i de l'olfacte, ni el tacte suau, esponjós i consistent que ella aconseguia.

- Enguany provaràs les de ma mare -digué Lluïsa, tastaràs cosa fina.

- Com les de la meua sogra no seran -replicà Felip-, ni a la pastisseria més famosa les fan tan exquisides.

I així, la conversa derivà en discussió, de com les feien mare i sogra respectives.

Per posar pau i evitar un possible enfrontament del veïnat, amb ma casa pel mig, vaig proposar que en pastar les mones me'n portaren una cadascú, jo les tastaria i jutjaria qui les feia millor. S'ho prengueren tan a pit que fixaren quantitats de farina, número de mones, dia per a fer-les, el dimecres sant, i hora de tast, dijous per a desdejunar.

I arribà dimecres sant, també ma mare feia les mones eixe dia.

El comboi pel pis de dalt i de baix va començar a migdia. Pel pati de llums m'arribaven les veus d'ambdues cuines. I com la cosa prometia distracció vaig seure a la terrasseta de la galeria per tafanejar la marxa de les mones.

La sogra de Felip, Mariana, ho tenia tot ben disposat.

- Repassem els ingredients: quilo i mig de farina de força, mig quilo de sucre, vuit ous, dos-cents grams de rent, aigua bullida amb la corfa d'una taronja i una rameta de



canyella, la ratlladura d'una llima, una tassa d'oli i paper de cuina.

- Ho tenim tot -responia Felip.

- Doncs comencem. Partim els ous i separem rovell de clara. Tu li dones el punt de neu a la clara, ben fort, després li poses el sucre, sense trencar el punt, i els rovells batuts. Jo prepare la pasta al llibrell amb la farina, el rent, la ratlladura de llima i l'aigua aromatitzada.

Lluïsa i sa mare, Carme, també seguien el mateix procediment.

- Repassem filla: un quilo de farina de força i mig de normal, que és bo mesclar-les. De sucre, mig quilo i un pessic, com més sucre més dolç. Vuit ous, sis per a la pasta i dos per a pintar les mones. Dos-cents grams de rent de la Bombolla Doble, la marca de tota la vida, els ferments són més naturals, la pasta unfla prompte i en fényer les mones pugen com a muntanyes. Una llima, canyella, dos tasses d'oli, neula per a posar cada pilot de mona, i el meu secret, unes gotetes d'essència de tarongina.

- Està tot mare -confirmava Lluïsa.

- Doncs, mentre bull l'aigua amb la pell de la llima i la canyella, tu trenques els ous i els fas ben batuts amb el sucre. Jo pose la farina al llibrell, faig un coconet al mig i esmicole el rent. Quan l'aigua estiga a punt me la tires sobre el rent i comence a pastar.

Amb lleugeres variants, a les dos cuines seguien els mateixos passos.

- Ja vaig avançant la pasta -deia Mariana al pis de dalt-. Mira, mira Felip que olorosa s'ha quedat amb l'aigua de corfa de taronja i canyella i la ratlladura de la llima. Ara ve l'operació més delicada, afegir els ous i el sucre batuts a punt de neu, ves abocant-los a poc a poc, i jo la vaig pastant, eixe és el meu secret, després en tires l'oli raget a raget.

- Ai! que em cremes -se sentí pujar el crit de Carme-. Però xica, què has fet? Has tirat l'aigua bullint?

- No m'havies dit que en bullir la tirara al coconet?

- Dona, s'entenia que en estar tèbia. Has escaldat el rent, ara no fermentarà bé.

- No passa res, no passa res -deia tremolosa Lluïsa-. Vaig a comprar més rent, la botiga ja estarà oberta.

Em vaig haver d'aguantar la riallada, al pis de baix a la mona li feien monades.

Al dalt estaven acabant.

- Així, ben tapadeta la pasta -deia Mariana-, que fermement tranquil·la un parell d'hores i nosaltres anem al saló a tallar el paper i untar-lo amb oli.

- Ja hi sóc, ja hi sóc amb el rent -sospirava desficiosa Lluïsa-, no és de la Bombolla, però la panadera m'ha dit que és igual de bo. Refem la pasta?

No vaig tornar a sentir a les dos dones, ben encabides havien d'estar pastant.

Al cap de pocs minuts, a la cuina de dalt, un soroll trencà el silenci. Era Felip que arrossegava alguna cosa.

- Això és -parlava per a ell-, amb l'aparell d'aire condicionat a quinze graus, tranquil·leta i fresqueta unflarà millor la mona.

Vaig abandonar corrent el meu observatori del pati de llums, ara sí que no podia aguantar la rialla. Felip acabava de carregar-se la pasta, que necessita calor i no frescor per a fermentar. Ja estaven empatsats dalt i baix. Feina tindrien les expertes adreçant les desdrecades de filla i gendre. Fins ben entrada la mitjanit se sentí trafegar per ambdues cases.

L'endemà, vaig parar taula per a desdejunar i provar les mones com havíem acordat. Cada parella aparegué amb la cara seriosa i una mona prou desinflada a les mans. Es disculpaven, havien tingut un xicotet problema.

- No s'apureu, segur que tenen bon sabor -vaig dir-. Si vos sembla bé, enguany desdejunem amb calma, sense comparar ni valorar. L'any que ve repetim, i jo sentencie.

Així quedarem.

Enguany, en aquest traïdor dos mil vint, donades les circumstàncies de confinament, no era temps de jutjar mones, però Felip i Lluïsa van decidir que dimecres sant es distraurien amb els seus xiquets i xiquets pastant-ne. Dijous les intercanviàrem per l'escala, i diumenge de Pasqua, a la vesprada, celebràrem la festa cadascú al balcó de sa casa, ens les menjàrem i cantàrem allò de "a beneir la mona, xiques, xiques qui me'n dona".

Total, que l'especial juí de la mona de Pasqua ha tornat a ser ajornat per a l'any vinent. I jo m'he assegurat gaudir per tercera vegada de mones casolanes, quasi tan bones com les que feia ma mare.

Montgó-Xàbia, abril 2020
#joemquedeacasa

IL TROVATORE

Octosílabos resistentes

La mutación agresiva y por ende impenitente, de la siniestra ponzoña que ha ejercido de simiente de la cruda cuarta estampa de apocalipsis latente, sobre un jamelgo decrepito color bayo repelente, nos ha vestido de duelo nuestro habitual ambiente.

Emerge por fin el rey astro con su aura incandescente que ilumina la esperanza de este trágico presente tras jornadas de decesos, siempre en curva creciente y contagios por doquier importados desde oriente,

que han enturbiado el ánimo del más gallardo y valiente al trocar de mal agüero a esta lluvia persistente y la neblina que embarga de tinieblas cualquier mente.

Brotes verdes por doquier tejen alfombra imponente que destierran el gris plomo de este encierro demente y ello me lleva a afirmar un hecho que es concluyente: si nuestros antepasados solían encarar de frente las más variadas catástrofes y algún conflicto castrense sin más medios que el ingenio, recurso siempre potente

en ese manual al uso de todo superviviente, -que multiplica su efecto si hay ayuno permanente-, no nos queda otra a nosotros ahora apretar la mordiente para honrar su memoria como efecto recurrente.

No en torno a una bandera ni otro trapo intrascendente, sino en el símbolo auténtico de lo que es ser resistente con valores olvidados en esta era decadente como es el mostrarse humano, comprensivo y diligente con lo que requiere el prójimo sin salir por la tangente,

ya sea multimillonario o el más misero indigente.

Para los poco versados en la jerga no vigente, es lo que ha dado en llamar de forma grandilocuente algo así como empatía la grey del progre insurgente -que en avalués de cultura resulta harto insolvente-, por más que al ir a aplicarlo siempre se muestre renuente.

Puede ser un gran aliado contra este virus silente hasta que hallen el antidoto y haya dosis suficiente...

Leyendas e historias para la reclusión

Las concejalias de Educación y Juventud e Infancia de Teulada han puesto en marcha una curiosa iniciativa para hacer más amena la cuarentena. Se trata de recordar la tradición oral de contar historias y leyendas de la cultura popular. Se utilizan las redes sociales municipales para subir cuentos, historias, leyendas sobre el pueblo, la comarca o la región. Historias que han pasado de generación en generación y forman parte de la cultura popular. Todas ellas están contadas por personas de la localidad. La primera ha sido narrada por Mila Bisquert, maestra y presidenta de la Associació Cultural Amics de Teulada.

Además, la Biblioteca Municipal graba todos los martes un cuento para los más pequeños y después se difunde por las redes sociales.

EL COVID-19 EN LA MARINA ALTA

Banda Sonora
para una cuarentena

Por Javier Pinto Bañuls (*)

Seguimos sumando semanas encerrados entre las paredes desde nuestro hogar con la única ventana al exterior de nuestros dispositivos electrónicos (suerte aquel que los tenga). Las redes sociales Facebook, Instagram, Twitter, entre otras, se han convertido en el nuevo escenario para muchos artistas. El arte y la creatividad nos han invadido sin siquiera preguntarnos. Aficiones como leer, deporte, bailar, pintar, manualidades o, como no, escuchar música han impregnado nuestra vida cotidiana por el mero hecho de matar el valorado tiempo, tan escaso en nuestras estresadas vidas de hace unas semanas y tan largo e interminable en nuestro presente confinado.

Hoy me gustaría hablarlos de la música que podemos escuchar durante estos días, crear una banda sonora para que nos acompañe ya sea, limpiando, teletrabajando o simplemente sentándonos en uno de nuestros balcones descubriendo algunos de los géneros musicales totalmente desconocidos, ignorados o por qué no, abandonados.

Aconsejar qué música escuchar desde un punto de vista imparcial es un poco difícil, aún más cuando impera un gusto musical un tanto inclinado hacia la música clásica y las Bandas Sonoras. Pero haré lo que podré.

Permítidme que empiece por la música clásica. El pasado 26 de marzo sonó el *Himno de la Alegría* en muchos balcones, debido al aniversario de la muerte del compositor Ludwig van Beethoven, autor de esa bella y, al mismo tiempo, simple melodía que todos hemos tocado con nuestra flauta dulce en el colegio. La novena y última sinfonía del compositor no solo es una obra maestra de la composición, además, es un grito a la esperanza, a la fraternidad y a la vida. Este 2020 se celebra el 250º aniversario del nacimiento de Beethoven y es por ello, aunque sea una vez en la vida, pido que os sumerjáis en las bellas melodías del compositor alemán y su 9ª Sinfonía.

A veces pensamos que no escuchamos música, o eso creemos, pero estamos rodeados de ella. Estos días, el consumo de series de televisión y cine ha aumentado un 60%. Todas las series y películas están

■ “Ahora poseemos el tiempo suficiente para viajar más allá del género comercial, descubrir nuevas músicas y nuevos autores”

acompañadas de su banda sonora. Es un género que me encanta. Podría hablar de muchos compositores, pero me gustaría empezar por una compositora en especial. Hilddur Guonadóttir, reciente ganadora del Oscar por su trabajo en la película *Joker*, siendo la primera en conseguir dicho galardón en solitario. Recomiendo mucho esta banda sonora, sobre todo mientras se está inmerso en una lectura. Guonadóttir utiliza instrumentos de cuerda y le da gran importancia al Cello, creando atmósferas de la forma más natural y analógica posible. Muy recomendable.

Dentro del mundo de las bandas sonoras hay un compositor en especial que me encanta. La música de John Powell viaja por todos los géneros. Su trabajo en *Como entrenar a tu dragón* le valió para ganar un Oscar. Su música, energética y brillante, te cambia el ánimo. Recomiendo escuchar el trabajo mencionado, pero entre su discografía hay muchas partituras también muy recomendables: *Como entrenar a tu dragón 2*, *Pan* (interesante partitura donde mezcla temas populares con música puramente orquestal con aires de aventura) y su último trabajo recién estrenado *Call of the Wild*.

Si empezara a crear una lista de compositores de BSO esto sería interminable. Desde los famosos y aclamados John Williams (*Star Wars*, *Harry Potter*, *Indiana Jones*), Hans Zimmer (*Piratas del Caribe*, *Interstellar*, *Gladiator*, *El Rey León*), hasta nuestra tierra, Roque Baños (*Atlántide*, *Zona Hostil*). Aun alargando esta interminable cuarentena, no nos daría tiempo a escuchar ni la mitad de las grandes obras maestras compuestas para el cine.

Mientras escribo este artículo, por mis auriculares esta sonando la BSO de la



■ “La música, más que nunca, puede ser nuestra mejor compañera, nuestra mejor vacuna”

temporada recién estrenada de la serie *La Casa de Papel*. Más que una BSO, es un recopilatorio ya que la música utilizada no está creada para la ocasión. Se reutilizan trabajos ya creados para ambientar esta serie de ladrones. Música multi-género, multi-estilo y multi-temática. Puedes encontrar desde una habanera o un pasodoble hasta música electrónica ibicenca. Escuchar esta playlist te puede ayudar a conocer algún género musical desconocido.

La música para banda ocupa una gran parte de mi tiempo. Podría escribir varios libros sobre este tema. No hace falta ir fuera de nuestro país para encontrar grandes compositores. España cuenta con una producción para estas agrupaciones interminable. Desde el alcoyano Amando Blanquer hasta autores que también escriben para cine como Miquel Asins Arbó u Oscar Navarro. Pero permítidme este párrafo para promocionar nuestra ciudad y su música. El pasado año la *Agrupació Artística Musical de Dénia* grabó un Cd (con música de un

servidor). Un trabajo autóctono, hecho por esos músicos que habréis visto tocar *Amparito Roca* y *Paquito Chocolatero* desde vuestros balcones. Una hora de música creada y grabada por amigos y vecinos que desde hace un mes no han podido volver a ensayar.

Pensaréis, donde quedan esos artistas que escuchamos en la radio y en la televisión. Siguen en el mismo sitio, pero son solo la punta del iceberg. Ahora poseemos el tiempo suficiente para viajar más allá de ese género comercial. Descubrir nuevas músicas y nuevos autores que podemos escuchar mientras teletrabajamos, hacemos deporte o, simplemente, relajados en alguno de nuestros balcones esperando ansiosos nuestra apreciada libertad rutinaria, puede hacer más llevadero este confinamiento.

La música, más que nunca, puede ser nuestra mejor compañera, nuestra mejor vacuna.

(*) Musicólogo, director y compositor.

FORD SIEMPRE A TU LADO





Auto Christian SA
www.autochristian.com
info@autochristian.com

Dénia, 03700	Xàbia, 03730
Pda. Madrigueres Sud, 4	C/ Roma, Nave 1
965 782 454	966 463 464
659 400 141	659 170 451

EL COVID-19 EN LA MARINA ALTA

Reflejos de Dénia

José Marsal Caballero, fotógrafo

Imágenes de Dénia en los años de la gripe española 1918 – 1923

JOSEPA. GISBERT SANTONJA
Arqueólogo

El inicio del estado de alarma que nos aflige y destroza la felicidad y excelencia que nos deparaba la vida cotidiana, sin sobresaltos, nos impulsó a redactar unos artículos en que, a propósito de la irrupción de ese demonio invisible, evocar y ejercer miradas de la Dénia en el año de la gripe española —la cucaracha—. Dos personajes y los testimonios artísticos y literarios que ofrecen sus obras permitieron adentrarnos en aquellos años en que, tal como ahora, aquella puso en jaque una sociedad entonces devastada por la pobreza y la convulsión social.

El director del semanario más acrisolado de la ciudad, CANFALI MARINA ALTA, nos pidió cerrar, a modo de tríptico, nuestra colaboración con esta entrega.

No seré yo quien me adentre en el impacto que la epidemia tuvo en Dénia; en la ciudad y en los anejos y en el campo dianense, entonces especialmente poblado. ¡Padres tiene la iglesia!; excelentes investigadores que conocen con profundidad las fuentes existentes en los archivos y hemerotecas.

Si estamos en condiciones de glosar un aspecto relevante; la imagen gráfica de la Dénia de estos años, proyectada a través del testimonio de los que la forjaron y, en especial, de un relevante fotógrafo: Don José Marsal Caballero.

Durante la primera década del siglo XX, Dénia contó con años prodigiosos en el negocio de los productos agrícolas ancestrales, en el comercio internacional que generaba la exportación por mar de los mismos y en la irrupción de la industria juguetera. Si a finales del siglo XIX tenemos atestigüada la presencia de actividad, quizás itinerante, de Belda y Señora en Dénia, en la primera década del siglo XX ya cuentan con sede permanente J. Ribas Ferrer, en el N° 6 de la Plaza de la Constitución, J.F. Luján y José Marsal. Otros fotógrafos extranjeros, como A. de Bouvier o H. M. Hobdye, previo encargo, cederían sus imágenes en series postales editadas por la imprenta Sucesores de Pedro Botella, mientras Luján lo haría a la Imprenta Esquedo.

La asociación efímera, de menos de un lustro, de los fotógrafos Luján y José Marsal, *Marsal y Compañía*, con sede en la calle del Mar N° 6, que se publicitaban como *Especialidad en tarjetas postales*, crearía una interesantísima serie de postales reflejo de la ciudad, que contaron con una amplia circulación postal en 1907 y destacaría su colaboración en la *Guía de Alicante y su provincia*, de Arco, publicada en el año 1908, además de retratos relevantes de la burguesía dianense.

Una prospección detallada de la prensa y los archivos ofrecería datos más precisos sobre la supervivencia de estos fotógrafos en la segunda década del siglo XX, pero lo

cierto es que, entre los años 1917 y 1923 José Marsal Caballero sería, sin lugar a dudas, el fotógrafo por excelencia de la sociedad, de la agricultura, de los progresos de la industria y del paisaje sin igual que envolvía aquella Dénia en que el puerto, la conexión ferroviaria y la opulencia de la campaña mantenían un paisaje idílico creado paulatinamente a lo largo de las últimas cuatro décadas anteriores.

José Marsal realizaría un magnífico reportaje sobre la confección de la pasa, hacia 1915-1918, con el propósito de crear una edición de postales temáticas, al gusto de las de la década anterior, pero en realidad la publicación en formato postal nunca se hizo realidad. Su serie de postales es más

■ “Sería, sin lugar a dudas, el fotógrafo por excelencia de la sociedad, de la agricultura, de los progresos de la industria y del paisaje sin igual que envolvía aquella Dénia”

tardía y hay que encuadrarla a mediados de la década de los treinta. En la segunda década del siglo la pasa ya no era un emblema ni un *unicum* en el panorama de producción y comercio de productos alimentarios. También la naranja, la uva fresca, hortalizas y mermeladas ocupaban un lugar destacado. La diversificación era un hecho, tal como se constata en las páginas de la revista *Exportación de la Pasa Valenciana* de los años 1918.

Al polifacético José Marsal Caballero, Dénia tiene la deuda de patrocinar una magna exposición que glose su relevancia como fotógrafo, imprescindible, tanto él como las dos generaciones posteriores, con su hijo José Marsal Mahiques y su nieto Enrique Marsal Armell, para ilustrar la Dénia de todo el siglo XX.

Hay algunas obras que ofrecen información sobre el fotógrafo. Destacamos, como genial precedente y referente *Dénia. 1881-1980*, con textos de Emilio Oliver Sanz de Bremond, prólogo de José Carrasco Ferrer y como responsables de la ardua tarea de coordinar la selección de material gráfico José Romani y José y Enrique Marsal, publicada en 1982. Y en 1989, *Historia de la Fotografía Valenciana*, publicada en 1989

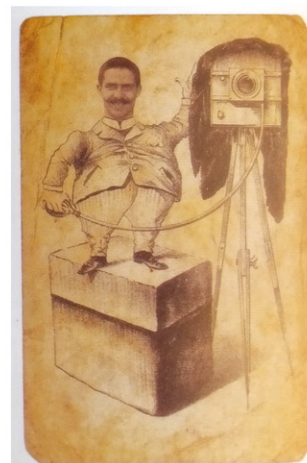


Foto en papel postal, con el retrato de José Marsal Caballero. Tríptico difusión Exposición Imatges de la pansa. José Marsal Caballero, fotógraf 1991. Museu Etnològic de Dénia.

en la Biblioteca de Levante. El Mercantil Valenciano.

Encontramos una excelente biografía de José Marsal Caballero (1881-1960) en el Fascículo 58, dedicado a la crisis de 1917, de la *Historia Gráfica del siglo XX*, de Ediciones Urbiñ, publicada en 1983. Extractamos el párrafo correspondiente a los años que nos ocupan:

“José Marsal Caballero nació en Dénia (Alicante) en 1881. Hijo de una acomodada familia de exportadores de frutas, en 1899 inició sus primeros pasos como fotógrafo, instalando un modesto estudio en Dénia. Casi totalmente autodidacta, encuentra en Manuel Muñoz un maestro paciente y eficaz, que le asesora en todo lo referente a técnicas de laboratorio. En aquellos años Marsal trabaja en el estudio con una cámara Guerry de 24 x 30 y para los reportajes con una de campaña de 13 x 18. Muchos de estos reportajes son publicados en la prensa gráfica de la época y en la edición de postales de la comarca. Desgraciadamente, la mayoría de los negativos de esta época se han perdido y, con ellos, la imagen de

(Passa a la pág. següent)



Postales de Castañeira, Álvarez y Lavenfeld. Madrid. Colección J.A.G.

EL COVID-19 EN LA MARINA ALTA

(Ve de la pág. anterior)

■ “La inundación del año 1957 supuso la pérdida de buena parte del archivo Marsal”

la Marina Baja en el gozne de los siglos.

En 1920 Marsal remodeló su antigua galería de luz natural de la calle la Mar, con dependencias interiores dotadas de poderosos flashes de magnesio y arcos voltaicos. En ese año, Marsal es, sin ninguna duda, el más prestigioso fotógrafo de Dénia y a su estudio acuden los pescadores, huertanos y campesinos de la comarca.”

Algunos yerros son significativos y para revisar fechas y contenidos se ha de contar con el imprescindible vademécum de Javier Calvo Puig, *Mas dianenses del S. XIX y principios del XX*, publicado en 2017. Sin embargo, me interesa destacar, y no daré más pistas de momento, sobre el que fue su maestro en el arte de la fotografía, el que fuera médico Don Manuel Muñoz Paris (1876-1936); una pista que, de acreditarse, ofrecerá próximamente datos significativos sobre la autoría de algunas imágenes fotográficas emblemáticas de la ciudad de las postrimerías del siglo XIX.

Un ejemplo significativo de un reportaje fotográfico que José Marsal brinda a la prensa gráfica es el que dedica el diario *La Mañana*, de Madrid, a la ciudad, en su edición del 9 de abril de 1919. El periódico envía corresponsales para recabar datos a través de visitas y entrevistas y José Marsal recibe el encargo de las fotografías de las once páginas dedicadas a Dénia. Entre ellas, personajes que regentan el gobierno de la ciudad y la representación política de Dénia, como su alcalde, Juan Oliver Morand, o el senador del Reino, el Marqués de Valero de Palma, proyectos industriales de envergadura, como la *Sociedad eléctrica de Lagar*, con retratos del gerente e ingeniero. El publireportaje ofrece una clara apuesta por destacar el peso específico de la industria del juguete de Dénia y presenta importantes fotografías, desafortunadamente poco impresionadas en el original que conocemos, de los interiores de las principales fábricas de juguete del momento: la de Oliver Morand Hermanos, Juguetes y Estuchería, propiedad del propio alcalde, la fábrica de ciclos, cochecitos para niños y artículos Sport “La Española”, propiedad de Diego Ivars, la de Manuel de Jesús García, o la Fábrica de Juguetes La Universal, o de Barceló, Portolés y Calabuig.

Se dedica una página e ilustraciones al armador Diego Ivars y a su flota comercial, con fotografías de dos de sus veleros, así como a la importante empresa comercial J. Morand y Compañía, con el retrato de su fundador, Jaime Morand y Fourrat, fallecido en 1914. La última página ofrece información del Proyecto de la Colonia Agrícola del Montgó. La paulatina digitalización de las hemerotecas permitirá en un futuro próximo multiplicar los conocimientos sobre el que fue embajador de Dénia en cuanto a la proyección de su imagen. Esta es la única línea posible. Tal como explicitan algunas reseñas, los negativos, entonces impresionados en cristal, han desaparecido. Era habitual la reutilización de los cristales, destruyendo las impresiones anteriores, por parte de los fotógrafos. El repaso de la prensa de la época nos ha advertido de cómo, una vez usados los negativos, eran objeto de venta a lotes para su reutilización. Así lo encontramos en la publicidad de ésta. Por otra parte, la inundación de Dénia del año 1957 supuso la pérdida de buena parte



La confección de la pasa. Una de las fotografías del reportaje de José Marsal Caballero. 1915-1918. Tríptico difusión Exposición Imágenes de la pansa. José Marsal Caballero, fotógraf. 1991. Museu Etnològic de Dénia.

del archivo Marsal, ubicado en los sótanos, anegados por el agua, del establecimiento de la calle del Mar.

■ “Es imprescindible, con su hijo José Marsal Mahiques y su nieto Enrique Marsal Armell, para ilustrar la Dénia de todo el siglo XX”

Otra cuestión es la de las series postales que en estos años circulaban con imágenes de Dénia. La primera década del siglo XX había sido muy prolífica en la edición de series de postales, con las ediciones de Belda y Señora, Sucesores de Pedro Botella, Fabert, Marsal y Compañía y Thomas. En la segunda década nos encontramos con un cierto vacío en la edición de postales, aunque, tal como en el caso de la numismática, siguen circulando algunas de las postales editadas entre 1900 y 1910. Una visura de las fechas manuscritas, sellos y matasellos de las postales nos da una lectura precisa de aquellas que circularon en los años que tratamos. Así, continuó el uso y aceptación de las de la serie de Thomas y las editadas por la Imprenta Esquerdo a lo largo de toda la segunda década. Ahora bien, la serie de postales que gozaron de mayor circulación durante los años 1918 y 1923 sería la de Castañeira, Álvarez y Lavenfeld. Un detalle de la calle Marqués de Campo, el barrio marítimo, la recién construida Estación de Alicante, destruida como tantos edificios históricos, la calle Diana, algunas vistas interiores del castillo y la vista de Las Rotas y el cabo de San Antonio son algunas de las imágenes de la ciudad que ofrece esta serie.

Y no olvidemos el papel esencial de personajes de Dénia que, en estos años, crean y nos legan excelentes colecciones fotográficas. Como Don Emilio Oliver Morand, hermano del alcalde del año de la *cucaracha*, que nunca hubiera sospechado que sus fotografías deslumbraran entre los contenidos del Museo de la Mar de Dénia.



Señora y niña en la galería de cristales de Marsal. José Marsal, fotógrafo. C. 1920. Colección JAG.



Dos dianenses posando en el patio de una casa. 1923. Colección J.A.G.

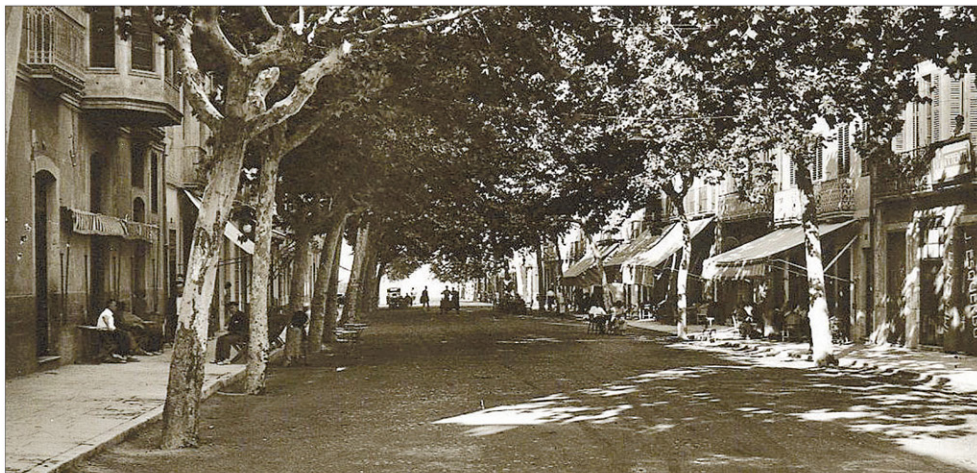
EL COVID-19 EN LA MARINA ALTA

Pioners de l'hostaleria i de la bona vida

Quan els primers cafès obrien les terrasses als carrers de Dénia

ANTONI REIG/MIQUEL FORNA

La crisi sanitària que estem passant ens ha arrabassat provisionalment moltes coses. Una part de la bona vida, la que hem interromput, la teníem vinculada als establiments de l'hostaleria: bars, cafeteries, restaurants, pubs... Segur que tots els notem a faltar. Pot ser siga un bon moment per a mirar arrere i descobrir quan van començar a fer-se un lloc imprescindible en les places i carrers dels nostres pobles. Ens centrarem en la Dénia de la pansa i de les primeries del segle XX, el moment en què es fa un salt de les tavernes als cafès i casinos, i el moment en què s'obren les terrasses, tan enyorades aquestos dies, on prendre un refresc, un aperitiu o un cafè. Com eren aquells cafès locals pioners i qui estava al darrere? Intentarem traure'ls de l'anonimat.



Marqués de Campo en una postal de José Marsal dels anys 20 del passat segle. A l'esquerra es pot veure la terrasseta del Bar Balón (l'antic Cafè de Toner) i s'entreuen els para-sols de La Lechería i La Porquereta. A la dreta, la terrassa del Círculo Recreativo en primer terme, més al fons es poden observar clarament els tendals de l'Hotel Fornos i el Casino Neutro. Les terrasses van prenent posicions.

EL CAFÉ DE FABIAN/EL SIGLO Marqués de Campo 4



Publicitat de Gran Café El Siglo (Programa de festes 1904, AMD).

És el segon cafè, després del Cafè del Teatre, que s'obri amb eixe nom a la ciutat i que és decorat amb l'estil que estaven imposant els cafès de les grans avingudes de París. El seu impulsor és Fabián Roselló Soler, un antic confiter que anuncia el local també com a restaurant, el primer conegut a Dénia. S'inaugura per la fira de Tots Sant del 1879 i és descrit així per la premsa local: "A más de poseer cantantes muy aceptables, cuenta con un inteligente profesor de piano y clientes con esmerado servicio, y sobre todo con unas muchachas que harán gásto. De modo que por dos miserables reales se tiene música, café o copa, sonrisas y miradas revolucionarias" (El Porvenir, 23/10/1879).

El Cafè de Fabián prompte es convertirà en El Siglo Recreativo, un casino per a socis benestants, que també té, entre les seues ofertes, els jocs de cartes i la ruleta, perseguits per la llei però extraordinàriament tolerats a Dénia. L'edifici, situat en la cantonada dels carrers Diana i Marqués de Campo, tenia un ampli tendal a l'entrada, on ocasionalment es podien veure algunes cadires i taules per als clients i socis. Anys després, trobarem Fabián Roselló dirigint el que també podria haver sigut el primer restaurant d'Ondara.

I després? L'any 1924, després de pas-

sar per diferents propietaris, gestors i etapes, la planta baixa es convertia en una sabateria, que conservaria el nom de El Siglo fins els anys 80, com el conserva l'actual establiment dedicat als jocs i apostes regulats.

LA BOMBILLA/LA PORQUERETA Marqués de Campo 11

El Cafetín La Bombilla figurava des del 1888 en la llista dels cabarets més acreditats de la Dénia golfia. Aquells anys canviava de propietari continuament, fins que el 1907, amb el nom de El Dorado, es fa càrrec Francisco Cabrera Crespo, que li canvia paulatinament la fama al local i el converteix en un cafè d'aparença tan respectable com la dels altres que ja existien al carrer Marqués de Campo. Amb un nom o un altre, la gent acabava sempre per referir-se a aquest establiment com la Porquereta, almenys fins els anys 30, quan Pedro Pardo el bateja amb el seu nom de pila, el Bar Pedro. Obria ben matí perquè, a més de cafè i bar, actuava com a despax de bitllets dels autobusos que anaven a València i que eixien precisament de davant la seua porta.



Publicitat del Bar Pedro, 1934.

I després? El relleu del Bar Pedro el pren el 1960 el Bar Arthemís d'Àngel Frau i Marcelina Ribes, que adopta formes més modernes i convertirà la seua terrassa en una de les més freqüentades per la joventut dels 60 i 70. Amb algunes etapes com establiment comercial, encara serà la seua de



Concorreguda terrassa del Círculo Recreativo (Fons Luis Vicente).

tres projectes hostalers més en les últimes dècades: La Tardor, Nº 11 i Mesón Sureño.

CÍRCULO RECREATIVO Marqués de Campo 12

És un dels espais amb més llarga història hostalera. Des del 1894 sempre, sense interrupció, s'ha dedicat a servir cafès i licors, tapes i menjars, desdjunis i sopars o, com ara, gelats. Naix de les societats cíviques que buscaven locals per a l'oci dels seus membres. Primer serà el Casino Ateneo Obrero (1894), després la cerveseria La Opinión (1986), la seu de la Sociedad Musical El Pentagrama (1908), i per fi, el 1912, el Círculo Recreativo Dianense que muntan, amb tots els luxos del moment, Pablo Llorens i Jaime París.

Segons unes anotacions particulars dels propietaris, es va adquirir el següent mobiliari: 24 sellons, 11 tresillos, estufa i tocador, 31 sillons i 4 cadires entapissades, mampara de fusta, 4 taules, 1 perxa, piano

(portat des de Barcelona), billars, biblioteca, un "musiquero de nogal", escopidores, tarima per al piano de mitja cua, una llibreria, una làmpara per al saló-café, i un ventilador elèctric. Tenia unes habitacions reservades on s'organitzaven baralles de galls, amb apostes del públic, i on es jugava a la ruleta i a les cartes.

Portes afora, tenia la terrassa més opulenta del carrer, tan concorreguda i senyorial com la del Casino Neutro, servida per cambriers perfectament uniformats amb davantals llargs i blancs. La societat Círculo Recreativo gestionava el local, però cedia l'atenció de la cafeteria i el bar a professionals com José Devesa Moll, Francisco Martí Dasi, Vicente Puigcerver o, ja en la dècada dels anys 30, a Miguel Gavilá, al qual van succeir Ana Quintana i el seu fill, Vicente Gavilá.

I després? Després de la guerra, amb

(Passa a la pàg. següent)

EL COVID-19 EN LA MARINA ALTA



Banquet per al grup d'exploradors de Dénia en la terrassa del Neutro.

(Ve de la pàg. anterior)

la societat dissolta, se li canvia el nom per Café Imperial, i pocs anys després passa a conèixer-se com el bar La Marimba. El 1958 es farà carrer Diego Mena Llorca, l'Olivero, que el rebatejarà com Monterrey, i el 1964 el transformarà totalment Jaime Vives Masó per a convertir-lo en el moderníssim snack-bar San Remo. El 1973 serà La Jijonena "de dalt" i hui és la gelateria de Marco Miquel.

Café de TONET Marqués de Campo 7

El Café de Tonet obri les portes el 1898 i tindrà una llarga vida. Era un local popular, sorgit de la iniciativa d'Antonio Santacreu Vives, Tonet, que durant dotze anys havia gestionat i donat prestigi a la barra i els salons del casino El Siglo Recreativo. Tenia una terrasseta sobre la vorera, amb no massa taules, que era especialment concorreguda l'estiu, quan Tonet elaborava gelats artesans de gran acceptació entre els deniers: Biscuit Glacé, Mazapán España, Turrón de Viena i Batalla de Flores, nom aquest que va dedicar a les primeres carrosses fetes a Dénia el 1903. Era punt habitual de trobada de militants i simpatitzants liberals i el seu propietari col·laborava generosament amb activitats cíviques organitzades per aquests sectors.

I després? Amb la mort del seu propietari el local passarà el 1924 a Antonio Reig Sancho, que li canviarà el nom per Bar Sancho o El Balón. El 1930 Vicente Climent el reconvertirà en el Bar Sol, tot i que també es coneixia amb el malnom *el Ginjoler*. Acabada la guerra, seria un dels primers negocis del fundador de Madalenas Ortiz, José Ortiz Savall, que en La Calabaza feia xurros i bunyols i servia begudes. Després, el 1945, passa a la família Reig-Ferrer, que durant vora vuit dècades ha mantingut l'establiment comercial que en els darrers anys es coneixia com Les Tendres Reig.

CASINO NEUTRO Marqués de Campo 20

El Casino Neutro el va obrir l'any 1907 una societat recreativa que optava per la neutralitat enmig d'un clima polític i social sempre tens. Se situava en els baixos d'un edifici propietat de Bautista Montón, un influent propietari i comerciant, que va ser també diputat provincial. Del 1919 es aquesta descripció de l'establiment: "con-

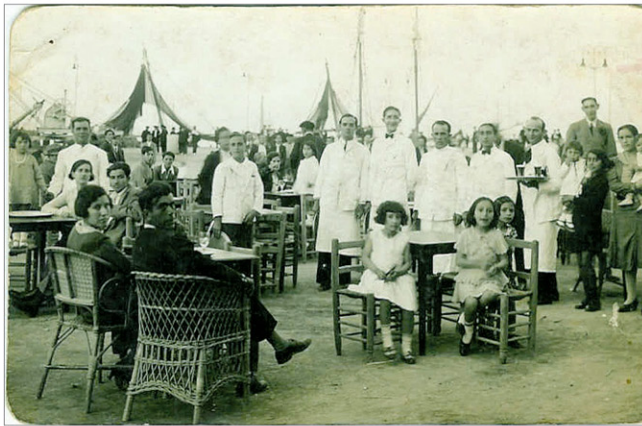


El Bar Ivarito en els quatre cantons (Fons Luis Vicente).

currido siempre y frecuentado por personas de las más distinguidas. Su confort está a la altura de la época, y en medio de una ancha pieza, formando salón con mesas para los concurrentes y piano para el concierto, un billar es la distracción predilecta de los aficionados" (El Sol, 30/03/1919). En les habitacions interiors funcionava de tant en tant la ruleta.

La seua terrassa era l'aparador de tota la societat influent de la ciutat: comerciants, jutges, registradors, metges, advocats, comandants de marina, alts funcionaris... tots trobaven davant la seua façana i sota un ampli tendal una cadira de fusta o de vimet i una tauleta on fer amics i conversar sobre qualsevol qüestió. Durant la seua llarga existència, el Neutro ha sigut testimoni d'infinides de fets vinculats a la història de la ciutat. Ha sigut el lloc on han nascut societats públiques i privades, el bressol de la Peña Ivarito, de l'Agrupació Artística Musical o de les falles, punt de cerimònies privades i banquets públics i familiars.

I després? La propietat de l'edifici sempre ha sigut de la família Lattur-Montón. El Neutro només va canviar de nom després de la guerra, adoptant el de Café España, sent el seu llogater Francisco Ramis. El 1950 passava a José Cirujeda i el 1953 es feia càrrec José Ribes Chesa, Pepe el del Neutro, que el va modernitzar i li va donar la segona gran etapa d'esplendor, fins el seu tancament l'any 1984. El seu lloc el va ocupar un local de pizzes per emportar i després una entitat bancària i diversos comerços.



La gran terrassa del Bar del Negro amb clients i cambrers (Fons José Llorca, AMD).

la planta baixa hi ha una immobiliària.

LA LECHERÍA DIANENSE Marqués de Campo 9

El nom està inspirat en els establiments hostalers que es prodiguen per Catalunya amb el nom de "granges", una mescla de cafè, forn de pa i pastisseria. La Lechería Dianense s'inclinava inicialment més per la diversió de la clientela i tenia declarats els billars, però ningú ignorava que dins, discretament, hi havia jocs no tan ben vistos o clarament perseguits. Obrirà el 1922 de la mà de l'empresari Luis Prats Llopis i estarà en actiu fins l'esclat de la guerra del 1936.

I després? El 1943 passarà a ser, durant més de 30 anys, el Bar València de Pascual Bordes Escortell. Després, abastant tota la planta baixa del local, fins aquell moment dividida entre el bar i successius comerços, sorgiran els restaurants La Naviera i actualment Amazing.

BAR AGULLÓ/NEGRESO Marqués de Campo 55

Una terrassa irrepetible. La més gran que pot ocupar un espai públic. Cada nit d'estiu es desplegaven 200 taules, amb les seues respectives gerres d'aigua. Deu cambrers atienien una nombrosa i variada clientela que anava a ballar, a vore cine o, bàsicament, a compartir amb els amics unes hores de diversió i xerrada entre cerveses, licors, gelats o cafè. El Bar Agulló obri el 1920 després de l'obertura a la mar del carrer Marqués de Campo. Tot l'espai de l'actual esplanada estava lliure i el trànsit de vehicles era mínim. La iniciativa va ser del pastisser local Antonio Agulló, que fa societat amb la família Llorca-Simó, els Negres, que ja tenien en aquell punt una taverna marineria. El 1932 Agulló munta una altra terrassa i Jaume Llorca es fa càrrec del negoci, ara amb el nom de Bar Negresco o Bar del Negro, que continuarà sent un dels punts forts de la diversió dels estius deniers.

I després? El 1947 el bar passa a mans d'un nebot de Jaume Llorca que havia sigut cambrer del local i que en els anys 30 havia estat vinculat al Círculo Recreativo. Vicente Gavilá Quintana manté l'esperit del bar, però inicia la seua reconversió a restaurant. En els anys 80, quan el propietari és el fill, Jaume Gavilá, es tanca el bar de la planta baixa i se centra en el restaurant de la primera planta, que esdevé un dels més prestigiosos en arrossos i mariscos. Avui l'espai l'ocupa el restaurant El Portet de Donya Paca i en

BAR IVARITO Marqués de Campo 3

Els quatre cantons sempre han sigut un punt estratègic de la ciutat i de la ciutadania deniera. Serà el 1929, amb El Siglo ja convertit en una sabateria, quan el Bar Ivarito recupera per a l'hostaleria un altre cantó. L'obri Luis Soler i pren el nom artístic de Salvador Ivars, un torero de La Xara que s'havia guanyat les simpaties i l'admiració de tot el poble. Oferia la tapa Ivarito, unes banderilles de carn especiades i semblants a les que ara coneixem com pinxos moruns. Des d'aquell moment sempre hi ha hagut cafè, cervesa, vermut i tapes en eixe cantó. El coneixerem amb dos noms més al llarg dels anys 30: el Bar Alegre de José Alegre, i el Bar Tonet, que portarà Antonio Sempere, un destacat professional de Banyeres que ja havia estat al front del Casino Neutro durant els anys 20 i de qui es diu que és l'inventor i propagador del licor local per excel·lència, el carnot.

I després? Acabada la guerra, un popular taxista de Dénia, Francisco Llopis, funda el Bar Paco, que amb el pas dels anys es convertirà en un referent de la hostaleria local. El 1965 es fan càrrec els germans Juan Ribes (Oreja) i Pepe Ribes (Pepe el Neutro), que consolidaran la fama del Bar Paco, ara reanomenat com a Quatre Cantons. Des del 1986 el coneixerem amb dos noms, els Quatre Cantons o el Bar Carrió, que encara hui està plenament en actiu de la mà de Sergio Carrió.

EL COVID-19 EN LA MARINA ALTA

Però, queda la música

Per Rosa Ribes Fornés

Tenia 18 anys quan el vaig descobrir. Sí, dic descobrir perquè abans només havia sentit parlar d'ell. A ma casa els cantautors que sonaven eren Llach, Serrat, Raimon, Pi de la Serra, Sisa, El Sifoner i poc més. Anys després em vindria l'advocació per la Maria Del Mar, sempre divina, sempre eterna, Mediterrani en estat pur. Però quan vaig arribar al meu pis d'estudiant del carrer Fernández de los Ríos, situat en un barri plagat d'universitaris -la majoria forasters, "de províncies" que ens deien ells- vaig tindre la sort d'entropessar amb ell.

Al pis, un entresol amb dos balcons de dels quals, sense molt d'esforç, podies tocar el cap de les persones que passaven caminant pel carrer, se sentien les veus de Sade, Queen, Simply Red o els Dire Straits. Però també, pels gustos musicals de les meues companyes -algunes d'elles estudiants "exiliades" com jo, però provinents de pobles propers a Madrid i que ja havien fet allí el Batxillerat-, l'Aute i el Sabina. Jo sempre he sigut del primer, tot i que encara guardo a molt de tant en tant escolte la genial cinta de La Mandradora, on un jove Javier Sabina acompanyava el gran Javier Krahe. Me la va enregistrar aquell noviet madrileny de la meua època d'universitària que vivia al barri de La Latina; amb ell vaig recórrer i em vaig meravellar d'aquell Madrid genuí i castís. I amb ell vaig comprar, un d'aquells diumenges que anàvem al "rastro", el meu primer cassette de Luis Eduardo Aute. En realitat



eren dos, el doble àlbum 20 cançons de amor y un poema desesperado. He de confessar que era una còpia de l'original, érem estudiants i no ens podíem permetre el luxe de gastar molts diners en capritxos.

Aquelles cintes són, junt amb la de l'Unicornio de Silvio Rodríguez -esta sí, original-, uns dels grans tesoros que guardo d'aquella època i la memòria d'un temps i unes experiències que han marcat el meu esdevenir.

Pocs anys després de llicenciar-me, treballant a CANFALI MARINA ALTA, Paco Serradell ens va dir un dia d'estiu: "¿Sabéis quién es Luis Eduardo Aute? Está veraneando en Les Marines". No ho podia creure, a Dénia, a Les Marines. Ell, Aute... Havia cantat tantes vegades les seues cançons i m'havia refugiat en la seua música

durant tants dies de solitud i d'enyorança quan estava lluny de casa... quan el cartell d'un concert de Ray Charles i la fotografia del famós bes de Robert Doisneau, feta davant l'Ajuntament de París, compartien parets a la meua habitació amb els pósters i les postals de Dénia i de Les Rotes enviades pels amics... Sí, postals. Perquè en aquell temps ens escrivíem i anàvem a la cabina del cantó a parlar per telèfon. I al periòdic, quan venia a Dénia a fer les pràctiques a l'estiu, utilitzàvem una vella Olivetti.

Aquell estiu del 94 jo ja estava en plantilla. Paco ens va donar el telèfon de la persona de contacte i ens va dir que anàrem a entrevistar-lo. I allà que vam anar la meua companya en pràctiques Amparo Sevilla i jo; ella farà les preguntes i jo les fotografies. Era una vesprada d'estiu clara i lluminosa,

bufava llebeig. El recorde cordial, afable i tranquil, molt simpàtic. Vam xerrar a la terrassa del xalet i, en acabar, va accedir a fer-se una fotografia amb mi, allí, davant la mar, vestit de blanc i amb eixe gest seu tan característic.

Han passat els anys, 26 nòmes, i he continuat escoltant les cintes. Sóc d'aixes persones que no renuncien al vinil ni als cassettes, i allà on vaig la meua música ve amb mi. Em vaig assabentar de la mort de Luis Eduardo Aute per l'amic Toni Reig. Als dos ens ha agradat sempre cantar, recordar cançons i fer bromes. A casa, víctimes de la reclusió i per passar el temps en bona companyia, Masca i jo estàvem posant cançons italianes de sempre, d'aixes que alegren l'ànima i el cor i que pots tararejar com si te les saberes. Em va vindre al cap l'amic Toni i vam intercanviar alguns whatsApps, un d'ells sobre l'Aute. Durant l'últim viatge a Cadaqués amb la família, l'estiu de 2016, vam saber que el cantant havia hagut de suspendre la seua actuació a la ciutat perquè havia sofert un infart. Poc més havia sabut d'ell des d'aquell moment fins ara. La notícia de la seua mort em va remoure l'estómac i els records. Altra persona del meu univers, en este cas el que formen les músiques, les pel·lícules i els llibres que ens han marcat al llarg de la vida, se n'anava. En els últims mesos n'han sigut tantes que sembla que les pèrdues d'aixos éssers amb els quals has rigut, has plorat, has crescut, has après o has batallat et fan sentir més xicoteta, més poqueta cosa. Em va vindre al cap la fotografia, on estaria? No ha sigut difícil trobar-la, en una caixa plena d'imatges d'un temps que se'n va anar però que, com la música i aquella Olivetti, sempre restaran amb mi.

Luis Eduardo Aute va faltar el passat dissabte a l'edat de 76 anys en un hospital de Madrid. Estava retirat dels escenaris després de patir un infart el 2016. En la dècada del 90 va descobrir Dénia, on passava els estius i altres èpoques de l'any junt amb la seua família. Va fer molts amics i mai va perdre la vinculació amb la ciutat, on fins i tot havia pensat fixar la seua residència. A través d'un amic, havia establert relació amb Rafa Carrió, aleshores regidor de Cultura, i havia iniciat negociacions per cedir part de la seua obra pictòrica. Ell se sentia més pintor que tot el demés, si bé la seua faceta com a cantant va ser la que el va fer conegut i reconegut. "El arte es un todo", deia en una entrevista. Fa uns mesos va passar uns dies en un hotel de Dénia. Havia vingut per ultimar detalls sobre la possibilitat de vendre a viure a la ciutat i sobre la cessió del seu llegat artístic. La reunió no es va arribar a fer perquè es va trobar malament, es va posposar per a més avant.

Des de l'Ajuntament de Dénia s'havia posat també en marxa la idea de retre un homenatge al cantautor. Encara que embastada, es comptava amb el vistiplau seu i de la família. S'havia implicat als coordinadors del llibre 150 anys de Música i Ball a la Marina Alta, Paco Carrió i Toni Reig, i es comptava també amb el suport del Cine Club Pessic. Es faria al Centre Social i es convidaria també, a més de cantants de la ciutat, a alguns dels seus amics perquè interpretaren alguns cançons dalt l'escenari. Caldria esperar per veure si el tribut a l'artista, ara sense ella, segueix endavant.

Aute va dedicar una cançó al seu amic Carlos Arjona després de la seua mort. Amb Arjona havia compartit molts moments a Dénia. La cançó es diu *Ché que mal*. Recomanem escoltar per internet la interpretació que va fer d'ella durant un concert fet a Equador l'any 1998. En la presentació del tema parla de "un pueblito precioso... absolutamente mediterráneo"... "donde la luz es muy especial, casi se puede tocar"; i també de les calmes de gener, eixos dies en què "todo está absolutamente en calma y el mar es un espejo inmóvil, y por las noches se ven todas las estrellas del firmamento reflejadas nitidamente sobre el agua". El tema es pot escoltar en el següent enllaç: <https://youtu.be/C6eHmU7btVQ>

CANFALI MARINA ALTA ret el seu xicotet homenatge a Luis Eduardo Aute a través d'estes pàgines, on reproduïm l'entrevista que vam publicar el 27 d'agost de 1994. L'entrevista es va fer pocs dies després d'un dels grans incendis del Montgó.

CANFALI/Dénia

"Arde el Montgó": Aute prepara la seua composició en Dénia

"Aquella noche, en la playa, fue como contemplar el infierno desde el paraíso"

"Dénia responde exactamente al diseño previo que me había hecho para descansar"



"Arde el Montgó": Aute prepara la seua composició en Dénia

reconoce haber leído desde siempre una gran tendencia hacia el Mediterráneo, quizá por la proximidad de su abuelo, que era de Sagunto. Entre pello y pello indica que durante su estancia en Dénia no hace demasiada "vida social" y que pasa la mayor parte del tiempo "recluido" en casa con su familia y sus amigos. No obstante, ha entablado amistad con algunos clientes, entre ellos su vecino Guillermo Cerdá. De vez en cuando frecuenta algunos restaurantes, donde disfruta de las pasadas culinarias de la zona. Elogia el "el 100" y la diversidad de precios que ofrece la cocina danesa.

Como la mayoría de los artistas, se ve obligado a compaginar sus vacaciones con el trabajo. Durante los dos últimos meses ha ofrecido varios recitales en San Javier (Murcia), Málaga y próximamente actuará en el Parque de Atracciones de Madrid. No obstante, el descanso de verano no se ve afectado por el trabajo ni le impide seguir pensando en temas y proyectos futuros.

Asegura que aunque ninguna de sus canciones tiene que ver



reconoce haber leído desde siempre una gran tendencia hacia el Mediterráneo, quizá por la proximidad de su abuelo, que era de Sagunto. Entre pello y pello indica que durante su estancia en Dénia no hace demasiada "vida social" y que pasa la mayor parte del tiempo "recluido" en casa con su familia y sus amigos. No obstante, ha entablado amistad con algunos clientes, entre ellos su vecino Guillermo Cerdá. De vez en cuando frecuenta algunos restaurantes, donde disfruta de las pasadas culinarias de la zona. Elogia el "el 100" y la diversidad de precios que ofrece la cocina danesa.

Como la mayoría de los artistas, se ve obligado a compaginar sus vacaciones con el trabajo. Durante los dos últimos meses ha ofrecido varios recitales en San Javier (Murcia), Málaga y próximamente actuará en el Parque de Atracciones de Madrid. No obstante, el descanso de verano no se ve afectado por el trabajo ni le impide seguir pensando en temas y proyectos futuros.

Asegura que aunque ninguna de sus canciones tiene que ver

reconoce haber leído desde siempre una gran tendencia hacia el Mediterráneo, quizá por la proximidad de su abuelo, que era de Sagunto. Entre pello y pello indica que durante su estancia en Dénia no hace demasiada "vida social" y que pasa la mayor parte del tiempo "recluido" en casa con su familia y sus amigos. No obstante, ha entablado amistad con algunos clientes, entre ellos su vecino Guillermo Cerdá. De vez en cuando frecuenta algunos restaurantes, donde disfruta de las pasadas culinarias de la zona. Elogia el "el 100" y la diversidad de precios que ofrece la cocina danesa.

Como la mayoría de los artistas, se ve obligado a compaginar sus vacaciones con el trabajo. Durante los dos últimos meses ha ofrecido varios recitales en San Javier (Murcia), Málaga y próximamente actuará en el Parque de Atracciones de Madrid. No obstante, el descanso de verano no se ve afectado por el trabajo ni le impide seguir pensando en temas y proyectos futuros.

Asegura que aunque ninguna de sus canciones tiene que ver

reconoce haber leído desde siempre una gran tendencia hacia el Mediterráneo, quizá por la proximidad de su abuelo, que era de Sagunto. Entre pello y pello indica que durante su estancia en Dénia no hace demasiada "vida social" y que pasa la mayor parte del tiempo "recluido" en casa con su familia y sus amigos. No obstante, ha entablado amistad con algunos clientes, entre ellos su vecino Guillermo Cerdá. De vez en cuando frecuenta algunos restaurantes, donde disfruta de las pasadas culinarias de la zona. Elogia el "el 100" y la diversidad de precios que ofrece la cocina danesa.

Como la mayoría de los artistas, se ve obligado a compaginar sus vacaciones con el trabajo. Durante los dos últimos meses ha ofrecido varios recitales en San Javier (Murcia), Málaga y próximamente actuará en el Parque de Atracciones de Madrid. No obstante, el descanso de verano no se ve afectado por el trabajo ni le impide seguir pensando en temas y proyectos futuros.

Asegura que aunque ninguna de sus canciones tiene que ver

reconoce haber leído desde siempre una gran tendencia hacia el Mediterráneo, quizá por la proximidad de su abuelo, que era de Sagunto. Entre pello y pello indica que durante su estancia en Dénia no hace demasiada "vida social" y que pasa la mayor parte del tiempo "recluido" en casa con su familia y sus amigos. No obstante, ha entablado amistad con algunos clientes, entre ellos su vecino Guillermo Cerdá. De vez en cuando frecuenta algunos restaurantes, donde disfruta de las pasadas culinarias de la zona. Elogia el "el 100" y la diversidad de precios que ofrece la cocina danesa.

Como la mayoría de los artistas, se ve obligado a compaginar sus vacaciones con el trabajo. Durante los dos últimos meses ha ofrecido varios recitales en San Javier (Murcia), Málaga y próximamente actuará en el Parque de Atracciones de Madrid. No obstante, el descanso de verano no se ve afectado por el trabajo ni le impide seguir pensando en temas y proyectos futuros.

Asegura que aunque ninguna de sus canciones tiene que ver

reconoce haber leído desde siempre una gran tendencia hacia el Mediterráneo, quizá por la proximidad de su abuelo, que era de Sagunto. Entre pello y pello indica que durante su estancia en Dénia no hace demasiada "vida social" y que pasa la mayor parte del tiempo "recluido" en casa con su familia y sus amigos. No obstante, ha entablado amistad con algunos clientes, entre ellos su vecino Guillermo Cerdá. De vez en cuando frecuenta algunos restaurantes, donde disfruta de las pasadas culinarias de la zona. Elogia el "el 100" y la diversidad de precios que ofrece la cocina danesa.

Como la mayoría de los artistas, se ve obligado a compaginar sus vacaciones con el trabajo. Durante los dos últimos meses ha ofrecido varios recitales en San Javier (Murcia), Málaga y próximamente actuará en el Parque de Atracciones de Madrid. No obstante, el descanso de verano no se ve afectado por el trabajo ni le impide seguir pensando en temas y proyectos futuros.

Asegura que aunque ninguna de sus canciones tiene que ver

reconoce haber leído desde siempre una gran tendencia hacia el Mediterráneo, quizá por la proximidad de su abuelo, que era de Sagunto. Entre pello y pello indica que durante su estancia en Dénia no hace demasiada "vida social" y que pasa la mayor parte del tiempo "recluido" en casa con su familia y sus amigos. No obstante, ha entablado amistad con algunos clientes, entre ellos su vecino Guillermo Cerdá. De vez en cuando frecuenta algunos restaurantes, donde disfruta de las pasadas culinarias de la zona. Elogia el "el 100" y la diversidad de precios que ofrece la cocina danesa.

Como la mayoría de los artistas, se ve obligado a compaginar sus vacaciones con el trabajo. Durante los dos últimos meses ha ofrecido varios recitales en San Javier (Murcia), Málaga y próximamente actuará en el Parque de Atracciones de Madrid. No obstante, el descanso de verano no se ve afectado por el trabajo ni le impide seguir pensando en temas y proyectos futuros.

Asegura que aunque ninguna de sus canciones tiene que ver

reconoce haber leído desde siempre una gran tendencia hacia el Mediterráneo, quizá por la proximidad de su abuelo, que era de Sagunto. Entre pello y pello indica que durante su estancia en Dénia no hace demasiada "vida social" y que pasa la mayor parte del tiempo "recluido" en casa con su familia y sus amigos. No obstante, ha entablado amistad con algunos clientes, entre ellos su vecino Guillermo Cerdá. De vez en cuando frecuenta algunos restaurantes, donde disfruta de las pasadas culinarias de la zona. Elogia el "el 100" y la diversidad de precios que ofrece la cocina danesa.

Como la mayoría de los artistas, se ve obligado a compaginar sus vacaciones con el trabajo. Durante los dos últimos meses ha ofrecido varios recitales en San Javier (Murcia), Málaga y próximamente actuará en el Parque de Atracciones de Madrid. No obstante, el descanso de verano no se ve afectado por el trabajo ni le impide seguir pensando en temas y proyectos futuros.

Asegura que aunque ninguna de sus canciones tiene que ver

reconoce haber leído desde siempre una gran tendencia hacia el Mediterráneo, quizá por la proximidad de su abuelo, que era de Sagunto. Entre pello y pello indica que durante su estancia en Dénia no hace demasiada "vida social" y que pasa la mayor parte del tiempo "recluido" en casa con su familia y sus amigos. No obstante, ha entablado amistad con algunos clientes, entre ellos su vecino Guillermo Cerdá. De vez en cuando frecuenta algunos restaurantes, donde disfruta de las pasadas culinarias de la zona. Elogia el "el 100" y la diversidad de precios que ofrece la cocina danesa.

Como la mayoría de los artistas, se ve obligado a compaginar sus vacaciones con el trabajo. Durante los dos últimos meses ha ofrecido varios recitales en San Javier (Murcia), Málaga y próximamente actuará en el Parque de Atracciones de Madrid. No obstante, el descanso de verano no se ve afectado por el trabajo ni le impide seguir pensando en temas y proyectos futuros.

Asegura que aunque ninguna de sus canciones tiene que ver

reconoce haber leído desde siempre una gran tendencia hacia el Mediterráneo, quizá por la proximidad de su abuelo, que era de Sagunto. Entre pello y pello indica que durante su estancia en Dénia no hace demasiada "vida social" y que pasa la mayor parte del tiempo "recluido" en casa con su familia y sus amigos. No obstante, ha entablado amistad con algunos clientes, entre ellos su vecino Guillermo Cerdá. De vez en cuando frecuenta algunos restaurantes, donde disfruta de las pasadas culinarias de la zona. Elogia el "el 100" y la diversidad de precios que ofrece la cocina danesa.

Como la mayoría de los artistas, se ve obligado a compaginar sus vacaciones con el trabajo. Durante los dos últimos meses ha ofrecido varios recitales en San Javier (Murcia), Málaga y próximamente actuará en el Parque de Atracciones de Madrid. No obstante, el descanso de verano no se ve afectado por el trabajo ni le impide seguir pensando en temas y proyectos futuros.

Asegura que aunque ninguna de sus canciones tiene que ver

Sábado, 27

"Arde el Montgó": Aute prepara la seua composició en Dénia

"Aquella noche, en la playa, fue como contemplar el infierno desde el paraíso"

"Dénia responde exactamente al diseño previo que me había hecho para descansar"

reconoce haber leído desde siempre una gran tendencia hacia el Mediterráneo, quizá por la proximidad de su abuelo, que era de Sagunto. Entre pello y pello indica que durante su estancia en Dénia no hace demasiada "vida social" y que pasa la mayor parte del tiempo "recluido" en casa con su familia y sus amigos. No obstante, ha entablado amistad con algunos clientes, entre ellos su vecino Guillermo Cerdá. De vez en cuando frecuenta algunos restaurantes, donde disfruta de las pasadas culinarias de la zona. Elogia el "el 100" y la diversidad de precios que ofrece la cocina danesa.

Como la mayoría de los artistas, se ve obligado a compaginar sus vacaciones con el trabajo. Durante los dos últimos meses ha ofrecido varios recitales en San Javier (Murcia), Málaga y próximamente actuará en el Parque de Atracciones de Madrid. No obstante, el descanso de verano no se ve afectado por el trabajo ni le impide seguir pensando en temas y proyectos futuros.

Asegura que aunque ninguna de sus canciones tiene que ver

reconoce haber leído desde siempre una gran tendencia hacia el Mediterráneo, quizá por la proximidad de su abuelo, que era de Sagunto. Entre pello y pello indica que durante su estancia en Dénia no hace demasiada "vida social" y que pasa la mayor parte del tiempo "recluido" en casa con su familia y sus amigos. No obstante, ha entablado amistad con algunos clientes, entre ellos su vecino Guillermo Cerdá. De vez en cuando frecuenta algunos restaurantes, donde disfruta de las pasadas culinarias de la zona. Elogia el "el 100" y la diversidad de precios que ofrece la cocina danesa.

Como la mayoría de los artistas, se ve obligado a compaginar sus vacaciones con el trabajo. Durante los dos últimos meses ha ofrecido varios recitales en San Javier (Murcia), Málaga y próximamente actuará en el Parque de Atracciones de Madrid. No obstante, el descanso de verano no se ve afectado por el trabajo ni le impide seguir pensando en temas y proyectos futuros.

Asegura que aunque ninguna de sus canciones tiene que ver

reconoce haber leído desde siempre una gran tendencia hacia el Mediterráneo, quizá por la proximidad de su abuelo, que era de Sagunto. Entre pello y pello indica que durante su estancia en Dénia no hace demasiada "vida social" y que pasa la mayor parte del tiempo "recluido" en casa con su familia y sus amigos. No obstante, ha entablado amistad con algunos clientes, entre ellos su vecino Guillermo Cerdá. De vez en cuando frecuenta algunos restaurantes, donde disfruta de las pasadas culinarias de la zona. Elogia el "el 100" y la diversidad de precios que ofrece la cocina danesa.

Como la mayoría de los artistas, se ve obligado a compaginar sus vacaciones con el trabajo. Durante los dos últimos meses ha ofrecido varios recitales en San Javier (Murcia), Málaga y próximamente actuará en el Parque de Atracciones de Madrid. No obstante, el descanso de verano no se ve afectado por el trabajo ni le impide seguir pensando en temas y proyectos futuros.

Asegura que aunque ninguna de sus canciones tiene que ver

reconoce haber leído desde siempre una gran tendencia hacia el Mediterráneo, quizá por la proximidad de su abuelo, que era de Sagunto. Entre pello y pello indica que durante su estancia en Dénia no hace demasiada "vida social" y que pasa la mayor parte del tiempo "recluido" en casa con su familia y sus amigos. No obstante, ha entablado amistad con algunos clientes, entre ellos su vecino Guillermo Cerdá. De vez en cuando frecuenta algunos restaurantes, donde disfruta de las pasadas culinarias de la zona. Elogia el "el 100" y la diversidad de precios que ofrece la cocina danesa.

Como la mayoría de los artistas, se ve obligado a compaginar sus vacaciones con el trabajo. Durante los dos últimos meses ha ofrecido varios recitales en San Javier (Murcia), Málaga y próximamente actuará en el Parque de Atracciones de Madrid. No obstante, el descanso de verano no se ve afectado por el trabajo ni le impide seguir pensando en temas y proyectos futuros.

Asegura que aunque ninguna de sus canciones tiene que ver

reconoce haber leído desde siempre una gran tendencia hacia el Mediterráneo, quizá por la proximidad de su abuelo, que era de Sagunto. Entre pello y pello indica que durante su estancia en Dénia no hace demasiada "vida social" y que pasa la mayor parte del tiempo "recluido" en casa con su familia y sus amigos. No obstante, ha entablado amistad con algunos clientes, entre ellos su vecino Guillermo Cerdá. De vez en cuando frecuenta algunos restaurantes, donde disfruta de las pasadas culinarias de la zona. Elogia el "el 100" y la diversidad de precios que ofrece la cocina danesa.

Como la mayoría de los artistas, se ve obligado a compaginar sus vacaciones con el trabajo. Durante los dos últimos meses ha ofrecido varios recitales en San Javier (Murcia), Málaga y próximamente actuará en el Parque de Atracciones de Madrid. No obstante, el descanso de verano no se ve afectado por el trabajo ni le impide seguir pensando en temas y proyectos futuros.

Asegura que aunque ninguna de sus canciones tiene que ver

reconoce haber leído desde siempre una gran tendencia hacia el Mediterráneo, quizá por la proximidad de su abuelo, que era de Sagunto. Entre pello y pello indica que durante su estancia en Dénia no hace demasiada "vida social" y que pasa la mayor parte del tiempo "recluido" en casa con su familia y sus amigos. No obstante, ha entablado amistad con algunos clientes, entre ellos su vecino Guillermo Cerdá. De vez en cuando frecuenta algunos restaurantes, donde disfruta de las pasadas culinarias de la zona. Elogia el "el 100" y la diversidad de precios que ofrece la cocina danesa.

Como la mayoría de los artistas, se ve obligado a compaginar sus vacaciones con el trabajo. Durante los dos últimos meses ha ofrecido varios recitales en San Javier (Murcia), Málaga y próximamente actuará en el Parque de Atracciones de Madrid. No obstante, el descanso de verano no se ve afectado por el trabajo ni le impide seguir pensando en temas y proyectos futuros.

Asegura que aunque ninguna de sus canciones tiene que ver

reconoce haber leído desde siempre una gran tendencia hacia el Mediterráneo, quizá por la proximidad de su abuelo, que era de Sagunto. Entre pello y pello indica que durante su estancia en Dénia no hace demasiada "vida social" y que pasa la mayor parte del tiempo "recluido" en casa con su familia y sus amigos. No obstante, ha entablado amistad con algunos clientes, entre ellos su vecino Guillermo Cerdá. De vez en cuando frecuenta algunos restaurantes, donde disfruta de las pasadas culinarias de la zona. Elogia el "el 100" y la diversidad de precios que ofrece la cocina danesa.

Como la mayoría de los artistas, se ve obligado a compaginar sus vacaciones con el trabajo. Durante los dos últimos meses ha ofrecido varios recitales en San Javier (Murcia), Málaga y próximamente actuará en el Parque de Atracciones de Madrid. No obstante, el descanso de verano no se ve afectado por el trabajo ni le impide seguir pensando en temas y proyectos futuros.

Asegura que aunque ninguna de sus canciones tiene que ver

reconoce haber leído desde siempre una gran tendencia hacia el Mediterráneo, quizá por la proximidad de su abuelo, que era de Sagunto. Entre pello y pello indica que durante su estancia en Dénia no hace demasiada "vida social" y que pasa la mayor parte del tiempo "recluido" en casa con su familia y sus amigos. No obstante, ha entablado amistad con algunos clientes, entre ellos su vecino Guillermo Cerdá. De vez en cuando frecuenta algunos restaurantes, donde disfruta de las pasadas culinarias de la zona. Elogia el "el 100" y la diversidad de precios que ofrece la cocina danesa.

Como la mayoría de los artistas, se ve obligado a compaginar sus vacaciones con el trabajo. Durante los dos últimos meses ha ofrecido varios recitales en San Javier (Murcia), Málaga y próximamente actuará en el Parque de Atracciones de Madrid. No obstante, el descanso de verano no se ve afectado por el trabajo ni le impide seguir pensando en temas y proyectos futuros.

Asegura que aunque ninguna de sus canciones tiene que ver

reconoce haber leído desde siempre una gran tendencia hacia el Mediterráneo, quizá por la proximidad de su abuelo, que era de Sagunto. Entre pello y pello indica que durante su estancia en Dénia no hace demasiada "vida social" y que pasa la mayor parte del tiempo "recluido" en casa con su familia y sus amigos. No obstante, ha entablado amistad con algunos clientes, entre ellos su vecino Guillermo Cerdá. De vez en cuando frecuenta algunos restaurantes, donde disfruta de las pasadas culinarias de la zona. Elogia el "el 100" y la diversidad de precios que ofrece la cocina danesa.

Como la mayoría de los artistas, se ve obligado a compaginar sus vacaciones con el trabajo. Durante los dos últimos meses ha ofrecido varios recitales en San Javier (Murcia), Málaga y próximamente actuará en el Parque de Atracciones de Madrid. No obstante, el descanso de verano no se ve afectado por el trabajo ni le impide seguir pensando en temas y proyectos futuros.

Asegura que aunque ninguna de sus canciones tiene que ver

reconoce haber leído desde siempre una gran tendencia hacia el Mediterráneo, quizá por la proximidad de su abuelo, que era de Sagunto. Entre pello y pello indica que durante su estancia en Dénia no hace demasiada "vida social" y que pasa la mayor parte del tiempo "recluido" en casa con su familia y sus amigos. No obstante, ha entablado amistad con algunos clientes, entre ellos su vecino Guillermo Cerdá. De vez en cuando frecuenta algunos restaurantes, donde disfruta de las pasadas culinarias de la zona. Elogia el "el 100" y la diversidad de precios que ofrece la cocina danesa.

Como la mayoría de los artistas, se ve obligado a compaginar sus vacaciones con el trabajo. Durante los dos últimos meses ha ofrecido varios recitales en San Javier (Murcia), Málaga y próximamente actuará en el Parque de Atracciones de Madrid. No obstante, el descanso de verano no se ve afectado por el trabajo ni le impide seguir pensando en temas y proyectos futuros.

Asegura que aunque ninguna de sus canciones tiene que ver

reconoce haber leído desde siempre una gran tendencia hacia el Mediterráneo, quizá por la proximidad de su abuelo, que era de Sagunto. Entre pello y pello indica que durante su estancia en Dénia no hace demasiada "vida social" y que pasa la mayor parte del tiempo "recluido" en casa con su familia y sus amigos. No obstante, ha entablado amistad con algunos clientes, entre ellos su vecino Guillermo Cerdá. De vez en cuando frecuenta algunos restaurantes, donde disfruta de las pasadas culinarias de la zona. Elogia el "el 100" y la diversidad de precios que ofrece la cocina danesa.

Como la mayoría de los artistas, se ve obligado a compaginar sus vacaciones con el trabajo. Durante los dos últimos meses ha ofrecido varios recitales en San Javier (Murcia), Málaga y próximamente actuará en el Parque de Atracciones de Madrid. No obstante, el descanso de verano no se ve afectado por el trabajo ni le impide seguir pensando en temas y proyectos futuros.

Asegura que aunque ninguna de sus canciones tiene que ver

reconoce haber leído desde siempre una gran tendencia hacia el Mediterráneo, quizá por la proximidad de su abuelo, que era de Sagunto. Entre pello y pello indica que durante su estancia en Dénia no hace demasiada "vida social" y que pasa la mayor parte del tiempo "recluido" en casa con su familia y sus amigos. No obstante, ha entablado amistad con algunos clientes, entre ellos su vecino Guillermo Cerdá. De vez en cuando frecuenta algunos restaurantes, donde disfruta de las pasadas culinarias de la zona. Elogia el "el 100" y la diversidad de precios que ofrece la cocina danesa.

Como la mayoría de los artistas, se ve obligado a compaginar sus vacaciones con el trabajo. Durante los dos últimos meses ha ofrecido varios recitales en San Javier (Murcia), Málaga y próximamente actuará en el Parque de Atracciones de Madrid. No obstante, el descanso de verano no se ve afectado por el trabajo ni le impide seguir pensando en temas y proyectos futuros.

Asegura que aunque ninguna de sus canciones tiene que ver

reconoce haber leído desde siempre una gran tendencia hacia el Mediterráneo, quizá por la proximidad de su abuelo, que era de Sagunto. Entre pello y pello indica que durante su estancia en Dénia no hace demasiada "vida social" y que pasa la mayor parte del tiempo "recluido" en casa con su familia y sus amigos. No obstante, ha entablado amistad con algunos clientes, entre ellos su vecino Guillermo Cerdá. De vez en cuando frecuenta algunos restaurantes, donde disfruta de las pasadas culinarias de la zona. Elogia el "el 100" y la diversidad de precios que ofrece la cocina danesa.

Como la mayoría de los artistas, se ve obligado a compaginar sus vacaciones con el trabajo. Durante los dos últimos meses ha ofrecido varios recitales en San Javier (Murcia), Málaga y próximamente actuará en el Parque de Atracciones de Madrid. No obstante, el descanso de verano no se ve afectado por el trabajo ni le impide seguir pensando en temas y proyectos futuros.

Asegura que aunque ninguna de sus canciones tiene que ver

reconoce haber leído desde siempre una gran tendencia hacia el Mediterráneo, quizá por la proximidad de su abuelo, que era de Sagunto. Entre pello y pello indica que durante su estancia en Dénia no hace demasiada "vida social" y que pasa la mayor parte del tiempo "recluido" en casa con su familia y sus amigos. No obstante, ha entablado amistad con algunos clientes, entre ellos su vecino Guillermo Cerdá. De vez en cuando frecuenta algunos restaurantes, donde disfruta de las pasadas culinarias de la zona. Elogia el "el 100" y la diversidad de precios que ofrece la cocina danesa.

Como la mayoría de los artistas, se ve obligado a compaginar sus vacaciones con el trabajo. Durante los dos últimos meses ha ofrecido varios recitales en San Javier (Murcia), Málaga y próximamente actuará en el Parque de Atracciones de Madrid. No obstante, el descanso de verano no se ve afectado por el trabajo ni le impide seguir pensando en temas y proyectos futuros.

Asegura que aunque ninguna de sus canciones tiene que ver

reconoce haber leído desde siempre una gran tendencia hacia el Mediterráneo, quizá por la proximidad de su abuelo, que era de Sagunto. Entre pello y pello indica que durante su estancia en Dénia no hace demasiada "vida social" y que pasa la mayor parte del tiempo "recluido" en casa con su familia y sus amigos. No obstante, ha entablado amistad con algunos clientes, entre ellos su vecino Guillermo Cerdá. De vez en cuando frecuenta algunos restaurantes, donde disfruta de las pasadas culinarias de la zona. Elogia el "el 100" y la diversidad de precios que ofrece la cocina danesa.

Como la mayoría de los artistas, se ve obligado a compaginar sus vacaciones con el trabajo. Durante los dos últimos meses ha ofrecido varios recitales en San Javier (Murcia), Málaga y próximamente actuará en el Parque de Atracciones de Madrid. No obstante, el descanso de verano no se ve afectado por el trabajo ni le impide seguir pensando en temas y proyectos futuros.

Asegura que aunque ninguna de sus canciones tiene que ver

reconoce haber leído desde siempre una gran tendencia hacia el Mediterráneo, quizá por la proximidad de su abuelo, que era de Sagunto. Entre pello y pello indica que durante su estancia en Dénia no hace demasiada "vida social" y que pasa la mayor parte del tiempo "recluido" en casa con su familia y sus amigos. No obstante, ha entablado amistad con algunos clientes, entre ellos su vecino Guillermo Cerdá. De vez en cuando frecuenta algunos restaurantes, donde disfruta de las pasadas culinarias de la zona. Elogia el "el 100" y la diversidad de precios

EL COVID-19 EN LA MARINA ALTA

Concurso Fotográfico de Lactancia Materna



La foto del Concurso Fotográfico de la Marina Alta que publicamos esta semana la envía Neyra Lozano Cortell, de Dénia, que acompaña la imagen con un texto sobre su situación que puede ser muy esclarecedor para las madres con diabetes que quieren amamantar a sus hijos. En la fotografía, Neyra, médico de profesión, aparece dando el pecho a su hijo Saúl de 5 meses.

El texto sobre diabetes y lactancia que adjunta a la foto es el siguiente: "Cuando era pequeña soñaba con ser doctora y fantaseaba con mis muñecas acerca de ser mamá. A la edad de 7 años me diagnosticaron diabetes tipo 1. Tan sólo un año después debutó también mi hermano (14 años tenía él). Yo todavía era pequeña pero aún recuerdo cuando lo vi, tras el diagnóstico, muy desanimado, le dije: "tú y yo podemos con esto".

La diabetes tipo 1 es una enfermedad autoinmune de diagnóstico habitualmente en niños y gente joven, lo que produce es un ataque a las células del páncreas, por lo que éste deja de producir la insulina y el glucagón necesarios para el correcto funcionamiento de nuestro metabolismo. Por ese motivo los diabéticos tipo 1 requieren tratamiento con insulina y no con pastillas.

Pues bien, mi hermano y yo hemos sido siempre unos súper luchadores frente a la diabetes, jamás hemos permitido que la enfermedad nos frene para conseguir nuestros objetivos. Y es que, tener un buen control de los niveles de azúcar es algo que depende del consejo médico, pero la responsabilidad de llevarlo a cabo recae en el propio paciente.

Una de las cosas que yo tenía claras es que además de ser doctora, yo quería ser esposa y madre, a pesar de que sabía que esto último no sería fácil. Hace 5 años mi médico endocrino me planteó la opción de

ponerme una bomba de insulina, lo que viene a ser una infusión continua de insulina rápida por vía subcutánea. A pesar de que al principio tenía mis objeciones a "estar todo el día conectada a una maquinilla", mi deseo de ser madre lo superaba, así que accedí, y fue lo mejor que hice.

Con la bomba de insulina mi vida cambió para mejor, mejoraron aún más mis controles, mejoró el descanso nocturno (pues reduce el riesgo de bajadas de azúcar) y me permitió ser madre con un mejor control de mi diabetes. La gestación en una paciente con diabetes tipo 1 supone un reto. Hay que acotar mucho los controles para evitar complicaciones al futuro bebé. Ahora tengo 2 niños: uno de 4 años y otro de 7 meses. Ambos nacieron por parto natural y con ambos pude hacer piel con piel e inicio precoz de la lactancia. Después del parto, las necesidades de insulina suelen reducirse bastante y aún más con el inicio de la lactancia. Cada toma que hace el bebé equivale al consumo calórico de una "mini maratón" y por lo tanto, aumenta el riesgo de tener una bajada de azúcar, para lo que conviene estar preparada. En mi caso, al disponer de la bomba de insulina, el riesgo de hipoglucemias es menor y en caso de hipoglucemia la bajada está más amortiguada, por lo que suele ser más leve.

Los hijos de madres y/o padres diabéticos tipo 1 tienen un poco más de predisposición a padecer la enfermedad que la población general. Pero la lactancia materna tiene un papel protector muy importante, por su fuerte influencia inmunológica, al igual que resulta protectora para muchas otras patologías. Así que... cuando me preguntan: ¿hasta cuándo tendrás al bebé en la teta? Pues hasta que él y yo queramos, que para eso nos tenemos el uno al otro. ¡Feliz lactancia!".



Desde el Montgó/ JORGE J. PASTOR MUT (*)

La cuarentena en Semana de Pasión

Nunca olvidaremos esta Semana Santa, la contaremos a las futuras generaciones porque ha pasado sin ruido, tambores, liturgias, ritos, folclore, escapadas, vacaciones y confinados. Algunos hemos vuelto al comienzo de la historia y hoy deseo hablar del principio de una era nueva para la humanidad con fue el clímax de la vida de Jesús. Para ello he seleccionado cuatro de sus últimas frases desde la cruz para comentarlas brevemente y que no caigan en el olvido.

PERDÓN. "Padre, perdónalos porque no saben lo que hacen" (Lucas 23:34)

Esta frase es fácil de decir y complicada de practicar. Quizás pasamos por alto esta cualidad indispensable en la vida. ¿PERDÓN? Cuando el orgullo, dolor o la dignidad es pisoteada y pedimos a gritos: "justicia", "separación", "muerte", "revancha", "venganza" "no hay derecho"... pero ¿perdón? Imposible, porque el cuerpo me pide otra cosa y la mente me traiciona todos los conceptos teóricos cristianos aprendidos. El perdón es comenzar otra vez. Desde el monte Calvario de la crueldad e insensatez el Maestro dice y recalca lo que había enseñado, practicado y dicho en otro monte: "amad a vuestros enemigos... perdonad hasta setenta veces siete o sea siempre..." Es la gran prueba de nuestra vida. "Ven vamos a hablar. Aunque tus pecados sean rojos como el rojo más vivo, yo los dejaré blancos como la nieve; aunque sean como tela teñida de púrpura, yo los dejaré blancos como la lana"

(Isaías 1:18). ¡Jesús, me sorprendes una vez más!

APOYO. "Madre, he ahí a tu hijo, hijo he ahí a tu madre" (Juan 19:26 y 27).

Jesús habla a María y al discípulo Juan que era el más joven del grupo.

¡Cuánto les amaba que en el momento que era él quien necesitaba consuelo, se preocupó por ellos y aún en su agonía quiso protegerlos! No era momento para consolar a los demás, era tiempo de ser consolado, pero así es Jesús, por eso es el Salvador. Tiene tiempo para cada uno, el gesto apropiado, la palabra oportuna y el ánimo necesario. En esta Semana de Pasión, me da tristeza aquellos que fallecen solos por el coronavirus sin su familia, una mano que les acaricie, sin una despedida al final de sus días. Morir y no tener un funeral sin los que te aman es como haber sido anónimo toda la vida. Gracias porque el personal sanitario también da consuelo al lado de la cama. Hay apoyo en la lucha, en la desesperación, en la soledad, en la pandemia donde se acumulan los problemas y nos preguntamos ¿Qué pasará en el futuro? Es tiempo de mirar a la cruz donde hay victoria en la adversidad.

GRITOS DESGARRADORES. "Tengo sed" (Juan 19:28) Jesús dijo esta frase con la garganta reseca y la lengua sin saliva. Ya no había líquido en su cuerpo y casi no tenía sangre en sus venas llevaba horas en la cruz y a penas se escuchaba su voz.

Hoy hay muchos lamentos desgarradores lejos y cerca de nosotros:

- Quiero "pan" grita el niño con hambre y la barriga hinchada.
 - Deseo "paz" exclama el joven atormentado por las drogas.
 - Necesito una "casa" es el anhelo del que duerme en la calle cada día.
 - "Trabajo" solicita el que no tienen sustento para terminar la semana.
 - Clama "libertad" el preso injustamente, o el que lleva toda la vida entre rejas.
 - "Salud" pide el enfermo crónico.
 - "Una oportunidad" sueña el que se ha preparado y no se abre ninguna puerta.
 - "Basta ya" llora una familia porque han asesinado a su hija por violencia de género.
 - "Mi amor ha fallecido" solloza una joven mujer ante el cuerpo inerte de su esposo.
- Y así muchas historias más... tal vez la tuya. Todas son voces que salen de vidas que sufren. En estos días además podemos también escuchar susurros, alaridos, aullidos, gritos que salen de una humanidad rota porque sus planes han sido sacudidos por un virus mortífero imprevisto, un bicho microscópico que mata a la humanidad. ¿Aprenderemos algo?

SENTIDO. "Padre, en tus manos encomiendo mi espíritu" (Lucas 23:46).

En este mundo que me invita a vivir con las espaldas cubiertas, con seguros de enfermedad y vida, cuidados y seguridades sé que tengo que correr riesgos por cumplir la misión de Jesucristo y dar a conocer el Reino. Las manos de Jesús son las perfectas para cuidarme y reconozco que me protegen. Son las mejores porque tienen la marca de los clavos. Sus manos curan, acarician, acunan, sostienen, son firmes y tiernas a la vez. Son manos de hierro con guante de seda. Manos extendidas aquí en la tierra y por toda la eternidad que me esperan y cuando me llame me recibirán diciendo "entra en el gozo de tu Señor" (Mateo 25:23). Y mientras tanto recuerdo el fin de la historia.

"El primer día de la semana, muy de mañana, las mujeres fueron al sepulcro, llevando especias aromáticas que habían preparado. Encontraron que había sido quitada la piedra que cubría el sepulcro y, al entrar, no hallaron el cuerpo del Señor Jesús. Mientras se preguntaron qué había pasado, se les presentaron dos hombres con ropas resplandecientes. Asustadas, se postraron sobre su rostro, pero ellos les dijeron: ¿Por qué buscáis entre los muertos al que vive? No está aquí; ¡HA RESUCITADO! Lucas 24:1-7.

Bendito Domingo de Resurrección aún en la cuarentena.

(*) Pastor Evangélico.

NOTICIAS · DEPORTES · DÉNIA PRESS · OPINIÓN

TV DENIA
www.tvdenia.com

FESTAS · EMPRENDEDORES · SERVICIOS · MÚSICA

DETECO
www.deteco.es

SAT urgencias y entregas a domicilio

Tel. 609 551 668

Avda de Gandia, 25 (Dénia)
+34 722 34 89 41
Beekery@hotmail.com

Martes a viernes 7 h - 19 h
Sábado 7 h - 17 h
Domingo 7 h - 15 h

B
Beekery
OBRADOR

EL COVID-19 EN LA MARINA ALTA



GUILLEM GILABERT (*)

Del Pare Pere al COVID-19

La "pesta" que estem passant del Covid-19, segur que ha recordat a molta gent de Dénia i la comarca la figura del Pare Pere i la seua participació en la pandèmia de 1633. Diu Roc Chabás en la biografia del franciscà: "Viendo la gran calamidad que padecía su patria, oraba insistentemente el Siervo de Dios y ofrecía sus penitencias para el alivio de aquel terrible azote". Després vendrà la missa, benedicció dels pans, les curacions... que tots coneixem.

Ara bé, què faria hui el P. Pere amb les nostres circumstàncies? Com a home de fe, pregaria pels malalts i per la desaparició de la pandèmia. Pregaria igualment pels metges i treballadors de la sanitat ja que són ells qui poden fer el miracle de la curació de la malaltia. I demanaria a tots que complirem les consignes dels tècnics de sanitat. El P. Pere tenia sentit comú.

No podem hui, davant el mal, recórrer a explicacions mítiques o d'altres procedències que són ja històriques i les hem de deixar. Cal reconèixer que, a vegades, s'ha dit del mal i la malaltia prou coses insensates "Que Déu ha enviat la malaltia com un avís, un regal, que si el dolor és bo si el prenim amb paciència, i més". Crec que ja està bé d'escudejar-nos en velles caricatures per ignorar els nostres deures presents un dia i un altre. No vol dir que ignorem tantes institucions que al llarg del temps han donat un servei admirable al món dels malats i les persones més humils. No és que Déu vulga la malaltia de ningú, sinó que la permet per respecte a les lleis de la natura. El que sí vol Déu és ensenyar-nos a traure bé del mal; a transformar dolor amb amor, la malaltia en una nova salut millor. Déu vol que assumim cadascú la seua responsabilitat pensant en el bé comú. És el moment de sentir el pes de la llibertat així com el de la responsabilitat.

El coronavirus ens ha recordat que l'ésser humà continua sent, el segle XXI, poca cosa i davant una situació com aquesta se sent acorralat i sense eixida. L'última gran pesta de la humanitat tingué lloc l'any 1918. Van morir 50 milions



de persones de tot el món. Trobaren la vacuna necessària i no es va repetir. Ara? Apareixerà. Segur.

Es diu que vivim en un món "globalitzat". Estem més a prop, més comunicats... més units? Tot i que és un tema important, hem vist que a la Unió Europea cadascú ha fet el seu camí, fins i tot contra altres nacions veïnes com ha sigut en la mercaderia de material. No s'ha fet front a la pandèmia en conjunt. S'han preocupat més del tema econòmic que d'afrontar junts la pandèmia. Tampoc apareixen preguntes com: d'on ve?, per què?, a conseqüència de...? No estarem en un tema semblant al canvi climàtic, que ningú l'assumeix amb responsabilitat? No tindrem tots alguna part de culpa?

Per ser positius, aquests dies destaquen els mitjans de comunicació els valors de la solidaritat, el sacrifici, la generositat, l'altruisme, etc., tant dels professionals de la medicina com les forces de seguretat i tants voluntaris, entitats, empreses... És la lectura positiva que hem de fer. No és per mala consciència davant el mal. No. És que som així, i quan arriba l'ocasió l'ésser s'humanitza.

Viure l'experiència d'aquests comportaments fa nàixer

FRA PERE EL DESCALÇ



Fra Pere Esteve i Puig, el pare Pere

l'esperança. Per al cristià l'esperança està en Déu, però com ja s'ha dit, Déu actua mitjançant el tacte, la vista, l'oïda... de cadascú de nosaltres. I per això podem donar esperança i fer miracles. En definitiva, si reclosos a casa reduïm l'activitat física, podem obrir l'activitat mental.

(*) Ex rector de l'Assumpció.



La veu de les campanes/PARROQUIA DE SAN ANTONIO

Pascua, estallido de vida

Estamos atravesando periodos, retazos de vida nunca imaginados. Quién nos iba a decir que viviríamos una Semana Santa y una Pascua reclusos en nuestras casas, sin

gozar de la presencia de la comunidad, reflexionando en la soledad y de manera solidaria.

Nadie sabe qué será de nosotros, de nuestro país y de la humanidad entera dentro de unos meses. En nuestro confinamiento, aislados, pero en comunión más profunda que nunca con toda la humanidad, mantengamos la calma, respiremos en paz. Saldremos de ésta y aprenderemos a ser más felices con menos, a cuidarnos. Pero cuidar todo desde nuestras personas a la tierra, nuestra madre tierra, que mientras nosotros estamos confinados ella está reverdeciendo y respirando con mayor holgura y expansión.

Y llega la PASCUA, ese estallido de vida, de superación y de victoria sobre la muerte. Jesús sale a nuestro encuentro y nos anima a vivir, vivir profundamente, vivir como nunca lo hicimos. La Pascua quiere llegar, sobre todo, al corazón de cada uno, porque es allí donde Dios quiere sembrar la Buena Nueva: Jesús ha resucitado, hay esperanza para ti, hay esperanza para el mundo.

La buena noticia es que ha vencido el amor, ha triunfado la misericordia. Dios siempre vence. Ha vencido a la injusticia:

"las miles de mentiras juntas no han conseguido ni una pequeña verdad".

La Pascua es un estallido de libertad. Me enseña que puedo elegir no bajar de la cruz. Que puedo aguantar los defectos, las injusticias de los otros, incluso puedo perdonarlos. Que por la paz familiar puedo renunciar a mi opinión a imponer mi voluntad. Que puedo ver lo bueno en los demás, sin ser de los míos.

En fin, un estallido de alegría, de la vida plena y cumplida. De la excelencia, en vez de lo vulgar y cómodo. De la búsqueda abierta de la verdad. Jesús ha resucitado y de este modo ha estallado la vida, que se difunde a todos y se manifiesta, en quien la reciba por la fe, como motivación, fuerza y luz en medio de contradicciones, límites y debilidades.

Cristo ha resucitado y nosotros vivimos, gracias a Él y con Él, una vida nueva donde se hace posible acoger, perdonar, padecer, servir, compartir, ser hermanos...

Cambiamos, transformémonos, se trata de un cambio en calidad, de conseguir en Jesús la plenitud humana lejos ya de toda amenaza de muerte. Es tiempo de transmitir amor,



esperar contra toda esperanza, en un mundo que vislumbra colapso y promueve la desilusión. No dejemos pasar la oportunidad para amarnos en tiempos del COVID-19.

Es la hora de un nuevo Génesis. La hora de empezar de nuevo, de reinventar otra economía del bien común, solidaria, cooperativa y ecológica. La hora de implantar una gobernanza mundial justa, democrática, tolerante, respetuosa de las diferencias. Solo juntos salvaremos la VIDA. (M.F)

¿sabes cuál es la farmacia de guardia? Averígualo en laguiadelturista.es también desde tu móvil

GESELEC
German, servicios eléctricos.

- Instalación, reparación y mantenimiento de instalaciones eléctricas
- TDT y SAT - Instalador autorizado

GERMÁN OLIVENCIA MORENO
Tel. 606 019 814 - germanolivencia@gmail.com

EL COVID-19 EN LA MARINA ALTA

Recreació de la Setmana Santa ondarenca amb material reciclable

Els veïns del carrer Carlos Arniches fan una singular celebració de balcó a balcó

Una quinzena de famílies del carrer Carlos Arniches d'Ondara han estat els protagonistes del Diumenge de Rams amb la singular iniciativa de recrear de balcó a balcó la Setmana Santa ondarenca, com a forma positiva de emprar l'oci derivat d'aquests dies de confinament a causa de la pandèmia del coronavirus, amb la confecció de les figures més típiques de la celebració mitjançant material reciclable.

La iniciativa, segons expliquen, va sorgir del veí Pere Sastre, en el transcurs de les vetllades d'esplai que dia a dia des del inici de l'estat d'alarma, al voltant de diferents iniciatives com l'hora de l'aperitiu o el bingo, reuneix a distància -cada família en el seu propi domicili- als veïns dels números 3, 4, 5, 6 i 8 d'aquest carrer perpendicular a la plaça de Convent on s'ubica el claustre de l'Ajuntament. Aquest jove informàtic, donada la impossibilitat de assistir enguany a una de les celebracions folklòric-religioses més espectaculars de la Marina Alta va plantejar portar-ho a cap mitjançant l'elaboració de vestes i caputxins que feren el trajecte processional de balcó a balcó mitjançant un entramat de cordes.

"La sort que tenim és que el carrer torna a reunir als que hem jugat tota la vida junts, els quals, o bé han continuat en el domicili familiar o bé han retornat a aquest espai com a estat el meu cas", explica Pere per a incidir en la permanència de la germanor veïnal que ha propiciat una representació fora de lo comú en l'escenari que les circumstàncies també fan especial.

Segons apunta, "el més complicat ha estat el disposar les cordes per a fer-les corredisses, ja que al no poder accedir a les vivendes van optar per tirar una pilota de balcó a balcó que portava dins els cordells, encara que els diferents intents per a fer que aplegara va suposar poc menys d'un odissea la vesprada del dissabte".

Una vegada superat l'entrebanc amb la creixent expectació dels més menuts de cada casa, les diferents famílies van ultimar les estampes de la Mare de Déu de la Soledat o el Crist habilitades amb paper cartó, plàstics, llaunes de refresc, teles velles, cartolines i material escolar les jornades previs per a col·locar-los



al dia següent com a l'única representació de l'entrada de Jesús a Jerusalem amb les palmes i rams com a homenatge, que normalment obri els actes de Setmana Santa. Celebració que ha estat ambientada amb la reproducció via home-cinema instal·lat al balcó de Pere de les marxes processionals típiques, baixades d'internet, encara que, segons reconeix l'engrescador, "haguera estat més autèntic poder comptar amb la gravació de marxes de la celebració ondarenca, ja que no les he pogudes trobar en la xarxa".

La iniciativa prompte va traspassar les fronteres del barri fins a rebre la felicitació expressa del rector de la parròquia de Santa Anna, encara que cap dels implicats pertany a cap confraria.

Aquest fet ha animat als veïns a repetir la representació aquest Divendres Sant com a fórmula d'escenificar la processó del soterrament i també el diumenge de Pasqua per a representar l'Encontre, encara que, segons adverteixen, si es compleix la predicció meteorològica que dona aigua ho farà impossible.

D'una forma u altra la imaginació ha assaltat el poder per a continuar la tradició pasquera heretada dels avantpassats com a una de les millors mostres de la socialització que impera en la manera de ser de la gent del a comarca, malauradament posada en escac per aquesta situació extraordinària que recomana evitar eixe contacte sempre efusiu dels que integrem la Marina Alta.



EL COVID-19 EN LA MARINA ALTA

Teulada aplaza el treinta aniversario de los moros i cristians al 2021

Primero fueron las fiestas patronales en honor a Sant Vicent Ferrer y ahora las de moros i cristians que debían celebrarse del 15 al 21 de junio. El COVID-19 ha obligado a suspender todo tipo de acontecimiento festivo y, por tanto, los festeros y festeras esperarán al 2021 para conmemorar el treinta aniversario de los moros i cristians. Así lo ha decidido la Junta Central

encabezada por Carla Beltrán como presidenta.

En la reunión de la Junta Central se pusieron sobre la mesa dos opciones, aplazar la fiesta o cancelarla. La mayoría votó la segunda opción porque los festeros ven difícil hacer la fiesta con normalidad y con más calidad respecto al año pasado después de este tiempo de inactividad. Conquistadoras y

Califas Abassies serán las filaeas capitanas pero en el 2021.

Beltrán ha comentado que “es un acto de responsabilidad con nuestra fiesta. En estos momentos difíciles lo primordial es la salud y la seguridad de las personas. No sabemos cuánto durará esto y la fiesta requiere de mucho tiempo y esfuerzo para poderse llevar a cabo, un tiempo que ahora no tenemos”.

FILÀ GUERRERS HOSPITALARIS

Siempre solidarios, siempre hospitalarios

Al igual que los antiguos caballeros hospitalarios que ayudaban a los peregrinos a su llegada a Jerusalén dándoles cobijo, alimento y sanando sus heridas, nuestra filà desde su fundación en el año 2007 siempre se ha distinguido por su labor social y carácter solidario demostrado (donaciones de sangre, camisetas Kilómetros solidarios, Asociación Ludai, Parroquia San Miguel Arcángel).

Por todo ello, nuestro primer tro, Daniel Carrió, entregó al colectivo de Urgencias del Hospital Marina Salud de Dénia 15 trajes de buzos completos EPI, donados íntegramente por nuestra filà.

Porque sois héroes sin capa, terrenales con el cielo ganado, esperanza infinita y nuestra primera línea de defensa desde la trinchera pero ahora con más medidas de seguridad y protección en esta batalla que **la vamos a ganar**.

Mención especial para nuestras amigas y compañeras de la filà Alkamar, que también pensaron en esta iniciativa y ya han donado más trajes de buzos completos EPI a este colectivo. **Grandes**.

Juntos conseguimos pequeños milagros...



Cavallers del Me'n Fot donan 10.000 guantes de látex a los Servicios Sociales de Dénia



Buen gesto de la Filà Cavallers del Me'n Fot, que ha hecho una donación de 10.000 guantes de látex a los Servicios Sociales del Ayuntamiento de Dénia. Con ello, la entidad festera ha querido mostrar su solidaridad con los colectivos de la ciudad que están en la primera línea de contención o forman parte de sectores vulnerables en la lucha contra la pandemia del COVID-19.

Con el fin de ser eficaz a la hora de plantear la donación, la filà se puso en contacto con el departamento municipal de Servicios Sociales, en donde les informaron de cuáles eran las necesidades más urgentes. Entre ellas figuraba como prioritario el material de protección de personal sanitario, y particularmente, los guantes de látex, que se han convertido en un elemento esencial y que, por su carácter de un solo uso, precisan de una renovación constante.

Desde la filà se hicieron gestiones con una de las empresas proveedoras, que pese a los cada vez mayores compromisos que viene adquiriendo, accedió al requerimiento atendiendo a la labor social y solidaria del encargo y ofreció diez cajas de guantes, con mil unidades cada una de ellas. Todo este el material se encuentra ya a disposición de los Servicios Sociales municipales, que hará uso de él según las necesidades que tenga que afrontar, entre ellas la incesante aportación de guantes protectores al personal y los residentes de la Residencia de Ancianos Santa Lucía.

La filà Cavallers de Me'n Fot refuerza así su compromiso con la ciudad y sus vecinos, a la vez que quiere transmitir un mensaje de optimismo y animar a superar estos días difíciles con la seguridad de que pronto podrán también ofrecerles la cara alegre de la fiesta.

ASOCIACIÓN CONDENADOS AL BORDILLO

Estado de alerta

Desde mediados de marzo se declaró Estado de Alerta Covid-19, lo que supuso el cese de algunas actividades y el confinamiento en casa. Pero ante las necesidades evidentes de algunas personas con capacidades diferentes, tuvimos que mantener y ofrecer unos “servicios mínimos” de atención individualizada para personas con grandes dependencias, que por sus características y por su entorno social y familiar, necesitan ser atendidos: higiene, cambios posturales, movilizaciones pasivas y trabajo de movilidad articular son los servicios que se les ofrecen.

El trabajo, que se realiza en el domicilio de cada uno de los usuarios, también pretende motivar, alegrar y generar una dinámica lo más positiva posible ante la situación que están viviendo.

El perfil de las diferentes personas atendidas tiene un alto nivel de dependencia, siendo la mayoría usuarios/as que se desplazan en silla de ruedas.

Queremos agradecer a las diferentes asociaciones de ámbito social y a la Concejalía de Asuntos Sociales la entrega y compromiso que están llevando a cabo.

Por último, es fundamental apelar a la responsabilidad ciudadana: aunque no pertenezcamos a un grupo de riesgo hemos de seguir las recomendaciones oficiales de cara a no convertirnos en un peligro para muchas personas que podrían desarrollar síntomas graves si contraen este virus.

Esperamos que “entre todas y todos juntos” salgamos pronto de esta situación.



Enseñando desde 1981

La Mar 18 DÉNIA
Tel. 686 817 370
96 578 45 42

- ✓ Clases refuerzo Primaria, ESO, Bachiller y universitarios
- ✓ Pruebas de acceso a universidad
- ✓ Pruebas de acceso a ciclos formativos
- ✓ Técnicas de estudio
- ✓ Taller Escritura Creativa

www.centrodeestudiosedes.es

NOTICIAS • DEPORTES • DÉNIA PRESS • OPINIÓN

TV DENIA
www.tvdenia.com

RECETAS • EMPRENDADORES • SERVICIOS • MÚSICA

EL COVID-19 EN LA MARINA ALTA

El Ayuntamiento de Dénia prestará tabletas a los alumnos de los institutos

El Ayuntamiento de Dénia ha encargado la compra por urgencia de 25 tabletas con conexión a internet que entregará a los estudiantes de la ciudad que no dispongan en sus hogares de medios informáticos con los que continuar su formación por vía telemática mientras dura el confinamiento.

Con esta medida, se completa la asignación de tabletas que ha llevado a cabo la Conselleria de Educación. Han sido los propios institutos de Dénia los que, ante el ofrecimiento de poner a su disposición los recursos necesarios realizado por el alcalde, Vicent Grimalt, y la concejala de Educación, Melani Ivars, en la reunión que mantuvieron a principios de semana,

han comunicado la necesidad de disponer de 20 tabletas más para garantizar la cobertura a todo el alumnado de secundaria, bachillerato y ciclos formativos de Dénia. El ayuntamiento, no obstante, adquirirá 25 unidades por si surgiera alguna otra necesidad más adelante.

La tramitación de la compra y la entrega de las tabletas a los institutos se hará durante los próximos días, con la idea de que cuando se reanuden las clases tras de las vacaciones escolares de Semana Santa y Pascua, todo el alumnado esté ya equipado.

Las tabletas se entregarán a los estudiantes en préstamo con las mismas condiciones que exige la Conselleria de Educación.

Los Moros i Cristians de Xàbia suspenden las fiestas de julio

La Junta Central de Moros i Cristians ha acordado suspender las fiestas dedicadas a Sant Jaume que se deberían celebrar del 11 al 19 de julio. Tras una reunión telemática de sus miembros, y con el consenso de la Concejalía de Fiestas, la junta ha tomado la decisión amparándose en la coyuntura de emergencia sanitaria y crisis económicas que está derivando de la pandemia, y que ha dejado paralizados prácticamente todos los sectores.

También se han tenido en cuenta las posibles medidas que adopte el Gobierno Central en las próximas fechas y la información que baraja la Unión Nacional de Entidades Festeras (UNDEF) que ampara a los colectivos que celebran Moros i Cristians. Según estos informes no se considera viable durante los meses de julio y agosto realizar actos multitudinarios que susciten grandes aglomeraciones de público.

La junta barajó la posibilidad de trasladar

la fiesta a otras fechas, opción que considera un "parche" además de un esfuerzo notable de los festeros que no garantiza el lucimiento. Además, se ha tenido en cuenta también que la fiesta de Moros i Cristians supone uno de los grandes atractivos turísticos del municipio durante la época estival y un aliciente para la hostelería y el comercio local, lo que refuerza los argumentos de que debe celebrarse en julio.

La situación económica que deja la COVID-19 es otro de los argumentos de peso para suspender los festejos por este año. En cuanto a los nombramientos de los cargos de este año, la junta entiende que continuarán vigentes hasta 2021.

Por último, y en función de cómo evolucione la situación, se propone celebrar una jornada festiva en los últimos meses del año con el fin de mantener viva la ilusión por la gran fiesta que suponen los Moros i Cristians de Xàbia.

Reunión telemática del Consell de la Infància i l'Adolescència del Poble Nou de Benitatxell

La última sesión del Consell de la Infància i Adolescència del Poble Nou de Benitatxell se ha celebrado vía telemática, ya que los niños y niñas siguen confinados en casa. Según han expresado, el sentimiento más generalizado es el de mucho aburrimiento por no poder salir de casa y estar con sus amistades, así como la dificultad que tienen para seguir las clases desde casa y la incertidumbre de qué pasará con el curso. Como aspectos positivos han destacado estar con la familia jugando, cocinando, hablando, aplaudiendo, etc. Pero también creen que tendrían que dejar salir a aquellas personas que no pueden tomar ni siquiera un poco de sol, y proponen hacer turnos para poder salir de casa pequeños ratos y poder tomar el aire.

Los niños comentan que quedan con algunos vecinos a cierta hora para hablar desde el balcón, otros juegan la parchís y hay muchos que se conectan a través de Internet para jugar juntos. Han propuesto repartir pinturas y lienzos y organizar una exposición.

El Colegio Alfa & Omega se va de Vacaciones Contigo



Es la innovación que Alfa & Omega realiza con sus alumnos para la próxima semana. Desde el martes 14 hasta el viernes 17 todos los alumnos del centro podrán seguir teniendo un programa lúdico/educativo. En Primaria y Secundaria serán talleres y actividades motivadoras que harán que los días de confinamiento en Pascua sean más divertidos y llevaderos. Música, baile, cocina, manualidades o actividades físicas harán que el alumnado esté conectado. Así, la relación social no se pierde y hay un seguimiento de los niños y niñas por parte del equipo docente.

Para las familias también es una ayuda porque pueden trabajar mientras los niños están pasando genial con sus compañeros de clase y sus profesores.

Los alumnos de Infantil van a seguir teniendo esos días sus clases en los blogs para crear cercanía y dar recursos a las familias en estos momentos de dificultad para todos. Ver a sus maestros, oír las canciones que ellos saben, hacer videollamadas con todos los del cole les ayuda a estar más felices.

¡Porque Alfa & Omega quiere que sus niños sean felices!



SERVEI 'CONSULTA JOVE'

Atenció psicològica per a joves

Cita prèvia: 638 540 773

Horari d'atenció: dilluns, de 16.30 a 19.30 h



Las federaciones valencianas suspenden indefinidamente sus competiciones

Las federaciones valencianas han decidido suspender de forma indefinida la competición hasta que el sistema de alerta desaparezca. Así lo han hecho saber en los comunicados que han realizado en sus páginas webs.

En el comunicado de la Federación de Balonmano de la Comunitat Valenciana (FBMCV) dice que: "la Federación de Balonmano de la Comunitat Valenciana (FBMCV) ha tomado la decisión de suspender todas las competiciones de forma indefinidamente por el COVID-19. La suspensión atañe a todas las competiciones a nivel estatal como autonómico hasta que las autoridades sanitarias y el gobierno de la autonomía comuniquen nueva fecha". Por eso desde la FBMCV "animamos a toda la familia del balonmano a permanecer en sus hogares en este estado de alarma".

Y en desde de la Federación de Atletismo de la Comunitat Valenciana (FACV) además de la suspensión de todas las pruebas del calendario autonómico, provincial, controles, etc., y también las que se realizan de forma delegada tales como pruebas de los Jocs Esportius Escolars de la Comunitat Valenciana (JECV) u otras de carácter municipal o cualquier otro tipo que se realice bajo el auspicio de la FACV". Y al igual que todas también espera finalmente "que volvamos a la actividad normalizadas para, una vez alcanzada la misma, tratar la nueva confección del calendario" y hacerlo de la forma más adecuada "para cada uno de los casos y siempre en coordinación con las distintas delegaciones provinciales, municipales, JECV, o cualquier otra entidad". Por último recuerda "que todos debemos seguir estrictamente todas las medidas de seguridad establecidas por el Ministerio de Sanidad, el Gobierno y la Generalitat Valenciana" e indica que "todo pasará pero depende de cada uno de nosotros que sea más rápida y efectiva la superación de esta situación tan extraordinaria".

El denier Félix Peñarubia, més conegut com Félix, és un dels huit jugadors de pilota valenciana que forma part d'esportistes d'elit de Nivell A segons la llista publicada per la Generalitat. Un llistat que es realitza pels resultats que han obtingut durant l'any 2019. Félix forma part d'una llista en la que estan: José Cabanes (Genovés II) Ignacio Chacón, Luis de la Vega, Josep Llopis, Seve Martínez y Francesc Soro. En els altres nivells, B i Promoció també apareixen jugadors de la Marina Alta.

Félix està en la llista d'esportistes d'elit de màxim nivell de pilota valenciana

La llista de Nivell B la formen: Ian Álvarez, Juan Carlos Bonillos, Joaquín Boronat, Erika Boti, Antoni Bou, Víctor Bueno, Francisco José Cano, Mario Casades, Ana Belén Castelló, Raúl Cervera, Victoria Díez, Carlos Donat, Álvaro Escrivá, Iván Esparza, Alvaro Francés, Joan Fuster, Carlos Gil, Mar Giménez, Jorge Gómez, Francisco Juan Navarrete, Joan Llopis, Paco Lorja, David Lostado, Julio Marrahi, Amparo Martí, Fanni Mas, Alfonso Moltó, Roberto Monrabal, Marc Morant, Tonet Ordiñana, Santiago Ortuño, Guillermo Palau, Joan Pastor, Vicente Peydro, Néstor Portes, Xavier Puchol, Josep Rodríguez, Jesús Saiz, Carlos Salles, José Salvador Fernández,



Nerea Sánchez, Rodrigo Sebastián, José Trasobares, Hilari Vázquez i Miriam Vidal.

I en la de Nivel Promoció estan: Jeróni Alcaraz, marcos Aldana, Natalia Argente, Irene Badia, Salvador Ballester, Clara Barrachina, Antonio Brotons, Xavi Capellino, Juan Rafael Carrilo, Arnau Climent, Aina Cuadrat, Jordi Durà, Joan Femenia, Javier Ferrandis, Juan Carlos Gallego, Alejandro Gil, Nicolás Gilabert,

Marcos Gisbert, Carlos Gómez, Carmen Jiménez, Aitor Llopis, Sergi Llopis, Diego López, Enrique Marco Amador, Oscar Martí, Miguel Martínez, Ángel Mas, Judith Mengual, José Mengual, Marc Mifsud, Andreu Mullor, Hugo Muñoz, Alberto Muñoz, Víctor Navarro, Víctor Pérez, Carlos Piquer, Julianthony Ruiz, Joan Sánchez, Carlos Sanchis, Javier Signes, Joan Tamayo, Aida Vila i Adriana Villar.

La de baloncesto tiene la esperanza de retomarlas

La Federación de Baloncesto de la Comunitat Valenciana (FBCV) ha emitido un comunicado en el que tiene la "esperanza de retomar las competiciones y actividades tan pronto sea posible". En este sentido está estudiando "todas las competiciones para analizar cómo podrían retomarse cada una de ellas en función con su sistema de competición". Eso sí, afirma que: "lógicamente a partir del momento en el que las autoridades permitan la vuelta a la normalidad una vez se logre superar la crisis sanitaria". Además continúa explicando que "siguiendo el mismo criterio que ya se adoptó en categoría Júnior

Autonómica la FBCV, ha decidido dejar en suspenso la disputa de las fases finales Cadete IR autonómico en las fechas previstas así como los plazos establecidos en las condiciones de organización para ser sede".

Por último desde la federación se sigue "confiando en que todos juntos vamos a superar esta situación y por eso os animamos a extremar las precauciones sanitarias y a continuar poniendo en práctica las indicaciones de las autoridades sanitarias". El comunicado concluye con un "ojalá muy pronto volvamos a disfrutar de nuestro deporte antes de dar por finalizada la temporada 2019-2020".

Cancelado el curso infantil de pesca en Dénia



El curso de pesca infantil de costa que se iba a realizar en Dénia desde este mes de abril hasta mediados de octubre, ha sido cancelado a causa del COVID-19. Esta iba a ser la

cuarta vez que Juan Marco Aledo iba a dirigir e impartir un curso de iniciación a la pesca, organizado por el Club Mític Fisch Alicante y Ociopesca en colaboración con

el Ayuntamiento de Dénia.

En el comunicado emitido por la organización señala que "las condiciones que tenemos por culpa del COVID-19 obligan a suspender el curso planteado para esta temporada. Esperemos que esto pase pronto y lo mejor posible para todos".

El tercer curso finalizó el 27 de octubre con una jornada en la que los niños y niñas inscritos pudieron disfrutar de una última clase de práctica, que se realizó en la escollera sur, y que finalizó con una comida de hermandad entre los participantes. Las imágenes que aparecen en esta noticia corresponden a la jornada de clausura del tercer curso celebrado el año pasado.



**DISTRIBUCION
DE GASOLEOS**
GASORBA
965 583 034
www.gasorba.es



novarecal
**Servicio
Soluciones
Seguridad**



Avda. Alcoy, 1, 03700 Dénia, Alicante
965 78 60 34 | info@novarecal.com | www.novarecal.com

“...IN CORPORE SANO”



INÉS ROIG (*)

Dos formas de responder ante el coronavirus

La Covid-19 es un termómetro de lo que somos. Vivimos una situación extrema y las personas reaccionan de formas muy distintas. Están quienes sacan lo mejor de sí mismas: se solidarizan con sus vecinos, aplauden a quienes se están dejando la piel por salvarnos, donan dinero o trabajan a destajo para fabricar mascarillas, o lo que esté en sus manos. Pero también existe la otra cara de la moneda. En situaciones extremas se despierta el instinto de supervivencia física o económica, se desvanecen cualquier atisbo de colaboración y aparece el miedo o la rabia.

Lo hemos visto estos días con las ayudas entre países. Algunos bloquean envíos de material sanitario. Sucede también a título individual, lo que ha avivado la indignación en las redes sociales, donde corren como la pólvora mensajes cargados de un profundo enfado, junto a otros bellísimos y esperanzadores. Podemos estar enfadados o indignados, pero, por el bien de uno mismo, no debemos caer en críticas ácidas o genéricas y, mucho menos, en el odio. Es una de las emociones más devastadoras que existen. El odio es miope y no tiene buena memoria. Cuando se focaliza en alguien, como sucede en redes sociales, no es tanto por algo que les haya podido hacer a título personal, sino porque responde a determinados estereotipos o prejuicios. En otras palabras, el odio se dirige hacia grupos específicos.

No obstante, ira y odio son diferentes. Mientras que la primera alude a algo puntual y responde a un motivo concreto (me enfado porque me molesta lo que me has dicho), el odio es más ambiguo y de altísimo contagio. De hecho, puede aprenderse dentro de las familias o de las comunidades. Es lo que sucede con ciertos enfrentamientos en el fútbol, entre ciudades o entre etnias. El odio aporta bien poco a la salud emocional y permanece en el tiempo. Odia desgasta, sobre todo en tiempos del coronavirus, donde uno debe cuidar su energía personal al máximo. Si el tiempo que queda de confinamiento es largo todavía, más vale reducir aquellas emociones que desgastan.

Lo primero es conocer los mecanismos del odio, para desmontarlos. Este sentimiento se mueve por estereotipos. Preguntémonos, ¿qué me ha hecho a mí esa persona en concreto? ¿Hay algo positivo que pueda detectar en él o en el grupo al que representa? La segunda parte, es conocer a quien odiamos más allá de lo que nos molesta de esa persona. ¿Qué podemos saber de quien odiamos? ¿Tiene familia? ¿Cuáles son sus orígenes? ¿Qué le mueve realmente? ¿Qué sucedería si aprendiéramos a colaborar?

Podemos molestarnos, estar indignados por la situación, pero evitemos caer en el odio. Es una emoción que permanece en el tiempo y que, hoy por hoy, no sirve de mucho. Si aparcamos emociones negativas, conseguiremos sacar lo mejor de nosotros mismos.

(*) Farmacia Las Marinas.

FARMACIAS DE GUARDIA

Viernes 10:	INÉS ROIG - Ptda. Bovetes. Las Brisas, 4. Dénia. FERNANDO MUD - Roser, 15. Ondara.
Sábado 11:	ALBERTO MIQUEL - Marqués de Campo, 66. Dénia. ALBERTO MIQUEL - Marqués de Campo, 66. Dénia. JOAQUÍN SALVÁ - Plaza del Raset, 6. Dénia.
Domingo 12:	INÉS ROIG - Ptda. Bovetes. Las Brisas, 4. Dénia. ENRIQUE ROMANY - C/ Elche, 2. Dénia.
Lunes 13:	ELENA DOMENECH DE ANTONIO - C/ Patricio Ferrándiz s/n. Dénia.
Martes 14:	FARMACIA ELS POBLETS - Joan Martorell, 9. Els Poblets. ENRIQUE BARBER - Avda. de Alicante, 45. Dénia.
Miércoles 15:	NATALIA FERNÁNDEZ DE RETANA - Avda. de Valencia, 2B. Dénia.
Jueves 16:	JOSÉ BRINES - C/ Joan Fuster, 28 B. Dénia.
Viernes 17:	VIOLETA LLANO - C/ Cop, 3. Dénia.

Dr. MARIANO
MARTÍN-LOECHES
DE LA LASTRA (*)

Las embarazadas con enfermedades cardíacas

Las mujeres embarazadas con enfermedades del corazón deberían dar a luz no más tarde de las 40 semanas de gestación. Esa es una de las recomendaciones de la Guía de la Sociedad Europea de Cardiología (ESC) para el tratamiento de las enfermedades cardiovasculares durante el embarazo, publicada en el European Heart Journal.

“Más allá de las 40 semanas, el embarazo no tiene ningún beneficio adicional para el niño y puede incluso tener efectos negativos. El embarazo es un período de riesgo para las mujeres con enfermedad cardíaca porque ejerce un estrés adicional en el corazón, por lo que las pautas aconsejan inducir el parto o una cesárea a las 40 semanas”.

La ESC apunta que la enfermedad cardíaca es la principal razón por la cual las mujeres mueren durante el embarazo en los países occidentales. En comparación con las embarazadas sanas, las que tienen algún tipo de enfermedad cardíaca tienen un riesgo 100 veces mayor de muerte o insuficiencia. “La mayoría de las mujeres con esta condición tienen un embarazo saludable. Sin embargo, deben ser conscientes de que tienen un mayor riesgo de complicaciones obstétricas, incluido el parto prematuro, la preeclampsia y el sangrado posparto”, indican la guía.

Así, estiman que entre el 18 y el 30 % de la descendencia tiene complicaciones y hasta el 4 % de los recién nacidos mueren. La enfermedad cardíaca en el embarazo detalla la ESC, “está aumentando a medida que aumenta la edad del primer embarazo, junto con las tasas más altas de cardiopatía isquémica en mujeres mayores, en comparación con mujeres más jóvenes”.

“Los factores de riesgo cardiovascular, como la hipertensión, la diabetes y el sobrepeso, también están en aumento en el embarazo, ya que las mujeres mayores quedan embarazadas y las mujeres ahora adquieren factores de riesgo a una edad más temprana”, añaden.

Las directrices de la ESC proporcionan recomendaciones sobre la fertilización in vitro (FIV), la anticoncepción y la interrupción del embarazo en mujeres con enfermedad cardíaca. La FIV utiliza a menudo altas dosis de hormonas, que aumentan el riesgo de trombosis e insuficiencia, por lo que las mujeres con esta condición necesitan la confirmación de un cardiólogo de que el método elegido es seguro. Dado que llevar en el vientre más de un bebé pone más estrés en el corazón, recomiendan “encarecidamente” a las mujeres con enfermedades cardíacas sometidas a FIV que transfieran un solo embrión.

Para los medicamentos utilizados para tratar la enfermedad cardíaca, las pautas incluyen información sobre los eventos adversos obtenidos de estudios en humanos y en animales. Además, las directrices establecen: “En el caso de una emergencia, los medicamentos que no son recomendados por la industria farmacéutica durante el embarazo y la lactancia no deben ser usados en la madre. El riesgo potencial de un medicamento y el posible beneficio de la terapia deben ser valorados frente a frente”.

(*) Especialista en Ginecología y Obstetricia.

ANUNCIOS POR PALABRAS

PARA PARTICULARES · PARA PARTICULARES · PARA PARTICULARES · PARA PARTICULARES · PARA PARTICULARES · PARA PARTICULARES

ALQUILERES

* Se alquila local nave comercial de 1.000 m² en 2 plantas con entrada de camión delantero y trasero; parking grande y gratuito en la parte trasera. El edificio tiene mucha luz y es diáfano, en perfecto estado de conservación; está situado a las afueras de Gata de Gorgos, dirección Gata residencial, y Jalon, con fácil acceso a Ctra. N-332. Contactar: María. Tel. 600-801267.

* Oliva pueblo. Alquiler habitación, Wifi. Individual 175 €, matrimonio 200 €. Gran armario, T.V., nevera. Derecho cocina. Fácil aparcamiento. Tel. 628 289 740.

* Se necesita alquilar apartamento o piso en Dénia. 2 habitaciones, ascensor y garaje. Tel. 673-629010.

* La Sella/Pedreguer/Dénia. Se alquila estudio para una persona, 22 m², cocina americana, ducha, jardín y piscina. Tel. 666 665846.

* Busco un garaje, preferiblemente para alquilar, cerca del cruce de las calles Av. Joan Fuster/Calle Diana. Tel. 686-674043.

VENTAS

* Se vende piso en la avenida Gabriel Miró de Calp, con vistas al mar, al Peñón de Ifach y a las montañas. Está situado en el edificio Dextella. Los interesados pueden contactar a través del Tel. 651-945442.

* Vendo casa de 280 m² y 6.000 m² de terreno, con 4 dormitorios, del año 2005, tipo finca, terreno plano, piscina. Sin gastos de comunidad. La Sella / Pedreguer. Tel. 666-665846.

LOCALES

* Se traspasa local en la Avenida Ifach de Calpe, papelería, juguetes y hobbies. Alquiler o traspaso. Interesados llamar al Tel. 96 583 73 33.

TRABAJO

* Señora busca trabajo en limpieza, cuidado de personas mayores y niños, ayudante de cocina y camarera. Tel. 631-012676.

* Señora busca trabajo para el cuidado de personas mayores como interna. Con experiencia. En toda

la Marina Alta. Tel. 643-127696 y 626-700252.

* Chico busca trabajo de ayudante de obra, jardinería y para el cuidado de personas mayores. Tel. 631-697614.

* Señora busca trabajo para limpiezas en general, cuidado de personas mayores y niños y ayudante de cocina. Tel. 631-571260.

* Se ofrece señora para limpieza, cuidado de adultos y niños en horario de 15 a 20 h. Tel. 603-179084.

VARIOS

* Vendo vespino del año 91 color negro. Precio 350 euros negociables, en Dénia. Tel. 865-596388 o 690-748697 no WhatsApp. David.

* Se venden muebles de comedor, una vitrina grande, una mesita redonda y cuatro sillas. Tel. 671-924195.

clínica castelblanque
medicina estética

Marqués de Campo, 46. Dénia 96 642 15 49 - 609 29 00 44

info@clinicacastelblanque.com • www.clinicacastelblanque.com

CANFALI MARINA ALTA no se responsabiliza de los posibles cambios en las ofertas ni de cualquier contingencia que pudiera derivarse de las mismas, si bien, con el fin de garantizar la máxima seriedad, será preciso que los originales sean entregados PERSONALMENTE en nuestra redacción, en la carretera Dénia-Ondara, Edificio 2ª Rotonda (frente a la Clínica San Carlos), de lunes a viernes, de 10 a 13 horas y de 17 a 20 horas. Los anuncios aparecerán publicados, salvo que se indique lo contrario, durante tres meses.

Ocho propuestas de promoción turística que puedes hacer sin moverte de casa

Viajar sin equipaje ni horarios

DÍDAC VENGUT

Cuarta semana de confinamiento y ya no sabes qué más inventar para hacer más amenas y agradables las horas que pasamos sin poder salir de casa. Los balcones y las terrazas se han convertido en espacios de socialización ya que, a la fuerza, han sustituido plazas, bares, teatros, cines y demás lugares de concurrencia. Primero se aprovecharon como plataformas para aplaudir a todas aquellas personas que combaten el COVID-19 en primera línea de batalla. Pero, con el transcurrir de los días, se utilizan prácticamente para todo: fiestas, disfraces, conciertos de música, clases de aerobic... y lo que se te ocurra.

El presidente del gobierno, Pedro Sánchez, ha anunciado la segunda prórroga del confinamiento y la meta que tenemos todos ahora es el 26 de abril. Toca, pues, agudizar, más si cabe, el ingenio y encontrar otras alternativas para vivir entre las cuatro paredes de tu casa. ¿Y por qué no viajar y descubrir rincones nuevos, tradiciones ancestrales, fiestas populares y platos y sabores de nuestra cocina más autóctona? Se puede, es totalmente gratis y te olvidas de las maletas y de los horarios.

La Concejalía de Turismo de Benissa ha puesto en marcha una nueva iniciativa para hacer más llevadero el confinamiento. A través de su blog, alojado en la página web benissa.net, ofrece un viaje virtual por Benissa y hasta ocho actividades que puedes realizar en casa. Con un solo clic se puede desde visitar el centro histórico y preparar sencillas recetas tradicionales hasta aprender un poco más sobre los vinos locales y descubrir las calas de la zona costera o la Serra de Bèrnia.

La década de 1960 ha pasado a la historia como la del movimiento hippie, la minifalda, la locura por los Beatles, el baile del twist en los guateques y por el inicio del denominado boom turístico. Cuentan las crónicas que el aumento de los salarios, la reducción de la jornada laboral y la llegada del Seat 600 acercaron las vacaciones al mar, el ansiado sol y playa, a muchas familias españolas. Y luego llegaron los extranjeros en vuelos chárter con la apertura del aeropuerto del Al-tet. Cullera, Gandia, Torrevieja, Dénia, Calp, Oropesa, Peñíscola y Benicàssim eran los principales destinos. Y sin olvidar la capital, Benidorm, que ocupa todavía el número uno en el ranking. Uno de los grandes impulsores de este movimiento fue Pedro Zaragoza

Orts, alcalde de Benidorm desde 1950 a 1967. Para promocionar la ciudad, en 1959 se celebró la primera edición del Festival Internacional de la Canción, por el que pasaron emergentes artistas como el Dúo Dinámico, Raphael, Bruno Lomas, Julio Iglesias, Karina o Víctor Manuel. Además, por aquella época se autorizó el uso del bikini en las playas benidormenses.

Las nuevas tecnologías, la globalización e internet han creado un segundo boom, revolución o como se le quiera llamar. No hay fronteras y se puede hacer turismo desde cualquier rincón y pasar de un extremo al otro del mundo en apenas unos segundos. No es mala idea aprovechar los tiempos que corren para ponerse cómodo, abrir el ordenador y elegir destino.

#BENISSA EN CASA

Y como muestra un botón, ocho formas de disfrutar de #Benissa en casa. Cuando haces clic en este icono del blog lo primero que escuchas es el sonido del mar para hacer más real este viaje virtual. El recorrido comienza por la Benissa medieval, con un paseo o tour 360° a través de sus callejuelas empedradas y sus principales monumentos. El punto de partida es la Plaça del Portal, donde está situado el ayuntamiento. La imagen te lleva luego a la calle Purísima para conocer la Placeta de l'Església Vella y la actual Seu Universitària de la Marina. Te metes dentro de la Casa dels Andrés y Casa de Pere Bigot y escudriñas todos sus rincones como si estuvieras allí. Cuando sales te diriges a la Sala del Consell y al Museu d'Art Contemporani Salvador Soria. A través de calles estrechas llegas a la Casa Museo Abargues y la visitas por dentro. Otros puntos de parada son el Casal Jove, la iglesia parroquial y el convento de los padres franciscanos.

La segunda acción es disfrutar de las recetas de toda la vida con videos en los que te explican cómo elaborar distintas propuestas como tomates rellenos, caspells, mullador de bull, barquitos



Loli Vicens asegura que “queremos transmitir que Benissa sigue en el corazón de las personas”

de cebolla con anchoa, cocas de pulpo y un sinfín de recetas y postres. Incluso puedes enviar las recreaciones de estos platos y te etiquetan en las redes sociales, Facebook, instagram y twitter. Otra opción es ponerse un sombrero, el bañador, las chanchas y las gafas de snorkel para conocer el paseo ecológico y todas las calas de la zona de la costa a través de otro tour 360°.

Más ideas para combatir el confinamiento, ahora toca disfrutar con el aroma típico del Mediterráneo a través de los vinos elaborados por las dos bodegas locales. Y para los amantes del deporte, hay un video completo de la Perimetral, una carrera de montaña por la Sierra de Bèrnia, con la que descubres parajes nuevos e imágenes panorámicas espectaculares. La sexta acción es más relajante y te aconsejan colocar una esterilla o un cojín en el suelo, cerrar los ojos y disfrutar del sonido de las olas del mar. Además, con el hashtag #BenissaSeQuedaEnCasa se invita a todos los benisneros a



compartir a través de Instagram Stories las vistas que observas desde tus ventanas. Y si sigues a @BenissaTurisme en las redes sociales puedes jugar a su Quiz tres días a la semana.

La técnica de Turismo, Loli Vicens, comenta que el objetivo de esta campaña es “demostrar que seguimos trabajando y dando ideas pero en un nuevo formato debido a las circunstancias”. “Queremos transmitir -añade- que Benissa sigue en el corazón de las personas y esto nos debe ayudar a fidelizar a nuestros clientes en

origen y a captar a nuevos. Es un documento vivo que nace de la implicación de la propia ciudadanía de Benissa”.

Hacer turismo desde casa no suena nada mal. Todo son ventajas porque no hay colas ni aglomeraciones para visitar cualquier monumento, no hay retrasos de ningún tipo ni prisas para llegar a tiempo. Si Pedro Zaragoza Orts y otros gurús del turismo levantarán la cabeza, no sabemos qué pensarían de todo esto. Todo es empezar y dejarse llevar, nunca mejor dicho. ¿A dónde vamos?

